

entdeckungstour
in kreative sphären
**planet
hagen**



KULTURBÜRO HAGEN

ENTDECKEN SIE HAGEN VON SEINER KREATIVEN UND KÜNSTLERISCHEN SEITE!

Über einhundert Kreative, Künstlerinnen und Künstler, ein gemeinsamer Tag der offenen Tür und die Einladung, miteinander ins Gespräch zu kommen: Der Planet Hagen lebt! Er ist mitten unter uns. Hagens künstlerische und kreative Seite pulsiert, erschafft ständig Neues und verändert sich. Alle zwei Jahre hebt sich der Schleier und wir bekommen Zugang zu dieser Welt – zu Ateliers, Werkstätten und kreativen Orten, die sonst zumeist der Öffentlichkeit verschlossen sind. Und zu den Menschen, die dort wirken. Ihr Herz schlägt für die Kunst und Kultur. Mit ihrer Leidenschaft können sie uns inspirieren.

Und: Der Planet Hagen wächst. Aus den 22 Orten, die die erste Veranstaltung in 2016 verzeichnete, sind dieses Mal schon 33 Orte geworden. Sehen Sie auf den nächsten Seiten selbst, wie facettenreich und ausdrucksstark unser Planet Hagen ist.

Die Kunst, vor allem die Fotografie, möchte oft das Vergängliche festhalten, den besonderen Moment bewahren. Das vorliegende Booklet ist auch über den Veranstaltungstag hinaus Ihr Wegweiser durch die Hagener Kunstszene und bleibender Beweis des kreativen Reichtums unserer Stadt.

Treten Sie ein in diese Welt. Erleben Sie Hagen als eine Stadt der Inspiration und Begegnung. Sie haben die Wahl!

Viel Vergnügen wünscht Ihnen
Margarita Kaufmann
Kulturdezernentin

14. APRIL 2018 PLANET HAGEN: UNSER REISETIPP

Was der Planet Hagen Ihnen bietet:

- 106 KünstlerInnen und Kreative an 33 Orten
- Konzerte, Lesungen, Mitmachangebote und vieles mehr im Begleitprogramm
- Buspendelservice und Fahrradtour des ADFC
- kostenfrei, zum Kennenlernen und Entdecken, ob allein, mit Familie oder im Freundeskreis

Wie Sie sich orientieren:

- **INHALTSVERZEICHNIS** (S. 4-7):
der Überblick zu allen Kreativen, Künstlerinnen und Künstlern und ihren Adressen
- **PORTRÄTS DER BETEILIGTEN** (S. 8-91):
Kunstsparten und Arbeitsgebiete, eigene Texte, Kontaktdaten und natürlich Abbildungen der Kunstwerke und kreativen Objekte
- **BEGLEITPROGRAMM** (S. 92-95):
Musikbeiträge, literarische Genüsse, Tanz, technische Vorführungen, Kunstgespräche, Workshops und und und ...
- **BLAUE ZAHLEN ALS ORTSMARKIERUNG**
im Stadtplan für alle beteiligten Orte (S. 96-99)
- **BUSPENDELSERVICE** (S. 100-101)
- **FAHRRADTOUR** des ADFC Hagen (S. 103)

Schon zum zweiten Mal zeigt sich die Hagener Kunst- und Kreativszene überaus gastfreundlich. Den Besucherinnen und Besuchern aus Hagen und dem Umland bietet sich ein bemerkenswertes Panorama an Möglichkeiten, um Kunst und Kultur sowie die Menschen dahinter besser kennen zu lernen. Werden Sie zum Kosmonaut und entdecken Sie Ihren eigenen Weg durch die kreative Welt Hagens!

Sie werden beeindruckt sein von dem großen Engagement der Beteiligten und ihrer Freude daran, allen Interessierten einen Einblick in das eigene Schaffen zu ermöglichen. Vielen lieben Dank an die beteiligten KünstlerInnen und Kreativen und an all diejenigen, die das Begleitprogramm mitgestalten. Ihre Offenheit und Gesprächsbereitschaft sind die schönste Entdeckung bei dieser Reise.

Melanie Redlberger
Kulturbüro Hagen

| | | | Seite |
|-------------------------------|---|---|-------|
| ATELIER 58 | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. Annette Schönrock-Kliebisch, Oliver Grosch | 21 Hochstr. 76, 58095 HA | 8 |
| BÄRBEL ALBRECHT | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 10 |
| HUBERT BANCZYK | AllerWeltHaus Hagen | 27 Potthofstr. 22, 58095 HA | 11 |
| KLAUS BINKE | Kooperative K | 30 Karlstr. 26, 58135 HA | 12 |
| ANJA BLECHER | atelier am museum | 22 Hochstr. 69, 58095 HA | 13 |
| PETRA BLEICHER | MStage Tanz & Pilatescenter | 1 Eilper Str. 76, 58091 HA | 14 |
| PETER BLINDERT | Atelier im Hinterhof | 2 Bergischer Ring 103, 58095 HA | 15 |
| ERNST-HEIKO BÜRGER | AllerWeltHaus Hagen | 27 Potthofstr. 22, 58095 HA | 16 |
| GÜNTHER BURBACH | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 17 |
| BEATE DEPPRICH | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 18 |
| JULIA DETTMANN | Ausstellung im Millhoff-Center | 33 Grabenstr. 28, 58095 HA | 19 |
| WALTRAUD DIX | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 20 |
| PETER DORN | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 21 |
| BIRGIT EBBERT | Buchbinderei Gründer | 26 Hindenburgstr. 13, 58095 HA | 22 |
| ARWED FRITSCH | ari&art&atelier | 3 Im Kursbrink 20, 58135 HA | 23 |
| KARL-FRIEDR. FRITZSCHE | Kunst HAUS 52 | 31 Wasserloses Tal 52, 58093 HA | 24 |
| FUNWERK DES WERKHOFES | Treffpunkt | 28 Oberahmerstr. 10, 58119 HA | 25 |
| ELVYRA GESSNER | Galerie & Kunstwerkst. Elvyra Gessner | 4 Lange Str. 29, 58089 HA | 26 |
| HARTMUT F.K. GLOGER | Atelier- und Ausstellungsraum Gloger | 5 Elsenbornstr. 3, 58093 HA | 27 |
| MARION GÖBEL | Atelier M-und | 23 Hochstr. 72 (Hinterhof), 58095 HA | 28 |
| ROMAN VON GÖTZ | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 29 |
| EILEEN GRÜNDER | Buchbinderei Gründer | 26 Hindenburgstr. 13, 58095 HA | 30 |
| JOZSEF CSABA HAJZER | Ausstellung in der Volme-Galerie | 6 Friedrich-Ebert-Platz 3, 58095 HA | 31 |

| | | | Seite |
|--------------------------------|--|---|-------|
| HAGENRING-GALERIE | Marlies Blauth, Peter Klein, Waltraud Schroll, Uwe Will | 29 Eilper Straße 71-75, 58091 HA Wippermann-Passage | 32 |
| KATHRIN HARLOFF-WEIDNER | Kooperative K | 30 Karlstr. 26, 58135 HA | 34 |
| JOHANNES HARTENSTEIN | AllerWeltHaus Hagen | 27 Potthofstr. 22, 58095 HA | 35 |
| ARIANE HARTMANN | Werkstattgalerie für Schmuck & Design | 7 Eppenhauser Str. 14, 58093 HA | 36 |
| DANIELA HARTMANN | Kooperative K | 30 Karlstr. 26, 58135 HA | 37 |
| CIRIA HAUERT-COLUNGA | Atelier ColungArt | 8 Kinkelstr. 8, 58097 HA | 38 |
| KERSTIN HESSE | Foto- & Medienkunst | 9 Böhmerstr. 68 B, 58091 HA | 39 |
| KARIN HEYLTJES | Atelier im Hof | 10 Im Klosterkamp 31, 58119 HA | 40 |
| ANNE HIRSCHEL | Atelier M-und | 23 Hochstr. 72 (Hinterhof), 58095 HA | 41 |
| PETRA HOFFMANN-PENTHER | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 42 |
| MANFRED HOFMACHER | AllerWeltHaus Hagen | 27 Potthofstr. 22, 58095 HA | 43 |
| KIRSTEN HOPPE | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 44 |
| MARGIT HÜBNER | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 45 |
| BEBA ILIC | Kooperative K | 30 Karlstr. 26, 58135 HA | 46 |
| NURI IRAK | Atelier Nuri Irak | 11 Hüttenplatz 64, 58135 HA | 47 |
| SUSAN JACOBSEN | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 48 |
| WOLFGANG JANKOWSKY | Villa Post / Volkshochschule | 12 Wehringhauser Str. 38, 58089 HA | 49 |
| CHRISTINE KELLER | Ausstellung im Millhoff-Center | 33 Grabenstr. 28, 58095 HA | 50 |
| SUSANNE KEMPER-SIEBER | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 51 |
| TRAUTE KESSLER | Atelier 23 Galerie | 20 Bülowstr. 23, 58097 HA | 52 |
| GABY KNEER-STEGER | Kooperative K | 30 Karlstr. 26, 58135 HA | 53 |
| HEIKE KNOCHE | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 54 |
| DIETER KÖHLER | AllerWeltHaus Hagen | 27 Potthofstr. 22, 58095 HA | 55 |

| | | | Seite |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|-------|
| CONNY KOKOT | Goldschmiede-Atelier | 13 Neuer Schloßweg 17, 58119 HA | 56 |
| RENATE KORTHAUS-MOBIO | AllerWeltHaus Hagen | 27 Potthofstr. 22, 58095 HA | 57 |
| JOHANNA KOSMALE-SCHWARZE | Atelier für Malerei | 14 Kaiserstr. 33, 58119 HA | 58 |
| CHRISTIANE KRANENDONK | Atelier Lucane | 15 Goebenstr. 28, 58097 HA | 59 |
| CHRISTEL KREUSER | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 60 |
| CHRISTINE LAPRELL | Atelier Ulrike Rutschmann | 25 Hüttenplatz 60, 58135 HA | 61 |
| SANDRA LETZING | Kooperative K | 30 Karlstr. 26, 58135 HA | 62 |
| UWE LEX | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 63 |
| MICHAEL LIEDTKE | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 64 |
| BIRGIT MENDEL | Atelier M-und | 23 Hochstr. 72, 58095 HA | 65 |
| UWE NICKEL | Atelier Uwe Nickel | 24 Haus Busch 2, 58099 HA | 66 |
| VIKTOR NICKLAUS | AllerWeltHaus Hagen | 27 Potthofstr. 22, 58095 HA | 67 |
| BERNHARD PAURA | Atelier 23 Galerie | 20 Bülowstr. 23, 58097 HA | 68 |
| FRANK PINKVOSS | atelier am museum | 22 Hochstr. 69, 58095 HA | 69 |
| MARCUS S. PINTER | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 70 |
| KARIN PLOHMANN | Atelier Uwe Nickel | 24 Haus Busch 2, 58099 HA | 71 |
| ASTRID PUTZKE | Ausstellung im Millhoff-Center | 33 Grabenstr. 28, 58095 HA | 72 |
| MARTIN RÜSSMANN | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 73 |
| ULRIKE RUTSCHMANN | Atelier Ulrike Rutschmann | 25 Hüttenplatz 60, 58135 HA | 74 |
| MECHTHILD SCHIERHOLD | Ausstellung im Millhoff-Center | 33 Grabenstr. 28, 58095 HA | 75 |
| DIETMAR SCHNEIDER | Kooperative K | 30 Karlstr. 26, 58135 HA | 76 |
| DIETMAR SCHOLZ | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 77 |
| FRIEDRICH SCHÜRMAN | AllerWeltHaus Hagen | 27 Potthofstr. 22, 58095 HA | 78 |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|-------|
| ANTJE SOLENSKI | Atelier Ulrike Rutschmann | 25 Hüttenplatz 60, 58135 HA | 79 |
| KONSTANTINOS STYLIANOU | Ausstellung der Hellenisch-Orthod. Mission | 16 Böhmerstr. 32, 58095 HA | 80 |
| MARTIN VÖLLMECKE | Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. | 32 Hochstr. 76, 58095 HA | 81 |
| INKA VOGEL | Ausstellung im Millhoff-Center | 33 Grabenstr. 28, 58095 HA | 82 |
| UTE VOSS | Atelier Ute Voss | 17 Am Berge 107, 58119 HA | 83 |
| HEIKE WAHNBAECK | Ausstellung im Millhoff-Center | 33 Grabenstr. 28, 58095 HA | 84 |
| JÖRG WALDMANN | AllerWeltHaus Hagen | 27 Potthofstr. 22, 58095 HA | 85 |
| RITA WEYCHERT | Atelier Rita Weychert | 18 Griesenbecke 4, 58091 HA | 86 |
| MARGIT WÖLK | Atelier wolke.art | 19 Lützwowstr. 2, 58095 HA | 89 |
| MARC WOHLGEMUTH | Atelier M-und | 23 Hochstr. 72, 58095 HA | 87 |
| BARBARA WOLFF | Kunst HAUS 52 | 31 Wasserloses Tal 52, 58093 HA | 88 |
| ANDREA ZAPPE | Ausstellung im Millhoff-Center | 33 Grabenstr. 28, 58095 HA | 90 |
| BERND ZÖHNER | AllerWeltHaus Hagen | 27 Potthofstr. 22, 58095 HA | 91 |
| BEGLEITPROGRAMM | | | 92-95 |
| STADTPLAN | | | 96-99 |
| IMPRESSUM | | | 103 |

HINWEIS: Sie finden hier und auf den folgenden Seiten alle beteiligten KünstlerInnen und Kreativen. Die blau markierten Zahlen verweisen auf die Verortung im Stadtplan auf den Seiten 96-99 sowie auf die Angaben im Begleitprogramm auf den Seiten 92-95.





ATELIER 58

**ANNETTE SCHÖN-
ROCK-KLIEBISCH**

OLIVER GROSCH

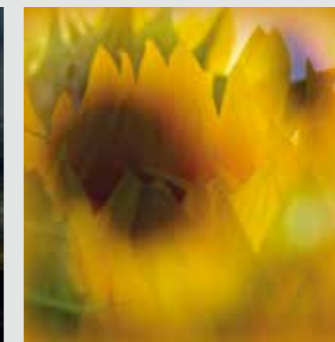
atelier58@gmx.de
www.atelier58hagen.de

WAS UNSERE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

„Welche Art von Kunst machen Sie?“ – „Ach, das sind Fotos? Ich dachte, es sei gemalt ...“ So, oder so ähnlich, beginnen viele interessante Gespräche bei uns im Atelier 58 ... denn sowohl durch unsere Art zu fotografieren, als auch durch die Bearbeitung der Fotos geben wir unseren Bildern neue Ausdrucksformen und laden den Betrachter zu einem visuellen Dialog ein. Bei den Bildkompositionen ergeben sich zudem immer wieder neue Interpretationsmöglichkeiten. So wird die Fotografie zur Kommunikation und in der Kommunikation finden sich stets spannende Aussagen und Eindrücke.

WAS UNSERE KUNST MIT UNS MACHT

Mit unserer LichtBildKunst zeigen wir bewusst sehr unterschiedliche Kreationen, Bearbeitungen und Fotografien, da auch der persönliche Blick zum Ausdruck kommen soll. So entstehen Bilder, die eine Geschichte erzählen können, die einen Moment zeigen, der unbeobachtet verloren gegangen wäre oder die einen anderen Blick auf Vorhandenes lenken. Auch scheinbar Unscheinbares, sei es eine Begegnung, ein Ort, eine zufällige Konstellation, zeigt umgesetzt unsere fotografische Vielfalt. „Jeder von uns hat seine eigene ART, die Dinge zu sehen.“



ATELIER 58

FOTOGRAFIE

Auf Facebook unter:
Atelier58Hagen
Atelier58 im Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstraße 76,
58095 Hagen

Boote am Strand 1; 2017



Küstenszene; 2017

Treppe nach Afrika;
2017Parlaments-Debatte;
2017

BÄRBEL ALBRECHT MALEREI, SKULPTUR

Geboren in Hagen
Tel. 01520 2901197
info@albrecht-galerie.de
www.albrecht-galerie.de
Auf Facebook unter:
Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.
Galerie-Atelier Albrecht im
Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstr. 76, 58095 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Ich entführe aus dem realen Bezug und zeige, was vielleicht war, was sein könnte und was sich vielleicht noch ereignen wird. Mit meinen Arbeiten versuche ich den Blick des Betrachters zu fesseln und in meine Bildkomposition hineinzuziehen, wobei ich jedoch den Betrachter nicht zwingen möchte, ihr zu Willen zu sein. Ich lasse den Menschen die Freiheit, sich gegebenenfalls auch gegen sie zu entscheiden.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

„Wer über mich, als Künstler etwas wissen will, der soll meine Bilder aufmerksam betrachten, und daraus zu erkennen suchen, was ich will.“ (frei nach Gustav Klimt)
Meine Kunst braucht keine komplizierten Überlegungen, sie ist intuitiv. Es gibt keine Entwürfe oder Vorzeichnungen. Sie entsteht aus der Tiefe meiner Erfahrungen und Erlebnisse. Es sind Seelenstimmungen, umgesetzt in Farbe und Licht. Spuren der Zeit, Vergänglichkeit, Unvollkommenheit, eine archaische Architektur, aber auch Schönheit, die sich eben nicht plakativ und vordergründig ausspricht, zeichnen meine Arbeiten aus.

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Die Fotokunst löst ein Erwachen aus im Betrachter: das Verborgene und das Unsichtbare werden sichtbar. Es entsteht eine Phase des Nachdenkens. Es werden Fragen gestellt, Emotionen ausgelöst, Anregungen hervorgerufen (ins Licht gebracht).

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Die kurzen Augenblicke werden festgehalten und in der Form eines Fotos vermittelt. Die Fotografie ist für mich ein Absprung vom alltäglichen Leben. Man bewegt sich in der Welt, die uns umhüllt. Es animiert dazu, die Ereignisse mit anderen Augen zu sehen. Eine Ergänzung zum Malen oder Zeichnen. Fotografieren liefert die nötige Entspannung, aber gleichzeitig ist es eine Motivation, eine Anstrengung und Herausforderung in vielen Bereichen.



HUBERT BANCZYK FOTOGRAFIE

Geboren 1960 in Ratibor, Polen
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de
AllerWeltHaus Hagen
Potthofstraße 22,
58095 Hagen



Schräge Vögel; 2016

Skulpturenwald; 1995-2017

Schachfiguren; 2014-2017

Boote; 2014-2017

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Nach wie vor schlage ich mit dem Beil u.a. Eier und Boote, meine Ausgangs- und Grundformen, voller Hingabe aus dem Holz. Nach wie vor möchte ich durch diese Urformen die BetrachterInnen zur Besinnung auf das Einfache anregen, zum Beispiel die Ruhe und Kraft zu spüren, die von der Berührung und Betrachtung eines großen Holzeis ausgehen kann, eine Ruhe, die wir in der Hektik unserer Zeit ohne Zeit so nötig brauchen, zum Beispiel um Nachzudenken vor dem Tun.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Aus Ei und Boot haben sich komplexere Formen entwickelt, u.a. die Gruppe „schräge Vögel“. In meinen Holzvorräten fanden sich nicht nur gerade gewachsene Stammabschnitte, sondern auch krumme, verzweigte Aststücke. Was damit tun? Gerade schneiden und Unregelmäßiges abschlagen oder so belassen und nur zum Teil bearbeiten? Wo fordert die Natur Respekt vor ihren vorgegebenen Formen? Wo greife ich als Künstler ein und gestalte das Gegebene um? Das Ergebnis dieser Auseinandersetzung sind die „schrägen Vögel“, die mir ganz nebenbei gezeigt haben, dass Naturformen auch eine gewisse Komik in sich bergen.



kiya; 2014

gado; 2015



WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Im Mittelpunkt meiner aktuellen Arbeiten stehen Portraits von Menschen, die im ursprünglichen Einklang mit der Natur leben, den Afore, Hamar und Surma Äthiopiens, genannt „people of the south“. Die natürliche Schönheit und Kreativität dieser Menschen malerisch einzufangen, ist für mich Herausforderung und die Inspiration Bilder zu erschaffen, die dem Betrachter die Vergänglichkeit des Augenblicks aufzeigen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Bilder entwerfen und malen, die an die Schönheit des unverfälschten und authentischen Lebens erinnern. „Haut“ als Träger, „Erde“ als Medium ... gewachsene Strukturen, herausgearbeitete Details ... Muster so rein, so voller Freiheit und Fantasie ... erschaffen von Harmonie, die mich auf emotionaler Ebene berührt.



ANJA BLECHER MALEREI

Geboren 1961 in Hagen
Tel. 0178 9278406
anjablecher@t-online.de
atelier am museum
Hochstraße 69, 58095 Hagen



KLAUS BINKE HOLZSKULPTUR MALEREI

Geboren 1948
in Ahlen in Westfalen
Tel. 0151 68157804
klaus.binke@gmx.de
kooperativewordpress.com
Kooperative K
Karlstr. 26, 58135 Hagen



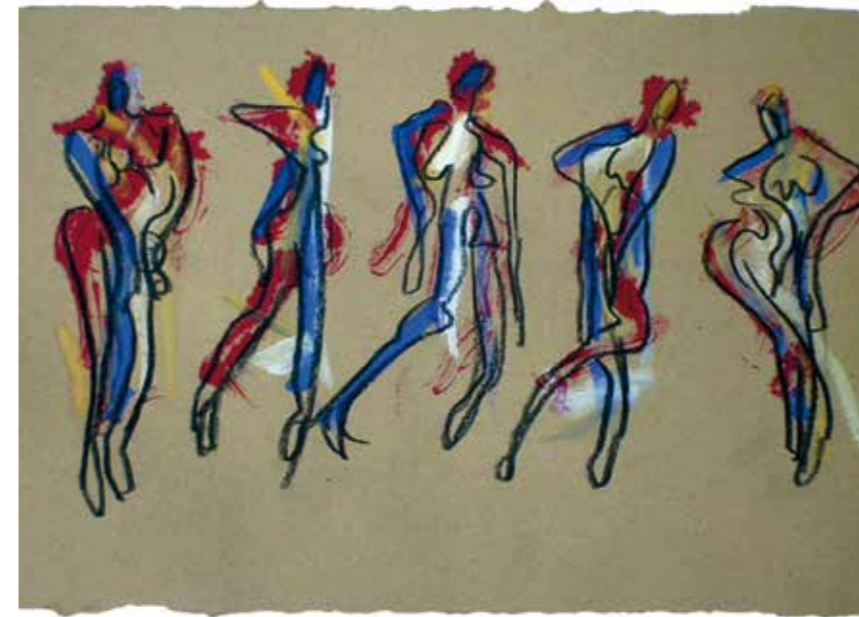
O. Titel; 2014; Pigmente, Marmormehl, Schellack



O. Titel; 2018; Fotografie



O. Titel; 2015; Pigmente, Wachs, Rost, Marmormehl



Ohne Titel; 2012; farbige Zeichnung

Ort der Inspiration; 2017



1



PETRA BLEICHER
MALEREI,
FOTOGRAFIE

Geboren 1968 in Iserlohn
Tel. 02334 501397
mail@petrableicher.de
www.petrableicher.de
MStage Tanz & Pilatescenter
Eilper Straße 76, 58091 Hagen

WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT

Meine Bilder und Fotografien laden den Betrachter zu einer Entdeckungsreise ein. Dabei lässt die abstrakte Form ausreichend Raum für eigene Interpretationen.

Die vielen Farb- und Materialschichten erzeugen die besondere Struktur meiner Bilder, die damit die Vielschichtigkeit und das Unvorhersehbare unseres Lebens ein Stück weit widerspiegeln.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Meine Kunst gibt mir Ruhe und ein Gefühl des Schaffens und Gestaltens. Als Inspirationsquelle nutze ich viele Eindrücke, die sich in der Natur bieten. So können kleinste Details zum Inhalt werden. Die Grundidee halte ich fest und lasse dann dem kreativen Prozess gerne seinen Lauf. Durch den Einsatz verschiedener Materialien wie Marmormehl, Pigmente, Beize, Wachs, Rost und Schellack nehmen meine Bilder oft einen anderen Verlauf als geplant – diese Entwicklung zuzulassen macht insbesondere die Malerei für mich so (ent-)spannend!

WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT

Meine Kunst soll dem Betrachter vor allem Spaß machen. Sie ist für jeden offen und verständlich. Meine Arbeiten sind vom Augenblick und von Zufällen geprägt. Ich verwende neben herkömmlichen Materialien alle denkbaren Fundstücke und Sammelobjekte. Was aus dem Material wird, entscheidet immer der Moment – es steckt kein Plan dahinter. Genau so spontan, wie ich mich inspirieren lasse, soll auch der Betrachter mit den Arbeiten umgehen. Ich freue mich, wenn in meinem Atelier Menschen zusammenkommen und die Kunstwerke lebendig machen. Mein Motto lautet hier: „Alles ist möglich!“

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

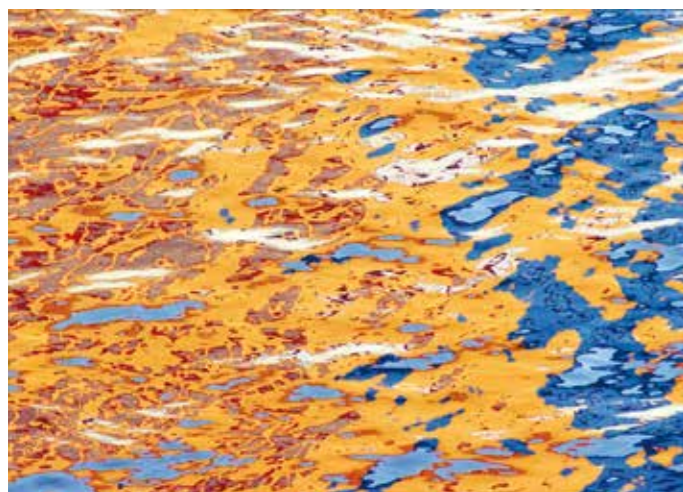
In den vergangenen 35 Jahren bin ich mit meinem Atelier, das für sich genommen als Sammelstätte schon ein Kunstwerk ist, gewachsen. Leider muss es Ende Dezember 2018 geschlossen werden. Alle Materialien und Sammelstücke sind hier vereint und inspirieren mich täglich neu. Berührungspunkte mit Joseph Beuys und mit der Kunst Picassos während meines Studiums an der Werkkunstschule Wuppertal und der Kunstakademie Düsseldorf, sowie eine langjährige Tätigkeit als Bühnenmaler und Plastiker beim Theater Hagen sind der Hintergrund für meine Kunstauffassung. Auch hier ist mein Motto: „Alles ist möglich!“

2



PETER BLINDERT
MALEREI, OBJEKTE,
ZEICHNUNGEN

Geboren 1949
in Bad Münstereifel
Tel. 02331 339153
Atelier im Hinterhof
Bergischer Ring 103,
58095 Hagen



Goldrausch im Hengsteysee; 2016

Schlei bei Kappeltn; 2016



Hochofen; 2016



Alter Baum; 2017

Der lange Weg zurück; 2017



**ERNST-HEIKO
BÜRGER
FOTOGRAFIE**

1958 in Holzminden
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de
AllerWeltHaus Hagen
Potthofstraße 22, 58095 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Grundsätzlich fotografiere ich nicht, um Botschaften zu vermitteln. Gelegentlich irritiere ich Menschen während meiner Aufnahmen, weil sie nicht erkennen, was ich gerade fotografiere. Die fertigen Bilder fordern dazu auf, genauer hinzusehen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Das Hauptinstrument eines Fotografen sind seine Augen. Es macht mir Spaß, einem damit erfassten flüchtigen visuellen Eindruck Dauer zu verleihen, ihn eventuell zu bearbeiten und nach meinem Geschmack zu perfektionieren. Ich fotografiere niemals etwas, das mich nicht interessiert, aber gerne etwas, das ohne mich vielleicht nicht wahrgenommen worden wäre.



**GÜNTHER BURBACH
MALEREI**

Geboren 1963 in Kirchen/Sieg
Tel. 0176 38187874
guenther-burbach@t-online.de
www.atelier-guenther-burbach.de
Atelier 4.7 im Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstraße 76, 58095 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Mit meinen Bildern versuche ich, den Betrachter in eine surreale Phantasiewelt eintauchen zu lassen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Viele meiner Arbeiten sind Acrylmalerei. Das bringt mir den Vorteil, dass ich meine Ideen sehr schnell auf Leinwand oder anderen Materialien umsetzen kann.



Freizone; 2017

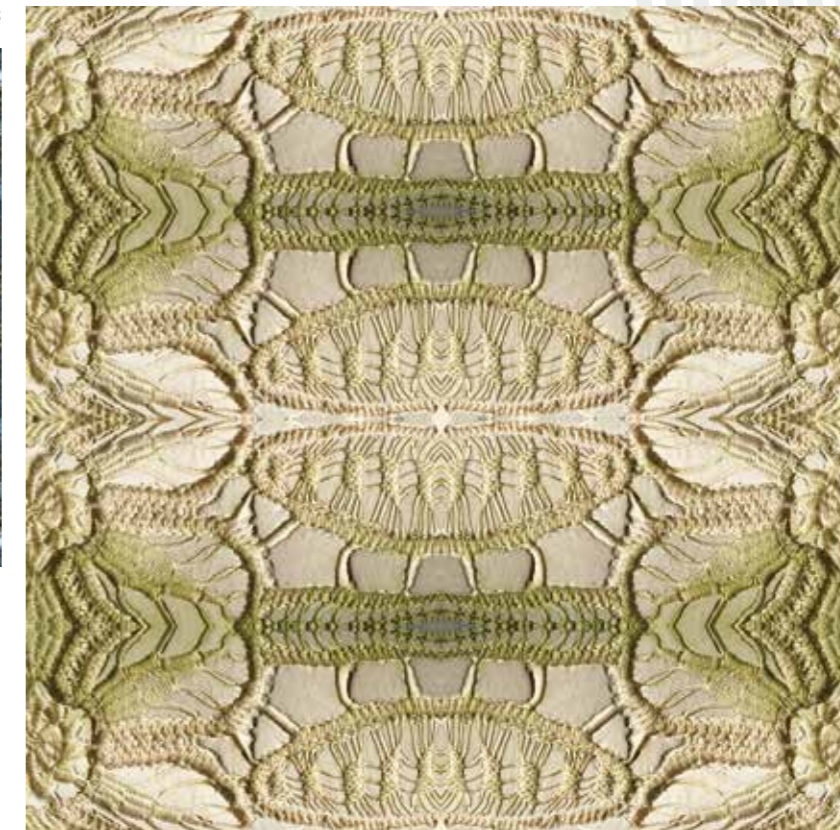
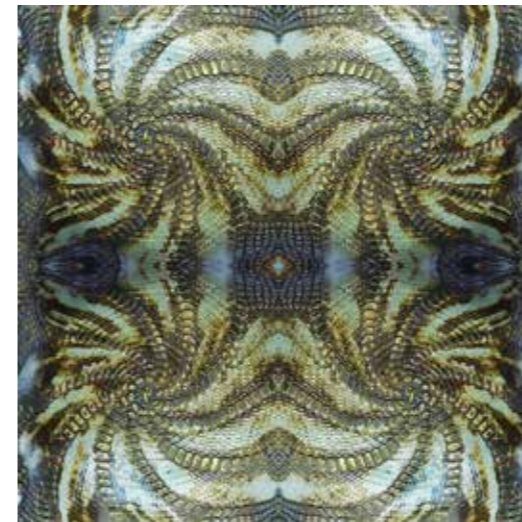


Worthaltestelle; 2016

Zeit; 2015



Gefüge 1-4; 2018



BEATE DEPPRICH
MALEREI, SKULPTUR

Geboren 1970 in Mönchenglb.
Tel. 0162 7460002
kontakt@ates-art.de
www.ates-art.de
Auf Facebook unter: Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier Ate`s Art, Atelier 4.9 im
Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstr. 76, 58095 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Mit meiner Installation Worthaltestelle möchte ich SIE einladen, dem gesprochenen oder unausgesprochenen Wort Raum zu geben. Ich möchte zum Nachdenken anregen und zum aktiven Dabeisein auffordern, indem SIE dem Kursbuch meiner Haltestelle IHR Wort zufügen können oder per Foto mit sich und Ihrem Wort ein Teil der Galerie der Installation werden. Die Worthaltestelle möchte Fixpunkt für Lieblingswörter, Versprechen oder Wortjonglagen, Floskeln oder schnell Dahingesagtes jedweder Art werden. Denn eines ist sicher: WORTE halten Stelle. Werden SIE ein Teil davon.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Was mich künstlerisch antreibt, ist das Thema ZEIT in Verbindung mit der visuellen und der klangvollen Schönheit von Worten. Was machen wir mit der ZEIT und wie gehen wir mit Worten um? Woher kommt die ZEIT und wohin führt uns ein Wort? Was bedeutet uns ZEIT und was bedeutet uns ein Wort? Zerpflückt man ZEIT und Worte, Materialien und Farben, entdeckt man hinter ihrem augenscheinlichen Sinn oftmals faszinierende Zeit-Wort-Welten.

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Jeder wie er mag ...

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Inspiration ist die Natur. Daraus entstehen Arbeiten in Mischtechnik mit Materialien aus der Natur, wie z.B. getrocknete Blätter und Blüten, Erden, Sporenabdrücke von Pilzen, Baumrinden etc., digitale Fotocollagen, keramische Arbeiten aus Ton, Paperclay und Porzellan.



JULIA DETTMANN
OBJEKTE, COLLAGEN
AUS NATURMATE-
RIALIEN, DIGITALE
COLLAGEN

Geboren 1963 in Hagen
Tel. 0175 9902504
mail@julia-dettmann.de
Ausstellung im Milthoff-Center
Grabenstraße 28, 58095 Hagen

O.T.; 2017



WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Ich frage gerne, welches meiner Werke den Betrachtern am meisten gefällt. Die Antworten sind so unterschiedlich! Ich male, um mit den Menschen ins Gespräch zu kommen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Während des Malens passiert sehr viel. Mir gehen Gedanken durch den Kopf und es fließt in meine Bilder ein, was ich sehe und fühle. Ich male oft aus einer Stimmung heraus. Alles was mich bewegt, fasse ich in einem Bild zusammen.



Aus der Serie: „Überwiegend Rot“
(oder: Die Angst der Kunstbürokratie vor der Farbe „Rot“); 2017

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Aus der Natur in all ihrer Vielfalt, aus dem täglichen Leben, aus plötzlich auftretenden Situationen nehme ich Stimmungen auf und mit den Augen fast fotografische Erinnerungen, die ich in Farben und Formen umsetze. Das kann zum Abstrakten, Realistischen oder sogar zum Surrealistischen führen. Die Idee entwickelt sich ohne Zwang von selbst. Beim Betrachter mag der Eindruck entstehen, dass freies Formenspiel und kompositionelle Ordnung zu etwas Neuem, Dritten zusammenfinden.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Nach etlichen Skizzen reift die Idee (wobei die eine oder andere Skizze durchaus schon ein eigenständiges Kunstwerk geworden ist) und drängt zur Gestaltung. Während des Prozesses entstehen weitere Gedanken, wie diese Idee auch auf andere Weise umgesetzt werden könnte. So entsteht aus einer Idee eine ganze Reihe von Bildern. In der Ölmalerei habe ich das für meine Vorstellungen von Farbqualität und -material ideale Medium gefunden. Dazu meine zwei Begleiter: Meine gedachte geometrische Ordnung und Big Band Jazz zur Lösung aller inneren Verspannungen, damit die Malerei sich frei entfalten kann.



PETER DORN MALEREI

Geboren 1941 in Osnabrück
Tel. 02331 85346
atelier.peterdorn@googlemail.com
www.kah-hagen.de
Auf Facebook unter:
Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 1.6 im Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstr. 76, 58095 Hagen



WALTRAUD DIX MALEREI

www.kah-hagen.de
Atelier 1.3 im Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstr. 76,
58095 Hagen

Schwarz-Weiss I; 2016



Charts Memories; 2017



Viele, viele bunte Modellautos; 2017



Babylontower; 2017



Sexismus; 2017



Tumbertanz



**BIRGIT EBBERT
PAPIERKUNST &
LITERATURART**

Geboren 1962 in Borken/Westf.
Tel. 02331 3069020
autorin@birgit-ebbert.de
www.literaturart.de
Auf Facebook unter:
Birgit Ebbert
Buchbinderei Gründer
Hindenburgstraße 13,
58095 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Meine Papierkunst und LiteraturArt als Mischung aus experimentellen Texten und Papierfaltelementen weckt die Neugier und regt zum Staunen, Nachdenken und manchmal auch zum Schmunzeln an. In den Werken erkennen die Betrachter Spuren in ihre Kindheit und erleben erneut die Freude an einfachen und kleinen Dingen. Oft motivieren Texte die Leserinnen und Leser, selbst sprachaktiv zu werden und wie ich aus den Buchstaben des Titels eigene Wortkreationen zu bilden.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Seit ich das Papierfalten in Anlehnung an die Schönheitsformen von Friedrich Fröbel aus der Mitte des 19. Jahrhunderts entdeckt habe, ist Papierfalten mein ständiger Begleiter und Inspirator. Wann immer ich Ruhe zur Entspannung oder für Ideen brauche, falte ich und finde dabei zu mir und zu immer neuen Kombination aus Farbe, Papier und Text.

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Überall wurde die essentielle und existentielle Frage nach der Berechtigung von Kunst gestellt, so auch in der Osthaus Metropole Hagen, als über Schumacher von kulturkompetenter Seite die Kohlenkistenfrage diskutiert wurde... „...ist das noch Kunst, oder kann das schon weg?“ Ein Atelierbesuch öffnet den Blick und man kann so oder so etwas mitnehmen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Seit X Jahren gestalte ich mein Tagebuch.



**ARWED FRITSCH
MALEREI,
SKULPTUR, FOTO**

Geboren 1943
Tel. 0175 1655510
arwed.fritsch@freenet.de
ari&art@atelier
Im Kursbrink 20,
58135 Hagen



Reminiszenz an
das türkische Bad; 2014



Herr K.
(Hautnah);
2014



Körperlandschaft
(Hautnah);
2016



Nora; 2016



KARL-FRIEDRICH FRITZSCHE ZEICHNUNG, BILDHAUEREI

Tel. 02331 336436
wolffFritzsche@t-online.de
www.kunsthau52.de
Kunst HAUS 52
Wasserloses Tal 52,
58093 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Seit einigen Jahren findet in meiner Arbeit eine intensive Hinwendung zur figurativen Formensprache statt. Das Aufscheinen von Würde und prächtiger Intimität vorwiegend weiblicher Körperportraits in ruhender versunkener Gestalt, pralle Formensprache in Skulptur und Zeichnung, die Attribute melancholischer Vergänglichkeit ins Bild gebracht, besetzen den Raum. Plastische Illusion und voluminöse Plastik, Klarheit und Geheimnis bewahren ihre Aura in der Betrachtung und sind existenziell und hautnah dem Wesenhaften verpflichtet.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Seit über 40 Jahren ist der Beruf des Künstlers für mich geprägt durch eindringliche Betrachtung von menschlicher Wirklichkeit – „Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt“ (Peter Handke) – Anblick und Abbild, immer an der Schnittstelle zur Behauptung nackter Wahrheit vom Leben gezeichnet. Fleiß ist etwas für Schüler, Künstler sind besessen!



Verschiedene Fotokurse der VHS bildeten die Keimzelle des 2016 gegründeten Fotoclubs **DIE LICHTFÄNGER**, regten sie doch eine intensivere Auseinandersetzung mit dem Thema Fotografie an. Die Interessen der aus Hagen und Iserlohn stammenden Mitglieder sind so unterschiedlich wie die Personen selbst. Was dazu führt, dass jede/r auch mal den eingefahrenen Weg verlässt sowie Neues probiert und lernt. Gemeinsam mit weiteren Fotografen und Kreativen aus Hohenlimburg rücken sie im FunWerk des Werkhofs in der Obernahrmer ihre Leidenschaft für das Bild ins Zentrum (s. S. 93).

DIE LICHTFÄNGER:

Von Streetart bis Stilleben, von Landschafts- bis Makrofotografie, von der Architektur bis zum Portrait – die Themenvielfalt der 18 HobbyfotografInnen ist so beeindruckend wie ihre oft überraschenden Perspektiven.

MANUEL GRUND: Seit 2009 beschäftigt sich der in Hohenlimburg lebende Fotograf intensiv mit allen Bereichen seines Fachs. Dabei ist er stets offen für Herausforderungen und nutzt jede Möglichkeit, etwas dazulernen und Neues zu entdecken.

TIMM ORTMÜLLER: Mit seinem "Lucid Studio" hat sich der Hohenlimburger Timm Ortmüller einen Namen als professioneller Werbe- und Portraitfotograf gemacht. Auch abseits seiner Auftragsarbeiten beweisen seine Fotografien den Blick für das Besondere.

NADINE LOTZE: Ihr liegen die Menschen und ihre Geschichten am Herzen. Die Hohenlimburger Fotografin möchte die großen emotionalen Momente genauso festhalten wie die liebevollen Kleinigkeiten am Rand des Geschehens.

TREFFPUNKT FÜR ALLE



FunWerk des Werkhofs
Tel. 02331 9228556
verwaltung@werkhof-hagen.de
www.werkhof-hagen.de
Obernahrmerstr. 10,
58119 Hagen



Veranstalter: Beschäftigungs-
und Qualifizierungsgesellschaft,
Werkhof gem. GmbH



Das Licht; 2016



Was ist echt?; 2016



Rosenstraße; 2015

beWEGung; 2007

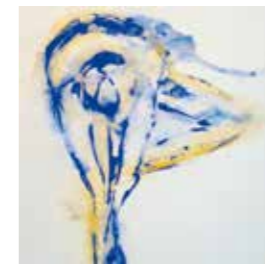


Adaption; 2015



Nautilus meets Deep Purple; 2017

FrauenBilder - Yoga; 2015



4



**ELVYRA GESSNER
MALEREI**

Geboren 1962 in Kaunas,
Litauen
Tel. 0157 85103421
galerie-elvyragessner@online.de
www.elvyragessner.de
Galerie & Kunstwerkstatt
Elvyra Gessner
Lange Straße 29, 58089 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Meine langjährige Erfahrung gebe ich in Malkursen an meine Kursteilnehmer weiter. Das sechsjährige Kunststudium an der Kunstakademie in Litauen prägte meine unterschiedlichen künstlerischen Ausdrucksformen und Techniken, die sich auch heute noch in meinen Werken widerspiegeln. In meiner eigenen Galerie in dem schönen, multikulturellen Stadtteil Hagen Wehringhausen kann ich nicht nur meine, sondern auch Werke anderer Künstler zeigen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Meine künstlerische Beschäftigung umfasst das zentrale Thema Farbe und den Material-Mix und seine Ausdrucksmöglichkeiten. Ich bewege mich in meinen Bildern zwischen vereinfachter gegenständlicher Formgebung und abstrakter Malerei. Zuerst entstehen abstrakte Hintergründe, danach werden die Werke durch eine konkrete Idee ins Gleichgewicht gesetzt. Dadurch entstehen groß- und kleinformatige Werke auf Leinwand, Papier, Plexiglas und Schallplatten.

5



**HARTMUT F. K.
GLOGER
MALEREI**

Geboren 1954 in Heepen/
Bielefeld
Tel. 0171 2647972
hartmut.gloger@gmail.com
www.gloger-kunst.de
Atelier- und Ausstellungsraum
Gloger, Elsenbornstraße 3,
58093 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

In meinem im Jahr 2017 neu eröffneten Atelier- und Ausstellungsraum möchte ich meinen Besucherinnen und Besuchern besondere Momente der Kunstbetrachtung ermöglichen. Eine Auswahl von Werken aus verschiedenen Jahrzehnten und Arbeitsserien bieten einen intensiven Zugang zu meinen Zeichnungen, Graphiken und zu meiner Malerei. Gern diskutiere ich über den Inhalt der Werke und erkläre Arbeitsweise und Bildaufbau. Aber auch der stillen Betrachtung wird Raum gegeben.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Seit meinem sechzehnten Lebensjahr zeige ich meine Kunst in Ausstellungen. Meine Bildsprache ist von Mythologie, Religion, Geschichte und Literatur beeinflusst. Gern nutze ich diverse Techniken, um die Bandbreite meines Ausdrucks zu variieren. Zum Beispiel widme ich mich in der Serie „Handy-Land“ dem gesellschaftlichen Diskurs zum Nutzungsverhalten der Mobilfunk-Generation. Mit Kupfer-Kaltnadel-Radierungen bearbeite ich zeichnerisch das Oberthema „Mino-Taurus“, Mythologie und Sage aus der kretischen Kulturgeschichte in einem Spannungsfeld zwischen Jungfrau und Stier.



Explosion; 2015



Gelber Fluß; 2017



Feuerwerk der Farben; 2016

Rost; 2016



**MARION GÖBEL
MALEREI**

Geboren in Hagen
Tel. 0177 5389650
saengerinmarion@gmx.de
www.marion-goebel.com
Atelier M-und
Hochstraße 72 (Hinterhof),
58095 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Auf Entdeckungsreise gehen, denn jeder Einzelne sieht in meinen Werken etwas anderes. Es werden immer wieder aufs Neue andere „Dinge“ in meinen Bildern entdeckt. Selbst ich werde auf „Dinge“ aufmerksam gemacht, die ich vorher so nicht gesehen habe. Manche sehen Tiere, Landschaften, Kontinente in den Bildern und vieles mehr. Die Möglichkeiten sind unendlich, der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Dies ist sehr inspirierend, sowohl für den Betrachter, als auch für mich.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

FREIHEIT PUR! Das ist es, was meine Kunst mit mir macht. Die Gedanken werden weggespült, man ist so auf seine Kunst konzentriert, dass man an nichts anderes mehr denken kann. Daher kann ich beim malen / bei der Kunst abschalten, meinen Alltag hinter mir lassen und mich nur noch dem Hier und Jetzt widmen. Es existiert in dem Moment nichts anderes mehr. Es ist sehr befreiend, so dass ich mich „ausleben“ kann. So verwende ich auch alle möglichen Materialien wie z.B. Acryl, Marmormehl, Sumpfkalk, Schellack, Sprühlacke, Collagematerial und vieles mehr.

Mann im Glas 4; 2015



Mann im Glas 1; 2015



Mann im Glas 2, 2015



Sterne wie Schmutz; 2017



**ROMAN VON GÖTZ
FOTOGRAFIE**

Geboren 1965 in Stuttgart
Tel. 0177 3023599
fotodesign-rvg@gmx.de
www.kah-hagen.de
Auf Facebook unter: Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
„Dachstübchen“ im Kunst-
u. Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstraße 76, 58095 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

In meiner Fotografie fühle ich mich der Wirklichkeit verbunden und zeige gerne Dinge wie sie mir erscheinen, bin oft auf der Suche nach dem Wesen der Dinge.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Freiheit und Vielfalt stehen für mich an erster Stelle. Seit 1989 stelle ich immer wieder fotografische Arbeiten aus. Seit 2014 bin ich Mitglied im KAH.



O.T.; 2015

O.T.; 2015



EILEEN GRÜNDER PAPIER- & BUCH- BINDEARBEITEN

Geboren 1978 in Dresden
Tel. 02331 27674
buchbinderei-gruender@gmx.de
www.buchbinderei-gruender.de
Auf Facebook unter:
Buchbinderei Gründer
Hindenburgstraße 13,
58095 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Meine Notizbücher, Tagebücher, Mappen, Alben, Blöcke und anderen Buchbinderprodukte laden den Betrachter ein, Handwerkliches zum täglichen Begleiter zu machen. Ob schlicht gestaltet, bunt geschmückt, mit lustigen Sprüchen versehen, von einem Lied inspiriert, durch Zusammenarbeit mit anderen Kreativen entstanden, ob durch Kundenauftrag zu einem bestimmten Anlass gefertigt oder aus Unikaten ausgewählt, soll das Werkstück Freude bringen und mitleben und darf sich dadurch verändern.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Schon bei meiner Berufswahl war klar, dass es etwas Handwerkliches werden würde. Handwerksbuchbinderin bin ich nun seit 20 Jahren und im zehnten Jahr selbstständig. Dieser Beruf bietet viel Raum, um zwischen alten Geräten und Maschinen Neues auszuprobieren. Mit selbst gestalteten oder gekauften Papieren, mit Stoffen, Jeans, Keramik, Siebdrucken, mit Gießharz oder Leder, eben verschiedensten Materialien zu arbeiten und zu experimentieren und so für Kunden oder zum Verkauf Einzelstücke entstehen zu lassen oder Kleinserien zu fertigen, füllt mein Arbeitsmotto „kreativ und traditionell“ mit Leben.

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Es gibt eigentlich nichts Schöneres, als Bilder zu realisieren und damit den Betrachter auf eine Reise zu schicken. Es ist immer interessant, die Meinungen von Ausstellungsbesuchern zu hören und in ihren Gesichtern zu lesen. Nicht alle meine Bilder finden Zuspruch. Kunst muss auch nicht immer schön sein. Manche Bilder male ich, weil sie aus meinem Herzen oder meinen Träumen kommen und nicht unbedingt, um dem Betrachter zu gefallen. Ich habe kein Ziel, das ich mit meinen Arbeiten verfolge, aber immer wieder taucht das Thema Kinder auf, weil mir meine Kinder und Familie sehr wichtig sind.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Ein Leben ohne Kunst kann ich mir nicht vorstellen. Ich stamme aus einer kunstorientierten Familie, habe mit 10 Jahren meine Berufsausbildung als Balletttänzer begonnen, und schon damals viel gemalt. Tanz ist wie Malerei eine sehr visuelle Kunst. Beides half, mich auf verschiedenen Ebenen auszudrücken. In meiner Malerei dient ein Foto als Vorlage, aber es entsteht etwas vollkommen Neues. Lebendiger und vor allem plastischer, als ein Foto allein es je sein kann. Wie beim Tanz: Ich habe eine Choreographie als Vorlage, aber durch meine Interpretation bekommt sie einen neuen Impuls, eine neue Bedeutung.



JÓZSEF CSABA HAJZER MALEREI

Geboren 1974
in Debrecen, Ungarn
Tel. 0172 2622326
jozsef_hajzer@hotmail.com
www.hajzer.de
Ausstellung in der Volme Galerie
Friedrich-Ebert-Platz 3,
58095 Hagen



HAGENRING- Galerie

HAGENRING e.V.
Wippermann-Passage
Eilper Straße 71-75
58091 Hagen

Tel. 02331-28779
info@hagenring.de
www.hagenring.de

Öffnungszeiten
Di-Fr 17-19 Uhr
So 11-13 Uhr
u. n. Vereinbarung



MARLIES BLAUTH
MALEREI, GRAFIK, LYRIK



WALTRAUD SCHROLL
HOLZBILDHAUEREI

KÜNSTLERISCHES SPEKTRUM

Wir Teilnehmer am Projekt „Planet Hagen 2018“ gehören seit Jahren zusammen mit weiteren Künstlerinnen und Künstlern aus dem In- und Ausland dem Künstlerbund HAGENRING e.V. an. Dessen Geschichte (gegründet 1924) ist eng mit den Geschehnissen in unserer Stadt verbunden.

Das Spektrum unserer künstlerischen Aktivität ist vielfältig: Malerei und Zeichnung, Bildhauerei, Fotografie, Papier-, Holz- und Metallarbeiten.

Interessante Aspekte und praktische Beispiele unseres Schaffens präsentieren wir in der HAGENRING-Galerie.

DIE AKTIVEN

Marlies Blauth,
Peter Klein,
Waltraud Schroll,
Uwe Will

stehen den Besuchern in der Atelier-Galerie für Gespräche gern zur Verfügung. Die Tanzschule M-Stage wird verschiedene Tanzvorführungen präsentieren. Ein interessantes Begleitprogramm mit Musik, Lesungen, Druckvorführungen und Tanz macht den Besuch zu einem besonderen Erlebnis. Unsere Tipps zum Thema Bewegung und Fotografie runden Ihren Besuch bei uns ab.



PETER KLEIN
FOTOGRAFIE



UWE WILL
MALEREI, BILDHAUEREI



Claudia; 2014



Seelenreise; 2003

30

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Meine Kunst bringt den Betrachter in Kontakt mit dem Wesentlichen. Meine Skulpturen dienen als Brücke zum eigenen Kern oder zum Kern eines geliebten Menschen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Meine Kunst hält mich lebendig. Meine Themen sind die Kreisläufe von Werden und Vergehen und vor allem anderen die Essenz, die alle Kreisläufe von Werden und Vergehen überdauert.

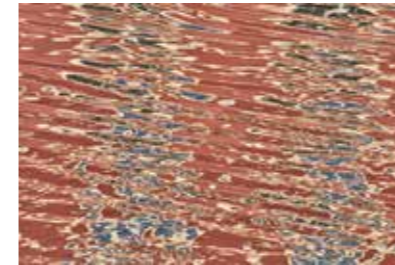


KATHRIN HARLOFF-WEIDNER SKULPTUR

Geboren in Dinslaken
Tel. 0152 28984806
kathrinharloffweidner@gmx.de
Kooperative K
Karlstraße 26,
58135 Hagen



Hartes Wasser; 2012



Neissewasser; 2016



Paderwasser; 2017

Lennewasser; 2015



WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Meine Fotos überraschen meistens den Betrachter, da ich alltägliche Dinge in ungewöhnlicher Perspektive und auch in ungewöhnlichem Licht zeige. Sie bewegen den Betrachter, sich auch mal selbst mit den Dingen von „nebenan“ genauer zu beschäftigen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Meine Fotos beschäftigen mich meistens lange im Voraus, sie verlangen oft Planung, körperliche Anstrengungen und handwerkliche Präzision. Der Zufall ist dennoch in jedem Bild dabei. Im Moment des Auslösens weiß ich bereits, ob das Bild gelungen ist. Ein gelungenes „Bildwerk“ schafft Glücksmomente.



JOHANNES HARTENSTEIN FOTOGRAFIE

Geboren 1952 in Ludwigsburg
fotofreunde-hagen@mailbox.de
www.fotofreunde-hagen.de
AllerWeltHaus Hagen
Potthofstraße 22,
58095 Hagen



FRAGMENT Großmutter; 2016

FRAGMENT LESS IS MORE –
LESS IS A BORE; 2017

Ohne Titel; 2017



Metamorphosis; 2018



wall of unfame; 2017



ARIANE HARTMANN ZEITGENÖSSISCHER SCHMUCK & DESIGN

Geboren 1971 in Düsseldorf
Tel. 02331 3066543
ariane-hartmann@web.de
www.ariane-hartmann.de
Auf Facebook unter: Ariane
Hartmann, Werkstattgalerie für
zeitgenössischen Schmuck
& Design, Eppenhauserstr. 14,
58093 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

...der eigene Lebensweg mit seinen individuellen Geschehnissen, seinen Höhen und Tiefen, mit Freude, Trauer und Hoffnung ist wie eine Linie, auf der sich der Mensch bewegt. Jeder Weg ist einzigartig und alle haben Gemeinsamkeiten. Ein Zeitweg, der, in bestimmte Phasen eingeteilt, den Menschen an Stationen führt, mit denen er sich auseinandersetzt, auseinandersetzen muss. Worte, Bilder und Material können Begleiter, Beschützer und Inspiration sein, Natur die große Heilerin mit all ihren wunderbaren Schönheiten. Schmuck als tragbare Schönheit – Talismane des Lebens.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Meine Leinwand ist Gold und Silber – meine Farben sind die Buchstaben. Buchstaben als Bausteine der Worte definieren und beschreiben uns und unsere Welt. IM WORT und STATIONEN sind Kollektionen, die mit einzelnen Schlagbuchstaben gestempelt werden. Es werden Silhouetten direkt in Material gewalzt, in Wachs übertragene Bilder zeichnerisch-bildhaft. Bei FRAGMENT benutze ich alte und neue Schwarzweiss-Fotos, direkt in Emaille gebrannt. Alle Arbeiten sind individuelle, tragbare Schmuckstücke, verewigte Lebenswege und Stationen.



DANIELA HARTMANN MALEREI

Geboren 1980 in Hagen
Tel. 0163 2309331
dhart80@web.de
KooperativeK.Wordpress.com
Auf Facebook unter:
Kooperative K
Karlstraße 26, 58135 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Es freut mich, den Betrachter zu inspirieren, Assoziationen, Ideen und Gedanken zu wecken.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Von der klaren Vorstellung bis zum experimentellen Malprozess mit verschiedensten Malmitteln und -techniken – das Verschwimmen der Grenzen zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit inspiriert mich, Gedanken, Gesehenes, Erlebtes oder einfach Ideen und Vorstellungen bildnerisch umzusetzen.



Freundschaft; 2016

Griechische
Göttin; 2017

Mujeres africanas



CIRIA HAUERT-COLUNGA SKULPTUR

Geboren in Veracruz, Mexiko
Tel. 0163 3900222
ciriacolunga@gmail.com
Atelier ColungArt
Kinkelstraße 8,
58097 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Ich wurde geprägt durch den Golf von Mexiko: weiches Licht, buntes Leben, Einflüsse alter und neuer Kulturen, Hoffnung versus Realität, Alltag versus Freiheit. Aus diesen Gedanken wachsen Skulpturen, diese wollen werden, wollen bearbeitet sein, sie brechen und wollen wieder zusammengeführt werden, sie wollen immer mehr, immer weiter – aus meinem Herzen in die Welt. Dann sind sie gewachsen, geformt und bearbeitet, so wie das Leben, mit Liebe und Leiden. Werden wird Sein. Schaut sie Euch an, lasst die Gedanken gehen auf Eurem eigenen Weg der Fantasie. Wenn das erreicht ist, ist es gut.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Uralte mexikanische Legenden erzählen über die Ursprünge des Lebens. Danach ist der mesoamerikanische Mensch aus Erde und Mais durch göttliches Blut entstanden. So nehme ich die „Terracruda“ (ungebrannter Ton) und verbinde die Elemente Erde, Sand, Wasser, Körner mit den gewachsenen Dingen der Natur, wie Muscheln, Holz, Pflanzen, Blüten und Früchten und schaffe durch die Verwurzelung in meiner Kultur eine kleine Schöpfung, aus der dann die Skulptur wird. Besonders den starken Frauen, die ich in Mexiko und auf meinen Reisen um die Welt und in mir kennengelernt habe, widme ich meine Objekte.



UND JETZT: Deutschland – Haymanot

UND JETZT:
Deutschland – MelodieDie FARBEN der Frauen –
FRIDA KAHLO; 2017Die FARBEN der Frauen –
Matahari; 2017

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Meine Kunst soll den Betrachter berühren, ihn neugierig machen auf persönliche Geschichten, auf Wegstationen, Hintergründe und Spuren. Bei UND JETZT: Deutschland bearbeite ich Begegnungen mit geflüchteten Menschen und ihren Lebenswegen in einer Kombination aus aktuellen, hier in Deutschland entstandenen Porträt-Fotografien und Attributen des jeweiligen Heimatortes der Porträtierten. Das Projekt II: Die FARBEN der Frauen ist eine Hommage an alle Frauen, die mich bewegen, verwebt Fotografie mit abstrakter Malerei und spürt den unbewussten Bedeutungen von Farbe nach.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Ich komme aus der Bildhauerei; Zeichnung und Fotografie haben mich seit jeher fasziniert, geprägt und begleitet. Mein Thema ist immer wieder die menschliche Figur. Kreativ zu sein bestimmt mein Leben. Ich liebe das Experiment und den Dialog mit spannenden Themen. Das Ausprobieren neuer Inhalte und Techniken führt mich zu immer neuen Ufern.



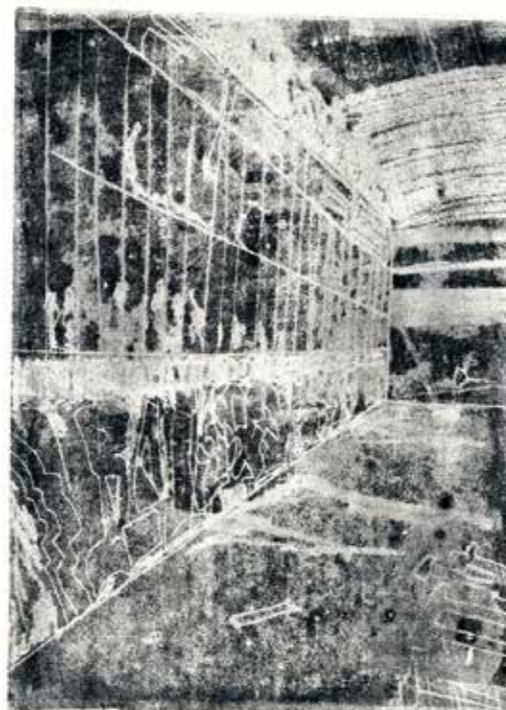
KERSTIN HESSE MIXED MEDIA: FOTO, MALEREI, DIGITALE BILDBEARBEITUNG

Geboren 1966 in Hagen
Tel. 0179 1255637
info@kerstinhesse.de
www.kerstinhesse.de
Auf Facebook unter:
Kerstin Hesse,
Böhmerstr. 68 B, 58091 Hagen



ruhrblicke X5
(Abriss Lennetalbrücke, Hagen); 2017

ruhrblicke 12
(Lokschuppen Südhafen, Dortmund); 2016



KARIN HEYLTJES DRUCKGRAFIK, ZEICHNUNG

Geboren 1967
in Mülheim a.d. Ruhr
Tel. 0151 15590666
karin.heyltjes@web.de
www.heyltjes.de
Im Klosterkamp 31
58119 Hagen
Atelier im Hof

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

... darauf bin ich sehr gespannt. Bisherige Reaktionen von Betrachtern zeigen mir, dass sie neben den Bildmotiven besonders von der Technik der Monotypie fasziniert sind und gern mehr über diese erfahren möchten. Sich die einzelnen Schritte theoretisch vorzustellen ist oft nicht ganz einfach und viel anschaulicher bei einer Vorführung zu zeigen. In meinem Atelier im Hof werden Sie daher den Druckprozess auch ‚live‘ zu sehen bekommen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Beim experimentellen Druck interessiert mich besonders das Unkalkulierbare. Bei der Monotypie – dem Einmaldruck – spielt der Zufall mit der linearen Zeichnung und der Farbsetzung zusammen. Da ich meine Zeichnung auf die Rückseite des Papiers – quasi blind und spiegelverkehrt – auftrage und erst beim Abziehen von der Druckplatte das Ergebnis sehen kann, bin ich selbst jedes Mal überrascht. Spannend ist dann die Frage, ob die Malerei und die schwarzen Linien zur Deckung kommen und ich bin fasziniert von den vielen Zufallsstrukturen, die beim Druck entstehen und das Motiv oft stark verfremden.



Duft der Sonne



Leichte Brise

Hommage
an die Natur



Mallorca I



ANNE HIRSCHEL MALEREI

Geboren 1942
in Heuchelheim / Gießen
Tel. 0157 53319129
anne-hirschel@t-online.de
Atelier M-und
Hochstraße 72 (Hinterhof)
58095 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Was meine Kunst mit dem Betrachter macht, vermag ich nicht zu beurteilen. Gerne möchte ich ihn aber einladen, sich auf einen Dialog mit meinen Arbeiten einzulassen, seiner Fantasie eine Chance zu geben, eine eigene Interpretation zu finden, die ja nicht von mir vorgegeben wird. Kritik, ob negativ oder positiv, ist willkommen und wichtig.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Für mich bedeutet Kunst Freiheit der Gedanken. Seit vielen Jahren beschäftige ich mich mit der Malerei. Sie ist ein fester Bestandteil meines Lebens geworden. Ich liebe die Natur mit all ihren wunderbaren Facetten. Hier finde ich meine Impulse. Sinneseindrücke, wie Werden, Wachsen und Vergehen, spiegeln sich in vielen meiner Bilder wider. Bestmögliche Farbwirkung und ästhetische Strahlkraft sind ebenfalls wichtige Komponenten meiner Malerei.



Frau in blau



Stilleben; 2017



O.T.

AIDA Show; 2012

Paradies; 2015



Blaue Stunde; 2015



Hand Werk; 2015

32



PETRA HOFFMANN-PENTHER MALEREI

Geboren 1961 in Oberhausen
Tel. 02331 440599
petra.hoffmann-penther@gmx.net
www.kah-hagen.de
Auf Facebook unter: Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 2.7 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstr. 76, 58095 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Das Studium der Kunsttherapie gibt mir das Handwerkszeug für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen sowie Menschen aus anderen Kulturkreisen. Seit 2014 begleite ich im Rahmen von Kunst vor Ort e.V. Kinder und Jugendliche vieler Nationalitäten in unterschiedlichen Stadtteilen, hier ist für diesen Zeitraum eine sinnvolle und kulturelle Arbeit möglich. Im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. arbeite ich seit 2007, die Vielfalt der Kunstschaffenden in unserem Haus ist eine Bereicherung für die eigene künstlerische Entwicklung.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Schon seit meiner Jugend lasse ich mich durch ausgedehnte Streifzüge in der Natur von Farben und Formen inspirieren. Die gesammelten Eindrücke spiegeln sich z. B. in meinen Stilleben. Viele Materialien kommen bei meiner Arbeit zum Einsatz, wobei sich Papier einen besonderen Platz erobert hat. Geklebt als Collage oder übermalt entstehen spannende Kompositionen auf diversen Untergründen.

27



MANFRED HOFMAYER FOTOGRAFIE

Geboren 1941 in Brüggen, Niederrhein
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de
AllerWeltHaus Hagen
Potthofstraße 22,
58095 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

In der Malerei und Fotografie geht es in erster Linie ums Sehen, deshalb ist es für mich wichtig, dass meine Arbeiten beim Betrachter Erstaunen, Neugier und Interesse wecken.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Als junger Textildesigner in Paris und später in Hagen gehörten Blumenmalerei und Farbkompositionen zu den Schwerpunkten meiner beruflichen Tätigkeit. In der Fotografie möchte ich unter anderem durch experimentelles Arbeiten beide Elemente miteinander verbinden.



Verheißung; 2016

Die Zwei; 2016



Ode an die Freude



Im Garten



Bohemian



Schwung



**KIRSTEN HOPPE
MALEREI**

Geboren 1964 in Hagen
Tel. 02331 6972070
kirsten.hoppe1@googlemail.com
www.kah-hagen.de
Auf Facebook unter: Kunst-
und Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 2.2 im Kunst-
und Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstraße 76, 58095 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Meine Bilder sind nonverbale Sprache. Gefühle haben für mich eine Farbe und in der Auseinandersetzung mit der Leinwand fügen sie sich in eine Form. Als Künstlerin, die nicht-gegenständlich malt, ist es mein Anliegen, den Betrachter mit in meine Gefühlswelt zu nehmen, ihn einzuladen, mit meinen Bildern in Resonanz zu gehen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Inspirationen bekomme ich durch die Musik und den Besuch von Museen und Ausstellungen sowie durch den Kontakt mit Menschen aus verschiedenen Kulturen. Seit mehreren Jahren begleite ich als Kunsttherapeutin Menschen mit interkulturellem Hintergrund in Workshops. Des Weiteren habe ich im Rahmen von Kunst vor Ort e.V. in Hagen mit Kindern und Jugendlichen in sozialen Brennpunkten gearbeitet.

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

„Sehr erfrischende Stillleben, mit der Liebe zur Kraft im Detail. Ansprechende Formen und klare Farben. Dynamik pur. Solche Art von Stillleben mag ich. Es ist wunderbar anders“, so die Reaktionen von Betrachtern und Beachtern. Das war meine Intention. Der Aufbau grober Formen und klarer erfrischender Farbkompositionen, die die Illusion von Bewegung hervorheben.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

In der Vielseitigkeit der Acrylmalerei und ihrer unzähligen Techniken bietet sich ein großes Spektrum, das mir erlaubt, meine Visionen der Malerei zu entfalten. Aus meiner Dynamik während des Entstehungsprozesses zu schöpfen, ist genau meine Art zu malen. Schnelle Trocknungs-entwicklungen und spontanes kreatives Eingreifen in den Schöpfungsakt lassen mir Raum zum Experimentieren.



**MARGIT HÜBNER
MALEREI**

Geboren 1959
in Menden / Sauerland
Tel. 0177 2574493
margitsart@mail.de
www.margitsart-3000.jimdo.com
Auf Facebook unter:
Margit Hübner Margits Art
Atelier 4.3. im Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstraße 76, 58095 Hagen

Levitation; 2017



30



BEBA ILIC FOTOGRAFIE

info@bebafoto.de
Auf Facebook unter:
Beba Ilic Photography
kooperativек.wordpress.com
Kooperative K
Karlstraße 26,
58135 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Kunst und Betrachter sollen emotional miteinander verschmelzen. Der Betrachter soll mitgerissen und inspiriert werden.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Ich fordere mich selbst heraus, mich mit gewissen Themen zu befassen. Kunst macht für mich das Unsichtbare sichtbar.

Mischtechnik auf Leinwand,
155 x 95 cm

47

Mischtechnik auf Leinwand,
155 x 95 cm



Mischtechnik auf Leinwand,
30 x 40 cm



WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Das suchende Auge des Betrachters findet über die Horizontlinie den Eingang in die Arbeiten. In der Wahrnehmung ist sie eine vertraute Konstante, sie bietet Halt und leitet über zu den spontan expressiv ausgeführten Elementen, führt so in das Geschehen ein. Durch lasierend aufgetragene Farbschichten sind verschiedene Ebenen entstanden, die Tiefendimension erzeugen. Diese harmonisch wirkenden Flächen werden von dynamisch-gestisch ausgeführten Formen überlagert, die in der Betrachtung gemischte Gefühle erzeugen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Spuren des Alltäglichen, Hoffnungen, Wünsche und Ängste mit Blick auf die Zukunft werden in Farbe und Form, Hell und Dunkel visualisiert. Existenzielle Fragen werden symbolisch in Naturelemente überführt, die auf die starke Verbundenheit des Menschen zur Natur oder auch seine Abhängigkeit von selbiger verweisen. Es sind flüchtige Spuren der Zeit, in denen die Vergänglichkeit fassbar wird. Eine der Romantik anverwandte Sehnsucht zeigt sich in den abstrakten Arbeiten, die die Unwägbarkeiten der Gegenwart und Zukunft zu erfassen suchen.

11

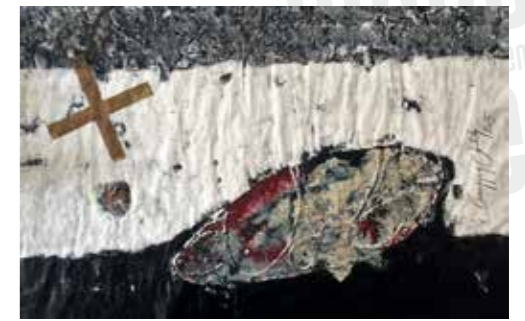


NURI IRAK MALEREI, GRAFIK, FOTOGRAFIE

Geboren 1966 in Sirnak, Türkei
Tel. 0175 9175875
info@nuri-irak.de
www.nuri-irak.de
Auf Facebook unter:
Atelier Nuri Irak
Hüttenplatz 64,
58135 Hagen



Alle Motive aus der Serie „Aufbruch“



Ohne Titel; 2015



Rote Erde; 2017

Ohne Titel; 2015

32



SUSAN JACOBSEN
MALEREI, SKULPTUR,
OBJEKT, COLLAGE

kreative-susan@gmx.de
www.kah-hagen.de
Auf Facebook unter:
Susan Jacobsen
Atelier 2.8 im Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstraße 76, 58095 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Herzlich willkommen im Atelier 2.8!
Abstrakte Kunst, die offensichtlich nichts
exakt abbildet, dadurch auch nichts vorgibt –
das ist meine Welt ... Lebe Kunst, lebe mit
Visionen, schaffe Bilder, klein- und groß-
flächig, emotional abstrakt und aus innerer
Überzeugung ...

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

... mich zu wundern ist meine schönste
Inspiration ...



**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Angeregt durch die abendländische Religi-
ons- und Kulturgeschichte versuche ich, in
meinen Arbeiten das Unsichtbare und Mysti-
sche dieses Entwicklungsprozesses einzu-
fangen und in eine zeitgemäße Bildsprache
zu übertragen. So entstehen Motive, die sich
durch ihre bewusste Sparsamkeit in Form
und Farbe auszeichnen. Darstellungen, die
zur Besinnung einladen und der Interpreta-
tion des Betrachters einen großen Freiraum
bieten.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Meine Bildwelten entstehen aus Material-
auftrag, Übermalung und Zerstörung.
Spannungsvolle Motive, deren reliefartige
Strukturen und brüchige Oberflächen im
Dialog mit geheimnisvollen Zeichen und
Symbolen stehen. Meine so geschaffenen
zeitgenössischen Werke entführen in
längst vergangene Zeiten, wecken Erin-
nerungen und rufen Assoziationen hervor.
Anerkennung fanden meine Arbeiten unter
anderem bei Ausstellungen im In- und
Ausland.

12



**WOLFGANG
JANKOWSKY**
MALEREI

Geboren 1955 in Hagen
w-jankowsky@t-online.de
Villa Post / Volkshochschule
Wehringhauser Straße 38,
58089 Hagen



Tonarbeit Frau 2; 2018

Im Vorbeigehen; 2016



Blumen; 2018

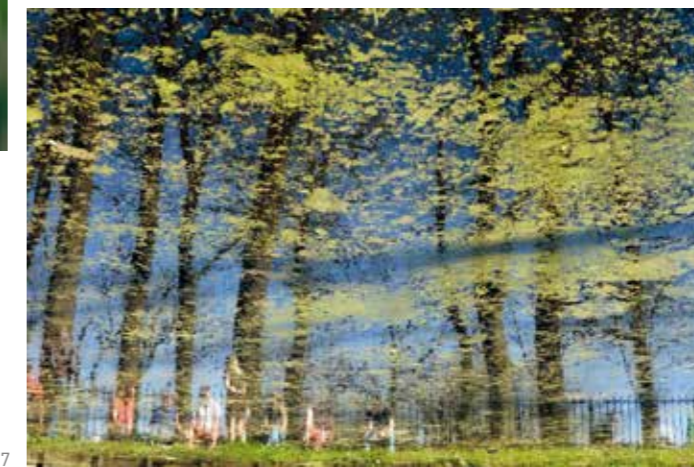
Strommast; 2016



Flip; 2016



Seensucht; 2017



Seenblick; 2017



Kette Blütenzauber



CHRISTINE KELLER FOTOGRAFIE, TONARBEIT

Geboren 1957 in Amersfoort
in den Niederlanden
Tel. 0157 39010146
christine_keller72@yahoo.de
Ausstellung im Millhoff-Center
Grabenstraße 28,
58095 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Fotografieren und Bilder machen fühlt sich für mich an wie ein Loblied auf das Leben; vielleicht für den Betrachter auch.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Schauen ... wahrnehmen ... das Normale und Tagtägliche kann für mich besonders wirken durch den Lichtfall, die Komposition oder nur dadurch, einen Teil des Ganzen zu betonen, zu fotografieren. Es können die Farben oder die Formen sein, die mich hinschauen lassen. Es sind Zufallsmomente, Überraschungsmomente, die ich festlege, aber ich kreierte auch

Stilleben. Wenn ich Schönheit erkenne und aufbewahren kann durch das Fotografieren, macht mich das glücklich. Wenn ich mit Ton arbeite ist es der Prozess, z.B. einen Kopf mit einem bestimmten Ausdruck zu gestalten, der mir Energie gibt. Für mich bleibt das Besondere zu sehen im Normalen und Nicht-Perfekten eine immer wiederkehrende Inspiration.

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Mit meinen Bildern, fotografiert oder gemalt, möchte ich den Betrachter dazu ermutigen, gewohnte Sehweisen zu verlassen und sich dadurch neue Welten zu erschließen. Meine Intention ist es, genauer hinzusehen und die Schönheit und den besonderen Moment in kleinen unscheinbaren Dingen zu entdecken und zu genießen! In Texturen und Strukturen liegt für mich ein faszinierender Reiz, etwas sichtbar zu machen, was nicht sofort offensichtlich ist. Alltägliche Gegenstände erscheinen so durch eine ungewöhnliche Perspektive, Farbe, Komposition oder durch intensives Licht in einem neuen Blickwinkel.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

„KUNST ist dazu da, den Staub des Alltags von der Seele zu waschen.“ Nach diesem wunderbaren Motto versuche ich als Grafikerin meiner Kreativität freien Lauf zu lassen und setze meine künstlerischen Ideen dabei vorwiegend im Bereich Fotografie sowie in der Schmuckgestaltung und der Malerei um. Die meisten meiner Werke sind von der Natur, dem ständigen Werden und Vergehen inspiriert. Mit wachem Blick versuche ich eine individuelle Form, ein besonderes Detail, eine stimmungsvolle Atmosphäre durch Überlagerungen oder Spiegelungen im Bild einzufangen und so meine Gefühlswelt mit dem Betrachter zu teilen!



SUSANNE KEMPER- SIEBER FOTOGRAFIE, SCHMUCK, MALEREI

Geboren 1964 in Hagen
Tel. 0157 71311981
bs.sieber@arcor.de
www.kah-hagen.de
Auf Facebook unter:
Susees.design
Atelier 3.4 im Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstr. 76, 58095 Hagen



Tulipan; 2011



O. T.; 1993



Venus; 2017



Harlekin; 2017



Schöne neue Welt; 2016

Landschaft; 2015



20



TRAUTE KESSLER MALEREI, PAPIERARBEITEN

Geboren 1937 in Danzig
Tel. 02330 71425
trautekessler@web.de
Atelier 23 Galerie
Bülowstraße 23
58097 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

„Kunst besteht im Weglassen“ Meine Aquarelle, ebenso wie die Papierreliefs, sind verhaltene, reduzierte Arbeiten, die den Betrachter zu näherem Hinsehen auffordern. Es bleibt Raum, um mit den eigenen Augen das Bild weiter zu malen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Das Papier mit seinen vielfältigen Strukturen und Oberflächen ist für mich nicht nur Malgrund, sondern eigenständiges Material, das ich reißen, schichten, färben und verformen kann, um „dem Auge eine Freude zu bereiten“.

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Meine Bilder laden den Betrachter auf eine Entdeckungsreise ein. Manchmal oberflächlich, manchmal in die Tiefe gehend. Was er dann sieht und fühlt, bleibt ihm überlassen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Ich lasse mich in meiner Malerei inspirieren und motivieren von Bildern der Natur, gern mit dunklem, grau verhangenem Himmel. Dabei liebe ich den Kontrast. Lebendige, leuchtende Farben lasse ich fließen über gespachtelte Farbmischungen auf collage-artig aufbereiteten Untergründen mit Papier, Fotos und Stoff auf einer Leinwand. Landschaften entstehen dabei ebenso wie Figuratives, geometrische Formen oder abstrakte Flächen. Vieles im Farbverlauf ist dem Zufall überlassen und das ist gut so.

30



GABY KNEER-STEGER MALEREI

Geboren 1956 in Hagen
Tel. 0171 3865186
gaby-kneer-steger@web.de
www.gaby-kneer-steger.de
Kooperative K
Karlstraße 26,
58135 Hagen



Ohne Titel; 2017

Ohne Titel; 2015



Alles im Fluss; 2017



Purpurreiher; 2017



Wiedehopf; 2013



Kuhreiher; 2016



Uhu; 2014



HEIKE KNOCHE MALEREI

Geboren 1961 in Hagen
Tel. 0172 2761944
info@kunstraum-hk.de
www.kunstraum-hk.de
Auf Facebook unter:
heike knoche kunstraum atelier
Atelier 1.5 im Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstr. 76, 58095 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Kunst kann, muss nicht ... Ich rege den Betrachter an, meine Bilder frei mit SEINEN Augen zu entdecken und zu interpretieren, in die Farben einzutauchen, Spuren wahrzunehmen und ihnen zu folgen, Stimmungen aufzuspüren. Die Kunst liegt im Auge des Betrachters und erlangt Kraft durch Phantasie und Konfrontation.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

„Nichts bietet mehr Freiheiten als die Kunst“ ist für mich zum Leitsatz und Inspiration geworden. Abseits der alltäglichen Regeln und Routine Raum für Neues entdecken und ausprobieren. Farben mal ruhig und zurückhaltend wie die Natur, mal pulsierend wie das Leben. Neue Materialien entdecken und erarbeiten, wie z.B. Baumaterial auf Leinwand. Pigmente, Tusche und Beizen fließen und lassen Spuren entstehen, konfrontieren mit Unvorhersehbarem und fordern zum tiefen Einlassen in die Materie auf. Alles kann, nichts muss.

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Meine Fotos bewegen und erwecken Emotionen beim Betrachter. Da sie ausschließlich in freier Wildbahn aufgenommen wurden, sensibilisieren sie für die Schönheit und Vielfalt unserer Fauna.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Das Fotografieren hat schon in jungen Jahren Begeisterung, Faszination und Leidenschaft in mir ausgelöst. Die Tierfotografie ist mein fotografischer Schwerpunkt. Mein großer Ehrgeiz besteht darin, ein bestimmtes, lebendes und bewegliches Motiv optimal in Szene zu setzen. Dabei verliere ich jegliches Gefühl für Zeit und Raum.



DIETER KÖHLER FOTOGRAFIE

Geboren 1938 in Hagen
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de
AllerWeltHaus Hagen
Potthofstraße 22,
58095 Hagen



Falter;
Anhänger und Ohrstecker;
Silber

out of water; 2 Ringe;
Silber, natürliche Edelsteine,
SW-Perle;

out of water; Collier,
3 Ringe; Silber,
SW-Perlen

out of space;
Platinerzkollektion



Foto: Peter Lutz



Foto: Kai Hillebrand



Foto: Kathrin Puettmann



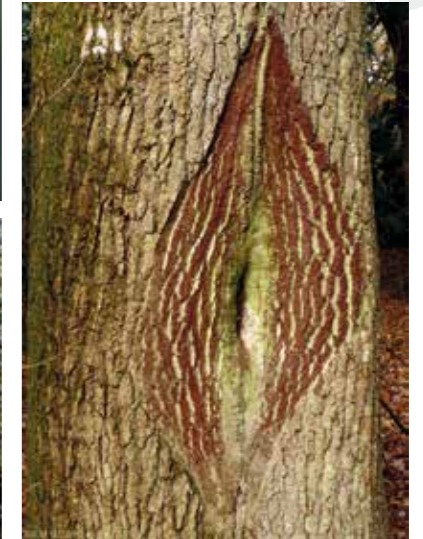
Junge Ahorn-Blätter; 2016



Magnolien-Knospe; 2017



Zeichnung an Birkenrinde; 2017



Organische Formen; 2015



CONNY KOKOT GOLDSCHMIEDE- ATELIER

Geboren 1967 in Hagen
Tel. 02334 45552
info@connykokot-schmuckdesign.de
www.connykokot-schmuckdesign.de
Auf Facebook unter:
Conny Kokot
Neuer Schloßweg 17,
58119 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Es sind die kleinen Dinge, die unsere Aufmerksamkeit suchen. Sie inspirieren Gedanken und formen Erinnerungen. Details machen den Unterschied, schaffen das Besondere. Deshalb verdienen sie unsere Zuwendung. Das Gefühl, etwas Besonderes zu sein, trägt man am besten immer an sich. Doch die besten Schmuckstücke kann man gar nicht kaufen. Unser meistgenutztes Werkzeug ist kein Technik-Produkt. Es liegt in keiner Auslage und wird von keinem Online-Shop angeboten. Unser bestes Stück sind unsere Leitgedanken. Sie sind es, die uns unterscheiden: unsere Werte.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Die Schönheit der Reduktion und die Ruhe in der Kunst inspirieren mich bei meiner Arbeit. Dieses erhebende Gefühl der Zurückgenommenheit finde ich zum Beispiel in der fantastischen Welt des Unsichtbaren, in den Entdeckungen im Mikrokosmos. In unkonventionellen und hochwertigen Schmucklinien sind Themen von Natur und Mikrobiologie künstlerisch reduziert umgesetzt. Ihre schimmernden Farben, ihre lustvollen Formen, ihre samtweichen oder glänzenden Oberflächen ... sie inspirieren mich.

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Die natürlichen Motive regen den Betrachter an, den Schritt zu verlangsamen, zu verweilen, inne zu halten, wahrzunehmen. So kann er Details entdecken (wie winzig kleine Härchen an einer Blütenknospe), die er normalerweise nicht gesehen hätte. Der Betrachter kann zur Ruhe kommen, dabei seinen eigenen Atem spüren, schauen und sich an der Schönheit der kleinen, eigentlich unscheinbaren Blätter und Rinden erfreuen. Die Zeichnungen auf dem Baumrinden-Foto beispielsweise beflügeln die Phantasie des Betrachters zu immer neuen Assoziationen und Interpretationen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Das aufmerksame Gehen in der Natur, die Blicke schweifen zu lassen, bis sie an einem möglichen Motiv hängen bleiben, versetzt mich in eine angenehme Spannung. Ich vergesse beim Fotografieren Alltag, Anspannung und Ärgernisse. Gleichzeitig konzentriere ich mich darauf, einen ganz bestimmten Ausdruck, eine Stimmung, die ich spüre, einzufangen. Ich freue mich wieder beim anschließenden Betrachten der Bilder, wenn ich diese Stimmung dann wahrnehme, die mir Freude, Ausgeglichenheit und Entspannung bringt.



RENATE KORTHAUS-MOBIO FOTOGRAFIE

Geboren 1954 in Lüdenscheid
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de
AllerWeltHaus Hagen
Potthofstraße 22,
58095 Hagen



Korschebroich; 2010



Calabria; 2017



Calabria; 2017

14



JOHANNA KOSMALE-SCHWARZE MALEREI

Geboren 1972 in Polen
Tel. 02334 8174127
j.kosmale@bildanfertigung.de
www.bildanfertigung.de
Auf Facebook unter:
atelierinhagen
Atelier für Malerei
Kaiserstr. 33, 58119 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Meine Werke suchen den direkten Einsatz in ganz konkreten Räumlichkeiten, die sie gezielt ergänzen. Der Betrachter taucht dort in die meist schlichten, gradlinigen Landschaften ein, von denen Ruhe und Weite ausgehen. Das harmonische Gesamtergebnis von Bild und Raum lässt den Betrachter selbst neue schöpferische Kraft entwickeln. Zitat einer Betrachterin: „Die Bilder strahlen eine starke innere Ruhe aus. Durch ihre Transparenz und Klarheit helfen sie, die inneren, psychischen Prozesse zu ordnen und die innere Balance zu finden.“

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Meine Kunst ist ein kreativer Prozess, in dem die Eindrücke von Raum und Mensch maßgeblich und für die Werke prägend sind. Nach dem Motto „Bilder schaffen Raum – Räume schaffen Bilder“ erfolgt die Auseinandersetzung mit der vorgefundenen gestalterischen Raumsituation. So lässt mich meine Kunst indirekt, dennoch unmittelbar mit und für den Menschen arbeiten. Das gezielte Einsetzen der Malerei in Wohn- und Arbeitsräumen ist für mich die höchste Motivation für die künstlerische Arbeit und die Quelle des kreativen Prozesses.

Allegorie
Die drei Künste in vier Versionen; 2018



Jazzcombo in vier Versionen; 2010

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Unterschiedliche Motive und Stilrichtungen könnten für den Betrachter verwirrend sein, dennoch ist ein „Festlegen meiner Kunst auf eine Richtung“ nicht mein Ziel: Vielseitigkeit gehört zu meinem Leben einfach dazu. Motive kehren zwar wieder, werden aber neu umgesetzt. Falls meine Kunst innere Räume beim Betrachter aufschließt und er sich von meinen Bildern berührt fühlt, wäre das eine wohlthuende Freude. Die Welt benötigt wohl immer etwas Farbe, so wie Räume einen neuen Anstrich. Vielleicht kann Kunst helfen, einige Innenwelten neu zu streichen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

„Im Prozess der Malerei lösen sich für einige wertvolle Momente alle Konturen auf, die das Leben selbst setzt, ich bin mir selbst ganz nah, werde eins mit der Farbe und Form und den Linien, die fortlaufend neu entstehen, geleitet von einer nicht erklärbaren Intuition.“ (Luca)
Wenn ich singe, schreibe, fotografiere oder male, fühle ich Freiheit. In vielen Berufen fehlt die Möglichkeit Kreativität auszuleben, daher fühlen sich viele wie in Ketten. Die Kunst setzt sich darüber hinweg – ich setze mich darüber hinweg. Ab und zu kann man dann unbemerkt zu den Sternen fliegen ...

15



CHRISTIANE „LUCA“ KRANENDONK MALEREI, FOTOGRAFIE

Geboren 1970 in Hagen
Tel. 0177 3784800
info@lucane-art.de
www.lucane-art.de
Atelier Lucane
Goebenstraße 28, 58097 Hagen



Durchfluss II; 2016



Mensch sein; 2017



Variation; 2017



CHRISTEL KREUSER
MALEREI, OBJEKTE

Tel. 0151 20142262
chkreuser@t-online.de
www.kah-hagen.de
Auf Facebook unter: Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 3.8 im Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstraße 76, 58095 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Ein Bild ist ein unlösbares Geheimnis und auch immer ein Abenteuer. Meine Bilder und Objekte wirken durch spezielles Material, die Art der Farbe und deren Verarbeitung. So ergeben sie für den Betrachter vielfältige Anknüpfungspunkte an seine eigene Realität und Empfindung – unabhängig vom Titel des Kunstwerkes.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Ich liebe den spannenden Vorgang, wenn im Zusammenspiel verschiedenster Materialien der Prozess der Umwandlung eintritt und sich völlig neue Strukturen, Formen und Farben entwickeln. Hier weiter zu arbeiten – eine Idee loszulassen, die am Anfang stand – ist ein Vorgang, der sich im täglichen Leben in allen Bereichen vollzieht und den ich in meiner Kunst ausdrücken möchte. Das Experimentieren mit Rost und Patina unterstützt somit besonders die Veranschaulichung des Veränderungsprozesses. Meine Bilder und Objekte dürfen dann, unabhängig von meinem Einfluss, ihr Eigenleben führen.

AB 20; 2016



Spielversion; 2017



AB 13; 2017



Canneto autumnno5; 2017
Canneto autumnno6; 2017

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

In meinen Arbeiten gibt es häufig ein All-Over, das nicht auf Abgeschlossenheit zu den Bildrändern angewiesen ist, mit flächigen, abstrakten Fragmenten, mit graphischen Elementen, mit neuerdings auch ansatzweise gegenständlichen Motiven und mit Worten. Der Betrachter wird in ihr Spiel mit den unterschiedlichsten Wirklichkeitsebenen einbezogen, weil er natürlich auf der Suche nach dem Schlüssel des Zusammenspiels ist, das er aber nie ergründen kann, weil es ihn nicht gibt.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Meine Arbeiten sind immer eine Art Spielversion. Die einzige Spielregel, an die ich mich halte, ist, keinen von außen vorgegebenen Regeln zu folgen (Farbgesetzen, Kompositionsgesetzen ...). Ich kann das gar nicht tun, weil ich wirklich spiele und höchstens in eigene, eher unbewusste, variierende Spielregeln verstrickt bin. So merke ich, dass momentan waagerechte und senkrechte Strukturen in meinen Bildern dominieren. Das tue ich aber nicht bewusst. „Spielversion“ bezeichnet ja auch den offenen Zustand meiner Arbeit – als gäbe es eine echte Version – die gibt es aber nicht.



CHRISTINE LAPRELL
ZEICHNUNG,
MALEREI, COLLAGE

Geboren 1954
Tel. 0175 9182200
christine.laprell@gmx.de
www.christine-laprell.de
Atelier Ulrike Rutschmann
Hüttenplatz 60, 58135 Hagen

this silence kills; 2015;
Tusche, Fineliner auf Papier



Atompilz; 2016;
Acryl, Dammarharz
auf Leinwand



and it hurts like hell; 2017;
Fotografie

O. T.; 2015; Acryl auf Karton



SANDRA LETZING MALEREI, SKULPTUR, FOTOGRAFIE

Geboren 1977 in Hagen
sandra.letzing@hotmail.de
www.sonderling.eu
Auf Facebook unter:
Sandra Letzing
Kooperative K
Karlstr. 26, 58135 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Ich konfrontiere den Betrachter, indem ich mit der Komplexität von Schönheit und Vergänglichkeit spiele. Der Betrachter wird zu einem inneren Dialog aufgefordert, somit stelle ich eine Verbindung her – eine Verbindung zwischen dem Individuum und der Frage danach, wer oder wie wir sind.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Gegenstände, Lebewesen, Beziehungen obliegen der ständigen Veränderung bis hin zum Tod bzw. bis zu deren Zerfall. Dies ist ein Ansatz, den ich in meinen Arbeiten – egal ob Malerei, Fotografie oder Skulptur – aufgreife und weiterführe. Der ästhetische Reiz von Müll, alten und vergessenen Gegenständen oder verfallenden Gebäuden sind wiederkehrende Themata. Kartonagen, Plastikverpackungen und Gegenstände dienen zum einen als Maluntergrund oder werden zum Sujet für Leinwand, Kamera und künstlerisches Objekt.

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Mit meinen Bildern und Zeichnungen erzähle ich Geschichten, die den Betrachter zum Nachdenken anregen sollen. Ideal wäre es, wenn der geneigte Betrachter die jeweilige Geschichte aufnimmt und mittels seiner Phantasie weiterdenkt. Teils skurril, manchmal kritisch und ironisch nehmen meine Werke oft Bezug auf aktuelle Themen und Erlebnisse. Im Grunde ist Malerei für mich eine Art des Entertainments, in dem der Spannungsbogen wichtiger ist als blankpolierte Ästhetik.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Ich lese sehr viel, beschäftige mich mit Historie, Politik und gesellschaftlichen Veränderungen. Dort finde ich Themen, die ich erst gedanklich ordne, imaginär skizziere und wenn ich dann noch glaube, dass es für mich interessant bleibt, sie tatsächlich zu malen, dann beginnt auf Leinwand oder Papier ein Bild zu entstehen. Nach Vervollendung des Werkes ist das Thema eigentlich erledigt, deshalb gibt es nur wenige Serien von mir. Techniken, Material und Materialgrund variieren, je nachdem, was ich mit dem Werk ausdrücken möchte.



UWE LEX MALEREI, ZEICHNUNG

Geboren 1957 in Hagen
Tel. 0176 52080547
uwe.lex@gmx.net
www.kah-hagen.de
Auf Facebook unter: Uwe Lex
Atelier 2.3 im Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstraße 76, 58095 Hagen

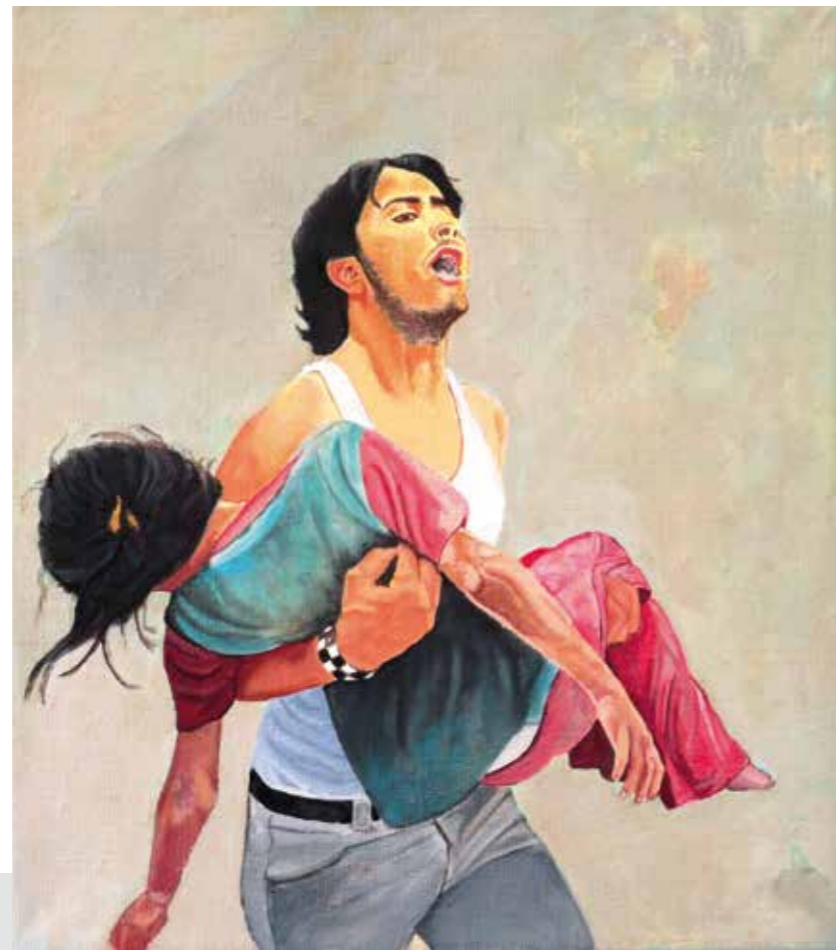


Handtaschen-
model; 2015

Levitation;
2016



O.T.; 2014



O.T.; 1987

32 **WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Viele Rezipienten, viele unterschiedliche Meinungen. In nuce: Horizonterweiterung, kritisch-ironisch, visueller Mehrwert, authentisch, schön, emotionaler Zugewinn, enigmatisch, virtuos, schockierend, intellektuelle Anregung, nichtssagend et cetera pp.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Kunst ist für mich eine existentielle Notwendigkeit. Sie gibt meinem Leben eine Form und einen Sinn. Markus Lüpertz hat es in einem seiner vielen Statements auf den Punkt gebracht: „Ich bin alles, was ich bin, durch die Malerei.“



MICHAEL LIEDTKE MALEREI, ZEICHNUNG

Geboren 1953 in Witten
Tel. 0157 87983231
galiedtke@gmx.de
www.kah-hagen.de
Auf Facebook unter: Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 1.5 im Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstraße 76, 58095 Hagen



Jelka in Salbris; 2016

Rio de la Croce I; 2012



WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Manchmal ist das fertige Werk wie meine Vorstellung zu Beginn, manchmal aber auch ganz anders. Das macht beides für mich spannend. Im ersten Fall den Weg dahin, im zweiten das Endergebnis. Oft bedaure ich, dass die Betrachter den Weg nicht sehen konnten (ab und zu bin auch froh ...). Ich frage mich, welchen merklichen Anteil der Weg am fertigen Werk hat und was die Betrachter davon mitbekommen, vielleicht nur ein Gefühl wie eine Ablehnung oder aber eine besondere Attraktion.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Ich bin Naturwissenschaftlerin und Künstlerin. Das ist kein Gegensatz, sondern kann sich sinnvoll ergänzen. Es ist faszinierend, wie so etwas wie Farbe auf der einen Seite nüchtern mit rein physikalischen Gesetzen erklärt werden und auf der anderen Seite - in die individuelle Zusammenstellung gebracht - unterschiedlichste Emotionen bewirken kann. Farbe entsteht im Auge der Betrachter. Wenn niemand hinschaut, ist sie nicht da. Das hat etwas Geheimnisvolles. Ich setzte Farbe in Szene, die Motive sollen eigentlich Mittel zum Zweck sein, soviel zur Theorie ...



BIRGIT MENDEL MALEREI

Geboren 1960 in Hagen
Tel. 0177 4063460
www.k-wie-kunst.de
Atelier M-und
Hochstraße 72 (Hinterhof),
58095 Hagen



Sternzeichen Steinbock; 2016



Stille Wasser; 2016



Karin zurück; 2016

24



**UWE NICKEL
MALEREI,
GRAFIK-DESIGN**

Geboren 1942 in Zoppot
Tel. 02331 632906
atelier@uwe-nickel.de
www.uwe-nickel.de
Atelier Uwe Nickel
Haus Busch 2, 58099 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Meine Ideen entwickeln sich aus dem Lebensumfeld sowie Anregungen durch Reisen in südliche Länder. Im Atelier setze ich die Erlebnisse und Eindrücke auf Leinwand farbig um. Bildthemen sind damit sowohl abstrakt als auch Reflexe der Wirklichkeit. Spielerisches und Spielen aus der gegebenen Empfindung heraus sind Grundzug meines Schaffens. Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Seit 50 Jahren selbstständiger Maler und Grafiker mit etlichen Ausstellungen und Workshops des Goethe-Instituts. U.a. internationale Biennalen in Polen, der Schweiz, Italien, USA, San Francisco, Paris, Amsterdam, Düsseldorf, Berlin, Hannover. Mein Malstil aus der Pop-Art nach Jahren zur freien abstrakten Malerei entwickelt. Material u.a. Kartonagen und farbige Acryl-Farben. Malerei ist ein Wechselspiel zwischen intensiver Wahrnehmung, sensiblem Reagieren, spontanem Eingreifen.

Dreiständerhaus; 2016



Altes Auto #1; 2015
Altes Auto #2; 2015
Altes Auto #3; 2015

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Dieses kann ich nicht pauschal beurteilen. Aber wenn ein Betrachter meine Bilder eine Minute lang ansieht, habe ich schon etwas erreicht.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Seit meiner Schulzeit fotografiere ich. Als Rentner habe ich heute mehr Zeit, als in meinen Berufs Jahren. Für mich ist wichtig, dass ich den augenblicklichen Moment fotografisch erfasse. Meine bevorzugten Objekte sind alte Häuser und Autos. Je älter umso besser. Alte Autos fotografiert im Frühjahr, mit gelbgrünen Blättern an den Bäumen, ergibt eine andere Lichtstimmung als im Herbst mit gelbbraunen Blättern.

27



**VIKTOR NICKLAUS
FOTOGRAFIE**

Geboren 1946 in HAGEN
Tel. 02331 882759
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de
AllerWeltHaus Hagen
Potthofstraße 22, 58095 Hagen



Landschaftsentwurf I
Landschaftsentwurf II
Landschaftsentwurf III



Atelier 23



La Bruja; 2007
Der Spalt zwischen den Welten; 2008



Metamorphose 1; 2014



Metamorphose 2; 2014

20

Fotos: Florentine Paura



**BERNHARD PAURA
BILD-SKULPTUR**

Geboren 1939 in Drawöhnen
Tel. 02331 81497
bernhard@paura.de
www.bernhardpaura.de
Auf Facebook unter:
Bernhard Paura
Atelier 23 Galerie
Bülöwstraße 23,
58097 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Mit collagierten Rostreliefs und bildgeronener Metallkunst gehe ich eigene Wege. Kunst aus Abfall entwickelt eine Ästhetik, die den Zauber des Schönen nicht übertreibt. Liegen ja auch Rost, Vergänglichkeit und Zerstörung als Basis und als Warnung dieser Ästhetik immer zugrunde. Mich inspirieren die Nagelbilder von Günther Uecker. Impulse für meine Kunst finde ich in den vielen Farbnuancen des rostigen Blechs.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Ich suche aus Metallfragmenten aller Art, jeweils im Zustand von Dekomposition, Verrottung, Verrostung und Zerfall in einem kreativen Prozess neue Konturen und Inhalte zu schaffen, die dann zu einer zumeist verfremdeten Ästhetik führen, welche ich dann oft „Landschaftsentwürfe“ nenne. Ich arbeite nicht gegen die Natur, sondern mit ihren Prozessen, Vergehen wird als Werden verstanden.

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Meine Bilder und Skulpturen erinnern an fast vergessene, traumartige Relikte aus ferner Vergangenheit oder Zukunft. Eingelagert in durchbrochene Farbschichten werden organische Strukturen sichtbar, vergleichbar

mit Versteinerungen in Sedimenten. Die fraktalen, sich überlagernden Farbflächen lassen Landschaften und Räume entstehen, die wie aus großer Höhe oder nächster Nähe wahrgenommen werden. Besonders bei den Skulpturen werden die thematischen Bezüge zu Archetypen wie „Anima und Animus“ sowie Verbindungen zur Mythologie und Psychologie deutlich.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Meine Motivation ist das Erforschen der Prozesse von Entstehen und Vergehen, schrittweiser Veränderung und der Spuren, die bleiben.

22



**FRANK PINKVOSS
MALEREI, SKULPTUR**

Geboren 1960 in Schwerte
Tel. 0174 9807889
frankpinkvoss@gmail.com
www.kunstundbronzewerk.de
atelier am museum
Hochstraße 69, 58095 Hagen



Ohne Titel; 2017
Ohne Titel; 2016
Ohne Titel; 2016



32



MARCUS S. PINTER
MALEREI, SKULPTUR

Geboren 1971
Tel. 0177 7586988
metalmage@gmx.de
www.kah-hagen.de
Auf Facebook unter:
Marcus Pinter
Atelier 2.5/2.6 im Kunst-
und Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstraße 76, 58095 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Meine Kunst erlaubt dem Betrachter, einen Blick in meine Seele zu werfen. Was den Betrachter erschrecken oder erfreuen kann. Meine Vorbilder sind neben meinem Vater und meinem Großvater auch Dali, Brom, Ibanez und auch Gary Larson.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

In meinen Bildern verarbeite ich immer auch meine aktuelle Gefühlswelt. Meine Kunst hilft mir, mich zu entspannen und wieder aufzubauen. Ich versuche auch immer wieder, durch einzelne Zeichnungen die Leute zum Lachen zu bringen. Aufgrund meines ADS/ADHS sehe ich Dinge oftmals anders als Andere und zeichne eine weitere Perspektive in einer Situation.

24



KARIN PLOHMANN
MALEREI

Geboren 1963 in Hagen
Tel. 0176 75939151
karinplohmann@yahoo.de
Atelier Uwe Nickel
Haus Busch 2, 58099 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Der Betrachter soll durch die farbigen Bilder angeregt werden, in sie einzutauchen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Meine Motivation ist das Experiment mit Farben und Formen. Ich versuche dabei, inhaltlich eine Geschichte aus meinem Erfahrungsbereich zu platzieren. Meine Bilder entstehen aus Lebensfreude und positivem Gedankengut. Mich reizt die immer neue Suche nach Formen und Farbspannungen.



Meditation über ein RUMI Gedicht; 2017

Unbekannte; 2016



Gedankenträger 1-5; 2017



ASTRID PUTZKE MOSAIKE

Geboren 1962 in Hagen
Tel. 0176 57906393
astridpu@web.de
Grabenstraße 28, 58095 Hagen
Ausstellung im Millhoff-Center

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

... das liegt vollends im Ermessen des Betrachters. Ist es Kunst oder kann das weg? Wer kennt diese Frage nicht? Die Objekte, die ich kreierte, haben Menschen bereits erfreut, berührt, begleitet, bewegt, inspiriert. It is all about choice ...

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

... mich mit Mosaik zu beschäftigen, rührt aus eigenem Berührtsein von dieser Kunstform, häufig an sakralen Orten. Mich der Herausforderung dieses störrischen Materials zu stellen, ist eine frei gewählte Aufgabe. Die Beständigkeit und Schwere des Materials berührt Fragen zu Zeit, Geist und Materie.

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

„Die Kunst spiegelt den Betrachter, nicht das Leben.“ (Oskar Wilde) Es ist mir eine Freude, wenn Ausstellungs- und Atelierbesucher meine Werke betrachten und mir erzählen, was sie sehen. Wenn sich dann noch jemand traut ein Gefühl zuzulassen und mitzuteilen, war die Begegnung untereinander und mit der Kunst perfekt.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

In den letzten Monaten habe ich mich künstlerisch mit kleinen Formaten auseinandergesetzt. Ich wollte mich der Herausforderung stellen, auf sehr begrenztem Raum zu arbeiten. Wenn sich Farben und Formen in meinen Werken oft zufällig ergeben, so war es eine intensive Erfahrung, diesen Entstehungsprozess eben auf sehr konzentriertem Raum zu erleben. Unter anderem sind die „Gedankenträger“ im Format 20 x 20 cm entstanden.



MARTIN RÜßMANN MALEREI

Geboren 1971 in Hagen
Tel. 0172 8082416
info@ruessmann-online.de
www.kah-hagen.de
Auf Facebook unter: Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 3.8 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstraße 76, 58095 Hagen



zweigesichtig_1, Eitempera auf Papier; 22,5 x 29,7 cm; 2017



ULRIKE RUTSCHMANN
MALEREI, ZEICHNUNG,
FOTOGRAFIE, VIDEO,
INSTALLATION

Geboren in Ettlingen,
Baden-Württemberg
Tel. 01523 4249824
ulrike.rutschmann@gmail.com
www.ulrike-rutschmann.de
Atelier Ulrike Rutschmann
Hüttenplatz 60, 58135 Hagen

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Einerseits fühle ich mich dem Sichtbaren verpflichtet, andererseits dem Nichtgreifbaren, dem Unterbewussten. Dazwischen, auf einem schmalen Grat, oszilliert meine Malerei. Ich spiele gerne mit der Wahrnehmung des Betrachters, aber auch mit meiner eigenen, halte den Bildgegenstand in der Schwebe und entziehe mich so bewusst der Absolutheit von richtig und falsch. Der existentielle Blick auf den Menschen und die Natur stehen dabei immer im Fokus. Meine Arbeiten sollen irritieren und verunsichern – entgegen einer oberflächlichen, schnellen Betrachtungsweise.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Der künstlerische Prozess steht immer im Zentrum meiner Arbeit. Dabei spielen Zufälle eine wichtige Rolle. Unvorhersehbares und Unkalkulierbares beziehe ich in den Prozess mit ein, entwickle diesen weiter, bis sich mir im Spannungsfeld zwischen Verlieren und Finden der Bilder neue Wahrnehmungsräume eröffnen.



Grenzenlos; 2016

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Kunst ist für mich ein Schaffensprozess, der lediglich an einem sehr interessanten Punkt aufhört – aber nie wirklich zu Ende ist. Oft geht es um ähnliche Themen, nur auf einer anderen Ebene. Der Ort, an dem wir ausstellen, ist an sich schon eine riesige Inspirationsquelle: die Räumlichkeiten der 1889 gegründeten Millhoff KG, die zu den ältesten Hager Unternehmen gehört! Und so nehmen wir den Besucher gleichsam mit in eine Welt, in der Gegenwart und Historie in der Kunst zusammengeführt werden und neue Sichtweisen ermöglichen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

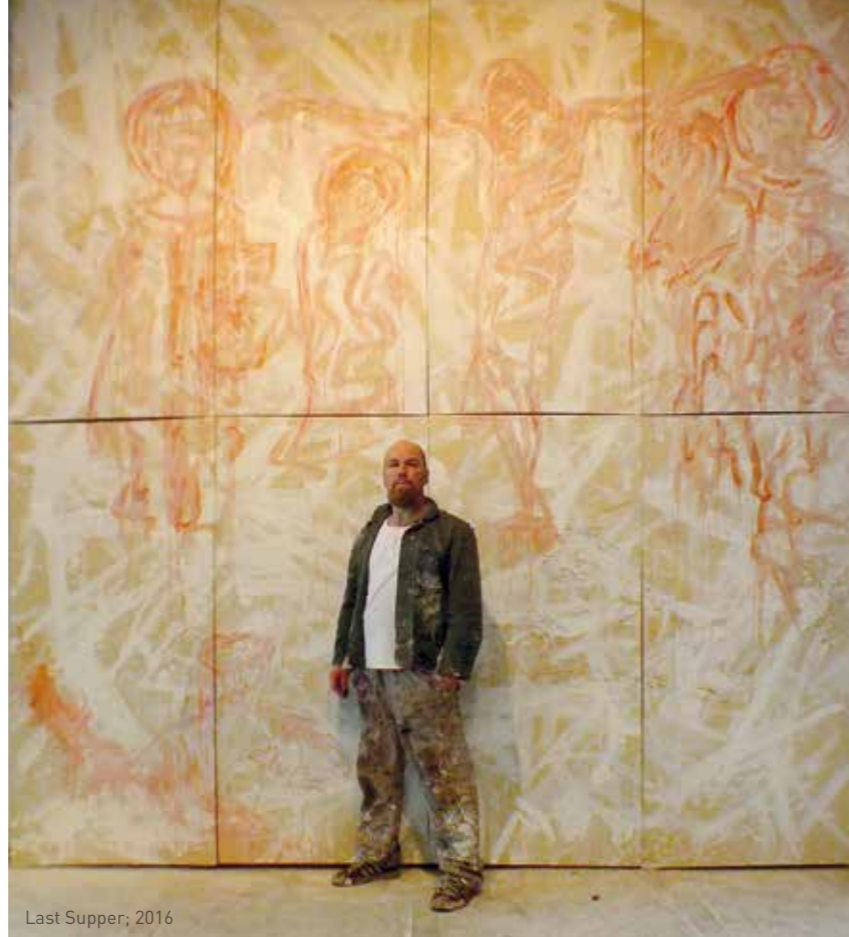
Inspiration finde ich in der Auseinandersetzung mit fremdem und eigenem Geschaffenen, mit anderen Menschen sowie Aktuellem und Geschichtlichem. Dies findet sich sowohl in freien Werken wieder, als auch im Projekt „POENK – persönliches Original nach Kindervorlage“, in dessen Rahmen ich seit mehreren Jahren Kinderzeichnungen in abstrakte und gegenständliche Malerei übertrage, sowie in Buchillustrationen. Die Art und Weise, wie etwas in anderer Form ausgedrückt werden kann, fasziniert mich, beim Finden von Ausdrucksmöglichkeiten ebenso wie im Spiel mit Farbe und Form.

Motorradgang



**MECHTHILD
SCHIERHOLD**
MALEREI

Geboren 1971 in Hagen
Tel. 02331 9238834
m.richelshagen@arcor.de
www.atelier-richelshagen.de
Grabenstraße 28, 58095 Hagen
Ausstellung im Millhoff-Center

Werkgruppe Jerusalem;
2017

Last Supper; 2016



DIETMAR SCHNEIDER MALEREI, SKULPTUR, VIDEO

Geboren 1967 in Hagen
Tel. 0157 33377444
dietmar121@googlemail.com
www.dietmar-schneider.com
Auf Facebook unter:
dietmarschneider
Kooperative K
Karlstr. 26, 58135 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Muss Kunst das vorgeprägte Wahrnehmungsvermögen einer Gesellschaft immer wieder herausfordern? Wie kann Kunst die Kommunikation zwischen den verschiedenen künstlerischen Disziplinen sowie zwischen Kunstschaffenden und Betrachtern anregen? Die „Zugänglichkeit“ von Kunst für Bürger wird wesentlicher Teil von Projekten oder Werkgruppen. Wie breche ich Grenzen zwischen verschiedenen Gesellschaftsschichten, Nationalitäten und Altersschichten auf.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Die Kunst oder das was entsteht, darf nicht nur die Weitergabe von dem sein, was erarbeitet/umgesetzt wurde. Vielmehr muss sie das Bindeglied sein/ vermitteln zwischen Neuem und Altem, zwischen verschiedenen Einstellungen politischer Gesinnung – wachrütteln ...

fun; 2017



Pain; 2017

no. fun; 2017



WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Die Inhalte der Arbeiten sind oft nicht eindeutig. Jedes Werk beginnt in der Regel ohne ein vorgefasstes Bild. Im ersten Schritt des Schaffensprozesses zeigt sich etwas Unbekanntes. Eine Gestalt? Ein Organ? Ein einsames Wesen? Weiter im Prozess sind Übermalungen und Zerstörungen gewollt. Spürbar kalte Räume öffnen sich. Weiter sind Stärke, Unruhe, Verfall, Verletzungen, Auf- & Anfälligkeit angebracht.

Ästhetik? Ja. Aber dann bitte schön, hässlich & unangenehm. Überflüssiges wird nach Empfindungen und Gedanken im Schaffensprozess überarbeitet, verändert, korrigiert, abgelehnt oder akzeptiert. Nur der empfängliche Betrachter wird durch das Werk berührt, angesprochen & begibt sich in seine eigene Denk- & Gefühlswelt.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

„Um eine Taube zu malen, muss man ihr zuerst den Hals umdrehen“
Pablo Picasso (*1881-†1973)



DIETMAR SCHOLZ MALEREI, GRAFIK

Geboren in Witten
atelier-edward-p@arcor.de,
www.kah-hagen.de
Auf Facebook unter:
showroombyatelieredwardp
Atelier 4.1./4.2. im Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstr. 76, 58095 Hagen



Zuckerbeeren; 2015



Rose; 2013



Klimawandel; 2017



Begegnung; 2014

27



FRIEDRICH SCHÜRMAN FOTOGRAFIE

Geboren 1946 in Hagen
 fotofreunde-hagen@mailbox.org
 www.fotofreunde-hagen.de
 AllerWeltHaus Hagen
 Potthofstraße 22, 58095 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Ich möchte dem Betrachter möglichst Interesse und Freude am Bild bereiten, wobei ich mir wünsche, ihn/sie zum Schauen anzuregen, Interesse für neue, andere Bilder, neue Themen zu wecken, für verschiedenste Möglichkeiten des Umgangs mit Kamera und PC zu motivieren und für Gestaltungskriterien zu sensibilisieren.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Seitdem ich fotografiere, schaue ich nach „Bildern“ in meiner Umgebung, meist spontan, oft intuitiv, weniger geplant. Ich bin viel unterwegs, etwas springt mir ins Auge – ob Landschaft, „street-view“ oder gegenstandsloser Ausschnitt, das „Auge“ selektiert. Das möchte ich dann bleibend festhalten. Die Wahrnehmung und das Erkennen von Gestaltungsmöglichkeiten werden geschult. Verändern, Optimieren, Experimentieren am Rechner macht Spaß. Wenn dann ein Bild Aufmerksamkeit erzeugt, freue ich mich.

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Idealerweise: Neugier. Dahinter-gucken-wollen. Ansprache. Bei meinen Arbeiten als Gestalterin und Kommunikationsdesignerin steht immer die jeweilige Aufgabe/Zielgruppe/Vermittlung im Fokus, mit ihren Möglichkeiten, mit ihren Begrenzungen. In meiner Kunst bin ich freier und versuche die Themen, die mich persönlich beschäftigen, zu visualisieren. Wenn ich den Betrachter/User/Zielgruppe dafür interessieren kann, wenn Inhalte verständlich und mit der Gestaltung gut verknüpft sind, die Form Neugier auf den Inhalt weckt, verstehe ich meine Arbeit als gelungen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Freude am Tun. Konzeptkunst, Minimal Art, PS1, New York. Meine Zeit in New York überhaupt. Spontan: Dan Graham, Arnulf Rainer, Twombly, Serra, Studio Cahan, Stefan Sagmeister. Uwe Loesch, Wolf Erlbruch während meines Studiums. Boltanski, den ich erst nach der Entwicklung meiner MIMs entdeckt habe. Die MIMs (mediale Erinnerungsbilder) treiben mich nach wie vor um: Identität, Selbst, Wahrnehmung, Zeit. Und die Freude am Sammeln von kleinen Dingen begleitet mich seit jeher: Fundstücke, verschiedene Materialien, Ornamente, Pflanzen, Kinderkritzeleien...

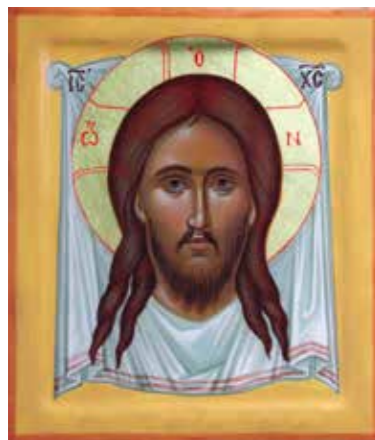
25



ANTJE SOLENSKI DESIGN, VIDEOKUNST, INSTALLATION

Geboren 1973 in Bochum
 Tel. 02331 787151
 design@antjeso.de
 www.antjeso.de
 Atelier Ulrike Rutschmann
 Hüttenplatz 60, 58135 Hagen

Illustration aus:
Trauma; 2017SL, Serie MIM;
2014



Mandyliion; 2016



Heiliger Simeon der Stylit; 2017



Die Gottesmutter, die Allherrin; 2016



Skulpturen; 2017



Scherenschnitt; 2014

16



KONSTANTINOS STYLIANOU
BYZANTINISCHE IKONENMALEREI

Geboren 1987 in Nikosia, Zypern
Auf Facebook unter: StyliART
Ausstellung der Hellenisch-Orthodoxen Mission Deutschlands
„Der Evangelist Markos“ e.V.
Böhmerstraße 32, 58095 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Die Technik der Ikonenmalerei bildet auf eine sehr besondere Weise ab und gibt dem Kunstwerk selbst eine ewige Dimension. Diese sprengt den Rahmen der irdischen Wirklichkeit und öffnet ein Fenster zum Transzendenten hin. So führt die Ikonenmalerei den Ikonenmaler und den Betrachter zum Gebet hin und das Gebet führt zur Einigung mit Gott.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Mit 13 Jahren reiste ich zum ersten Mal zum Berg Athos. Dort lernte ich Altväter kennen, die diese Kunst, ihre Farben, ihren Ausdruck, die Ruhe, die sie ausstrahlt, ihre Reinheit und Demut über Jahre mit mystischer Vollkommenheit und innerere Besinnung lebten. All diese Gefühle motivierten mich. Die byzantinische Ikonenmalerei ist für mich die Kunst der Hoffnung und des Lichts. Die Ikone wird zu Beginn mit dunklen Farben skizziert und wird zum Schluss hin mit den hellsten Farben fertiggestellt. Diese symbolisieren das „Ungeschaffene Licht“. So werden wir nach unseren Verfehlungen (dunklen Farben) zum Licht Gottes geführt (helle Farben).

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Ich möchte, dass der Betrachter einfach Freude hat, wenn er die Arbeiten in meinem Atelier betrachtet, darüber dann auch mit mir ins Gespräch kommt. Schön wäre es, wenn ein Funke meiner Begeisterung für die Kunst auf den Betrachter überspringen könnte und er inspiriert mein Atelier wieder verlässt.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT
„Das Herz der Kunst ist Achtsamkeit.“
(Thich Nhat Hanh)

Achtsam im täglichen Leben, spielerisch in der bildnerischen Umsetzung. Es macht mir Freude, neue Techniken auszuprobieren, miteinander zu kombinieren und mich auch manchmal vom Ergebnis überraschen zu lassen. Aktuell arbeite ich an einer Serie von teils traditionellen, teils modernen Scherenschnitten.

32



MARTIN VÖLLMECKE
MALEREI, MODERNER SCHERENSCHNITT

Geboren 1958 in Hagen
Tel. 02331 464427
martin@voellmecke-kraus.de
www.kah-hagen.de
Auf Facebook unter: Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 2.1 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.
Hochstr. 76, 58095 Hagen



Nightmoves; 2017



Poupee de Cire; 2017

New Year; 2017



Dreams; 2017

33 WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Meine Arbeiten zeigen dem Betrachter: Im Zentrum steht immer der Mensch mit dem Gespür für den richtigen Augenblick.

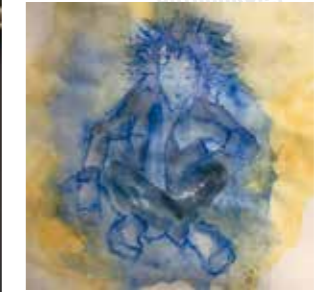
WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Mein künstlerisches Motto: Emotion, Empathie und Leidenschaft. Es geht um das Zusammenspiel von Raum, Licht und Farbe. Meine Arbeiten zeigen intensive Momente von emotionaler Intensität und spannungsgeladene Situationen.

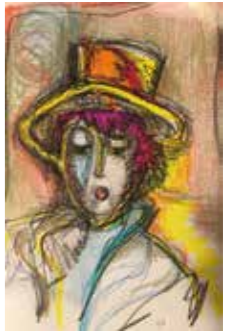


INKA VOGEL FOTOGRAFIE

Tel. 02331.881130
mail@inkavogel.com
www.inkavogel.com
Ausstellung im Millhoff-Center
Grabenstraße 28, 58095 Hagen

Waiting for sunshine;
2018

Der Fächer; 2017



Träumer mit Hut; 2017

Meine Figuren; 2017

17 WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

„Augen auf! Die Welt ist voller Bilder!“ Meine Bilder sind bunt – sie wirken zunächst heiter und positiv, genau wie meine Stahlfiguren. Vielleicht mögt ihr genauer hinschauen und nachfühlen ...

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Auch während meines Kunststudiums war die Malerei mein Schwerpunkt. Die vielen Bilder in meinem Kopf wollen schnell umgesetzt werden – daher liebe ich Wasserfarben: Sie trocknen schnell und lassen sich mit Tusche, Pastellkreiden, Farbstiften, Collagen und Frottagen kombinieren. In meinem Skizzenbuch, das ich immer dabei habe, halte ich Eindrücke und Stimmungen fest, um sie später flott umzusetzen.



UTE VOSS MALEREI, SKULPTUR

Geboren 1960 in Hagen
Tel. 02334 59843
ute-voss@t-online.de
www.ute-voss.eu
Auf Facebook unter: Ute Voss
Atelier Ute Voss
Am Berge 107, 58119 Hagen



Florale
Zeichnung;
2017;
Keramik/Kupfer

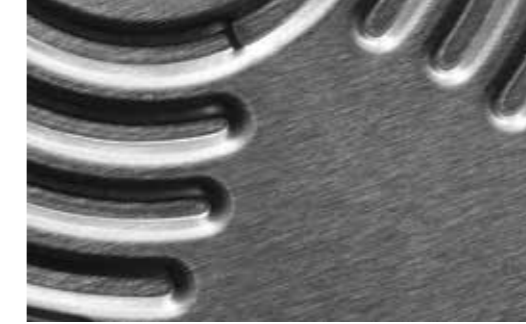


Seeanemone;
2016;
Porzellan



Khmer mit Krama und Liebeslied,
Kambodscha; 2017; Linoldruck

Laos; 2017;
Linoldruck



Prägungen; 2016



EisenWärmePunkt; 2017 FettEierSalz; 2017

Nah dran; 2015

33



HEIKE WAHNBÆCK
FOTOGRAFIE,
LINOLDRUCK,
KERAMIK

Geboren 1958 in Hagen
Tel. 02331 25757
heike.wahnbaeck@web.de
Ausstellung im Millhoff-Center
Grabenstraße 28, 58095 Hagen

WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT

Der Betrachter wird mit der Typografie eines fremden Landes konfrontiert. Die Botschaften erschließen sich nicht sofort. Oft sagen schon die jeweiligen Schriftzeichen viel über die Kultur aus. Bei interessanten Gesprächen mit dem Betrachter werden persönliche Erlebnisse und Erfahrungen erlebbar und der Sinn der Sätze erscheint in einem größeren Zusammenhang.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Auf Reisen nach Afrika, Sri Lanka, Belize, Laos oder Kambodscha fotografiere ich

Menschen in ihrer landestypischen Tracht. In Gesprächen erfahre ich, was sie mit ihrem Land verbindet. In Laos antwortete mir ein junger Mann: „Der Wald ist für Laos wichtig.“ In Kambodscha bekam ich die Antwort: „Ich möchte, dass Menschen aus aller Welt uns besuchen.“ Sie schreiben diese Sätze in der jeweiligen Sprache und Schrift für mich nieder. Die gesammelten Bildeindrücke und Texte übertrage ich in die Technik des Linolschnitts. Dieses Projekt veranlasst mich, mich mit Menschen, Sprachen, Schriftzeichen und Denkweisen aus anderen Ländern auseinanderzusetzen. Nach Wünschen und Gefühlswelten zu fragen.

WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT

Verwunderung – Irritation – Zweifel – Zurückhaltung – Nachfragen – Nachdenken – Ablehnung – Verständnis – Ansteckung – Adaption. Für mich sind diese persönlichen Reaktionen, die ich sowohl während der Fotografie als auch während der späteren Ausstellungen im Gespräch mit den Betrachtern erlebe, ein wesentlicher Teil meiner Motivation.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Hektik, Anspannung, Oberflächlichkeit – anonyme „Freunde“ in sogenannten „sozialen Medien“ – wertlose „Likes“ für allgegenwärtige banale Schnappschüsse – Quantität statt Qualität dominieren unser tägliches Leben. Meine Fotografie fordert und fördert meine Ruhe und Konzentration. Sie lenkt meinen Blick auf die ungewohnten oder unbeachteten Seiten alltäglicher Dinge. Dabei ist die Idee in meinem Kopf, die Suche nach dem Motiv, die Aufnahme des rohen Bildes, die Optimierung am Computer, die Präsentation des fertigen Bildes und die Reaktionen der Betrachter untrennbar miteinander verbunden.

27



JÖRG WALDMANN
FOTOGRAFIE

Geboren 1966 in Hagen
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de
AllerWeltHaus Hagen
Potthofstraße 22, 58095 Hagen



Bürgerin Capet; 2017



O.T.; 2017



Mozart; 2016



In Blau; 2016



RITA WEYCHERT MALEREI

Geboren 1953 in Mannheim
Tel. 0171 9338104
www.atelier-rita-weychert.com
Atelier Rita Weychert
Griesenbecke 4, 58091 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Als 16jähriges, schüchternes Mädchen fragte ich einmal Rudi Baerwind, der damals in seinem Mannheimer Atelier am „Tantra Zyklus“ arbeitete: „Rudi, wie hast Du das gemalt und mit was?“ Er antwortete barsch: „Mit dem Schwanz!“. Ich war schockiert! Heute verstehe ich diese Antwort, denn in der Kunst geht es nicht um das Wie, sondern um diesen kurzen, oft unbewussten Augenblick, der ausreicht, den Betrachter für ein Werk einzunehmen, so dass ein bewusster Dialog zwischen Betrachter und Werk möglich wird. Mehr will ich nicht, als diesen kleinen Augenblick zu schaffen.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Es wird mir einfach nicht langweilig, dieses Malen, Zeichnen, Fotografieren, oder die Raspel über den Speckstein zu ziehen. Ich muss es tun! Ich verliebe mich täglich neu in noch leere Leinwände, in leuchtende Farben und in das Schwarz der Kohlestifte. Kreativität macht mich glücklich und gibt meinen Gedanken Gestalt. Meine Inspiration ist das Leben und die Welt. Gerne erzähle ich Geschichten in meinen Bildern, verweben das „Jetzt“ mit dem „Vergangenen“ und einem möglichen „Zukünftigen“. Und wenn ich mal nicht weiß, was ich malen möchte, dann kommt immer ein Pferd heraus und es ist pure Liebe.

Lampenbuch; 2016



Dark Nature, 2016

Edgar Allan
Poe; 2016

Uhrenbuch, 2016

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Die Kunst in diesem alten Handwerk soll die Tradition in den Vordergrund heben und die Fantasie anregen. Wir lesen so viele Bücher, in denen die Magie die Seiten öffnet und ein geheimnisvolles Licht erstrahlen lässt ... Lassen wir diese Magie in der Kunst doch Wirklichkeit werden.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Für mich bietet diese Arbeit die Möglichkeit, durch das kreative Ausleben des Handwerks, die Zeit zu verlangsamen und in der Ruhe die Kraft zu tanken, die unsere immer hektischer werdende Gesellschaft einem aussaugt.



MARC WOHLGEMUTH BUCHBINDEN, -KUNST & -DESIGN

Geboren 1974 in Dortmund
Tel. 0151 17085220
marcwohlgemuth@gmx.de
Atelier M-und
Hochstraße 72 (Hinterhof)



Die Wartenden; 2015



Verschwommen 1; 2017



Verschwommen 2; 2017

31



BARBARA WOLFF ZEICHNUNG, BILDHAUEREI

Geboren 1957 in Hagen
Tel. 02331 336436
wolffFritzsche@t-online.de
www.kunsthhaus52.de
Kunst HAUS 52
Wasserloses Tal 52,
58093 Hagen

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Übergroße Bildformate (150 x 300 cm) geben mit expressivem Pinselduktus einen schwungvollen erzählerischen Handlungsspielraum, archetypische Szenen dringen in das Bewusstsein. Figurative, ausdrucksstarke Menschenbilder und gemalte Tanzsequenzen sind aus meinem Bilderkanon nicht wegzudenken. Jedoch auch kleinere Formate spielen eine wichtige Rolle. Tuscharbeiten schaffen – dem Haiku gleich – eine reduzierte Bildsprache, die das „Tänzerische“ im Pinselduktus betont erzählen möchte.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Seit nun mehr als 35 Jahren ist die bildende Kunst mein Lebensmittelpunkt und Lebenselixier. Auch die Einflüsse von Literatur, Theater und Musik gehören zu diesen Grundnahrungsmitteln. Am Anfang steht immer ein kleines Blatt mit Kritzzeichnungen. Sie öffnen mir den Zugang zu neuen Bildschöpfungen, beflügeln den Schaffensprozess.

WAS MEINE KUNST MIT DEM BETRACHTER MACHT

Der Blick auf meine Bilder soll zunächst ein angenehmes Gefühl bei dem Betrachter auslösen. Ich möchte ihn die Dynamik in der dargestellten Bewegung, die ich hauptsächlich im Rahmen der Darstellung von Tänzerinnen und Schwimmern ausdrücke, nachempfinden lassen. Durch die Auflösung der Form des Wassers und des Schwimmers kann er den Schwebезustand in der Leichtigkeit des Wassers nachempfinden. Die kompositorische Anlage des Bildes lädt den Betrachter zum Perspektivwechsel ein.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

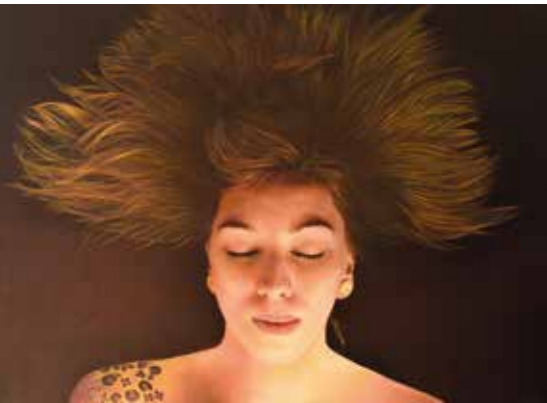
Ich bewege mich hauptsächlich in der Acrylmalerei. In dieser Technik kann ich ständig etwas verändern, erforschen und entwickeln. Im Gegensatz zu beispielsweise der Ölmalerei, bei der die Trocknungsphasen der Farben wesentlich länger dauern, sind ein stetiges, schnelles Arbeiten und ein Malprozess möglich. Am Anfang eines Gemäldes steht die für mich wichtige fotografische Suche nach einem geeigneten Motiv. Hier kann ich mich schon mit Themen auseinandersetzen, die mich beschäftigen und sie dann anhand einer Fotovorlage malerisch umsetzen.

19



MARGIT WÖLK MALEREI

Geboren 1968 in Hagen
Tel. 0171 6891663
wolke.art@web.de
www.wolke-art.de
Atelier wolke.art
Lützowstr. 2, 58095 Hagen
Eingang Ecke Arndtstr.



Verschlossen Vogelfrei

33



**ANDREA ZAPPE
MALEREI**

Geboren 1964
in Varel, Friesland
Tel. 02331 3675995
info@galerie-zaar.de
www.atelier-andreazappe.de
Grabenstraße 28, 58095 Hagen
Ausstellung im Millhoff-Center

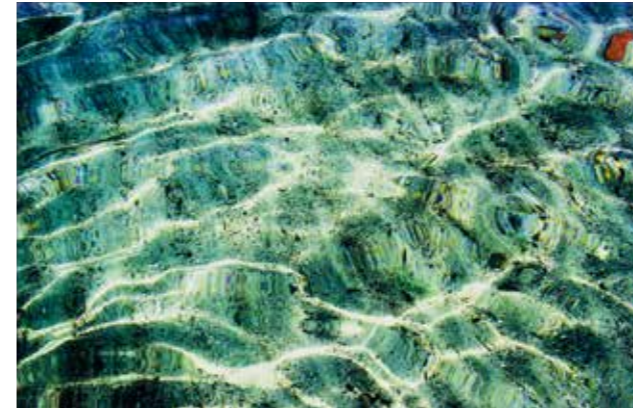
**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Meine Vielseitigkeit präsentiert ein experimentelles Vielfach-Angebot. Portraits, farbgleitende Landschaften, meine Tribal Bilder z. B. erinnern an Tattoos oder Aborigines Bilder, haben den Charakter des Surrealen, diese Bilder erzählen mit den aneinandergereihten Formen und Symbolen eine Geschichte aus meinem Leben. Ich nenne sie auch Lebensstafeln. Ich arbeite ohne Vorlagen einfach aus dem Bauch heraus, lasse die Formen fließen und male sie aus. Wer sich meine Bilder erklären lässt, nimmt automatisch an meinen Lebensereignissen teil.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Ich male keine Bilder mit wiederkehrender Handschrift. Einschneidend für mich war die Begegnung und der Kontakt mit Prof. Ernst Fuchs und den Phantasten sowie die Lasurtechnik der alten Meister. Können hat mich schon immer fasziniert und begeistert. Im Umgang mit der Ölfarbe ist es mir möglich fotorealistisch zu malen. Eine Inselbegabung, die ich mit auf den Weg bekommen habe. Portraits zum Beispiel sind für mich nicht einfach ein Abbild einer Person, ich male die Person so, wie ich sie empfinde. Ich experimentiere mit Maltechniken und Themen. Malerei ist für mich Berufung.

Spiegelung; 2007



Stilleben; 2016



Winter; 2012

Surfen; 2013

**WAS MEINE KUNST
MIT DEM BETRACHTER MACHT**

Ich hoffe, dass anderen Menschen meine Fotos gefallen. Was meine Fotos mit anderen Menschen machen, weiß ich nicht. Viele meiner Bilder sind sinnfrei, sie sollen den Menschen einen Augenblick des Schönen geben.

WAS MEINE KUNST MIT MIR MACHT

Der Mensch ist ein sehendes Wesen. Mit dem Fotografieren kann ich den Augenblick festhalten. Ich möchte einfach nur schöne Fotos machen.

27



**BERND ZÖHNER
FOTOGRAFIE**

Geboren 1952 in Hagen
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de
AllerWeltHaus Hagen
Potthofstraße 22, 58095 Hagen

Begleitprogramm Samstag, 14. April 2018

23 ATELIER M-UND

Hochstr. 72, 58095 Hagen

Lesung

14 Uhr, 16 Uhr: Anne Hirschel trägt eigene Gedichte vor.

Musik

17 Uhr, 19 Uhr, je 45 Minuten: Eine Vielzahl musikalischer Einflüsse prägen den Stil des Gitarrenduos Kreuzer & Wagener. Der besondere Charakter der Eigenkompositionen entsteht durch die Verknüpfung von Jazzelementen und eingängigen Rhythmen. Durch die verschiedenen Klangeigenschaften unterschiedlicher Gitarren schaffen sie interessante Klangbilder. Das abwechslungsreiche Programm besteht aus Instrumental- und Gesangsstücken.

22 ANJA BLECHER

Hochstr. 69, 58095 Hagen / atelier am museum

Künstlergespräche mit Anja Blecher und Frank Pinkvoss

1 PETRA BLEICHER

Eilper Str. 76, 58091 Hagen / MStage Tanz & Pilatescenter

Mitmach-Workshop

14 bis 15 Uhr: Die Künstlerin Petra Bleicher bietet einen Workshop an, in welchem das Arbeiten mit Marmormehl und Acrylfarben auf kleinen Maluntergründen erprobt werden kann. Die Ergebnisse können nach Hause mitgenommen werden (maximal 6 Personen).

2 PETER BLINDERT

Bergischer Ring 103, 58095 Hagen / Atelier im Hinterhof

Künstlergespräch mit Peter Blindert

27 FOTOFREUNDE HAGEN

Poththofstr. 22, 58095 Hagen / AllerWeltHaus Hagen

Vorführungen: Porträt-Fotografie und Objektfotografie mit Studioblitzanlagen, Tarnzelt für Wild-Life-Fotografie

3 ARWED FRITSCH

Im Kursbrink 20, 58135 Hagen / ari&art&atelier

Mitmachaktion SELFIEFULLFILLINGPHOTOSHOP

Mitwirkung: Geraldine Nübel – Kellerkin:|kunst
Die narzisstische Gemütslage des Künstlers wird mit dem Posieren der narzisstischen Betrachter vor den Arbeiten

konfrontiert und dokumentiert und kann gepostet werden.

Lesung POTTRYSCHLAMM

Mitwirkung: Geraldine Nübel – Kellerkin:|kunst
Die Besucher/Betrachter werden motiviert, ihre kritischen Statements zu den Objekten in twitter/sms-Form zu artikulieren. Dazu werden zuvor in Form eines Kurzkabarett Anregungen gegeben.

28 FUNWERK DES WERKHOFS

Obernahmerstr. 10, 58119 Hagen

Lesungen und Rezitationen

Paul M. Hermann, Christina Pollok, Halina Monika Sega, Sabine Barthel (Hexana), Christoph Rösner, Manfred Schloßer, Anja Brand, Hope Cavendish

Kunsthandwerk

Wolfgang Brand (Holzstifte), Maike Hauck (Nähkunst), Silke Hank (Stoffträume), Anja Leukefeld (Schablonenmalerei), Helmut Nagel (Trödelkunst), Heike Thomese (Cyanotypie)

Livemusik

Maybritt Engelhardt (Gitarre)
DJEMBeats (Trommelgruppe mit Wilfried Busch)

Mitmachaktionen

Jam Sessions, Workshop Cyanotypie, Glitzertattoos

Ausstellung

Gezeigt werden künstlerische Werke, die Schülerinnen und Schüler der Wilhelm-Busch-Schule sowie in der Jugendhilfe Selbecke/Standort Obernahmer engagierte Jugendliche und Kinder in vorherigen Workshops erarbeitet haben.

4 ELVYRA GESSNER

Lange Str. 29, 58089 Hagen
Galerie & Kunstwerkstatt Elvyra Gessner

Musik

16 bis 18 Uhr: Peter Gräfe und Christine Weber
Das Motto von Peter Gräfe, der seit 2013 eine Gitarrenschule in der Karlstraße 26 in Haspe betreibt, ist: Der Weg ist das Ziel. Er lehrt die Techniken des Flamenco, um zu zeigen, wieviel sich in der Musik darauf aufbaut. Unterstützt von Christine Weber (Gitarre, Keyboard und Gesang) präsentiert er sich auf vielfältige Weise. Das Repertoire reicht von Klassik über Rock und Blues bis zur Partystimmung.

HINWEIS: Die blau markierten Zahlen verweisen auf die Verortung im Stadtplan.



Die Lichtfänger



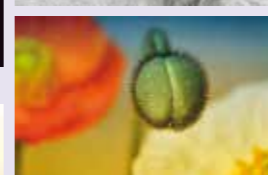
Nadine Lotze



Manuel Grund



Timm Ort Müller



5 HARTMUT F.K. GLOGER

Elsenbornstr. 3, 58093 Hagen / Atelier Gloger

Musik

15 Uhr: Tango und Neue Musik mit dem Musiker Maik Hester am Konzertakkordeon. Maik Hester, international renommiertes Konzertakkordeonist und promovierter Musikwissenschaftler, lebt und arbeitet freischaffend in Witten. Er gibt Konzerte, macht Theater-, Bühnen-, Film- und Studiomusik, restauriert Akkordeons, ist künstlerischer Lehrbeauftragter der Technischen Universität Dortmund für Akkordeon, Klavier und Musiktheorie, leitet dort auch das Ensemble für Neue Kammermusik, entwickelt Klanginstallationen, gibt Seminare und hält Vorträge.

26 BUCHBINDEREI GRÜNDER

Hindenburgstraße 13, 58095 Hagen

Lesung

15 und 17 Uhr: In ihren Lesungen aus „Mordstouren“ nimmt Birgit Ebbert die Zuhörerinnen und Zuhörer mit auf einen kriminalistischen Rundgang durch Hagen.

26 HAGENRING

Wippermann-Passage Eilper Straße 71-75, 58091 Hagen

Künstlergespräch mit

Marlies Blauth, Waltraud Schroll, Peter Klein, Uwe Will

Mitmachangebot Druck

Tanzvorführungen, Luftakrobatik und Bodypainting mit MStage, verbunden mit Malerei und Fotografie

Lesung

16 Uhr: Marlies Blauth liest Gedichte und Kurzprosa

6 JOZSEF CSABA HAJZER

Friedrich-Ebert-Platz 3, 58095 Hagen, im Erdgeschoss der Volme-Galerie

Musik

13 Uhr: Celloduo „Tête-à-Tête“ mit Melinda Riebau und Katrin Geelvink; mitreißende Musikerinnen, die ihre Stücke gern mit einem Augenzwinkern präsentieren ... Melinda Riebau und Katrin Geelvink spielen klassische Werke und eigene Lieder. Informationen zu den Künstlerinnen unter www.celloduo-web.de

7 ARIANE HARTMANN

Eppenhauerstr. 14, 58093 Hagen / Werkstattgalerie für zeitgenössischen Schmuck & Design

Ausstellung

Skulpturen aus Eisendraht von Max Ottenwälder, Flaschenvasen von Frank Schillo und Arbeiten weiterer

Gastkünstler sind in der Ausstellung WICKLUNGEN und VERBINDUNGEN zu sehen.

Lesung

13 Uhr und 15 Uhr: Zu dem gleichen Thema lesen die Mitglieder der Hagener Gruppe LITERA in zwei Lesungen eigene Texte. Es erscheint ein Buch zur Lesung.

8 CIRIA HAUERT-COLUNGA

Kinkelstraße 8, 58097 Hagen / Atelier ColungArt

Mitmach-Workshop

15 und 18 Uhr: Es finden zwei einstündige Workshops statt, bei denen angemeldete Kinder unter Anleitung und nach Vorlage Tonskulpturen erstellen können. Anmeldung unter der Emailadresse ciriacolunga@gmail.com.

Musik

16 Uhr: Gitarrenmusik

9 KERSTIN HESSE

Böhmerstr. 68 B, 58091 Hagen / Foto- und Medienkunst Kerstin Hesse

Mitmach-Workshop

Zeichnung in Bewegung – Figürliches Zeichnen mit Projektionen von Skulpturen und tänzerischen Szenen. Anleitung zum visuellen Erfassen von figürlichen Objekten auf Papier. Verschiedene Materialien werden angeboten, um Raum und Figur darzustellen. Dabei kommt es weniger auf anatomische Genauigkeit, als vielmehr auf die Entwicklung einer persönlichen Handschrift an. Hilfsmittel ist hierbei eine vergrößerte Darstellung mittels Beamer. Ein musikalischer Hintergrund fördert eine entspannte Umgebung und inspiriert zu leichtem Duktus.

10 KARIN HEYLTJES

Im Klosterkamp 31, 58119 Hagen / Atelier im Hof

Monotypie-Vorführung

16 Uhr: Vorführung zur Drucktechnik: Monotypie – der Einmaldruck. Wie kommen Farben und schwarze Linien bei der Monotypie zusammen? Wie entstehen Zufallsstrukturen? Ca. 20 Min., für maximal zehn BesucherInnen

11 NURI IRAK

Hüttenplatz 64, 58135 Hagen / Atelier Nuri Irak

Musik

Ab 14 Uhr: Trio Superbunt: Konzertreise
Drei Musiker, und sie haben alle ein unterschiedliches Alter. Zusammen bringen sie in den Ateliersaal frische Eigenkompositionen, Arrangements und weitere musikalische Erfindungen. Heute dabei: Steffie Heine, Sax.

12 WOLFGANG JANKOWSKY

Wehringhauser Str. 38, 58089 Hagen / Villa Post (Volkshochschule)

Musikalische Impressionen

18 Uhr: Holz und Luft. Eine musikalische Gratwanderung zwischen Klassik, Jazz und Soundscapes mit dem Hagener Künstler und Klarinettenisten Christoph Holtermann, bekannt vom Daltons Orchester.

13 CONNY KOKOT

Neuer Schloßweg 17, 58119 Hagen / Atelier Conny Kokot Schmuckdesign

Musik

Zwischen 17 und 20 Uhr: Der Musiker Luis Gonzales, gebürtiger Argentinier, ist überregional bekannt im Genre Latino-Musik. Er entführt uns mit seinem leidenschaftlichen Gitarrenspiel und seiner warmen Stimme für Momente in seine südamerikanische Heimat. Informationen unter www.gonzalez-latino.de.

30 KOOPERATIVE K

Karlstr.26, 58135 Hagen

Performance und Mitmachaktion

13.15 bis 14.15 Uhr: painting in a box für Kids
15.45 bis 16.30 Uhr: Kooperative K goes crazy
17.00 bis 18.00 Uhr: painting in a box für Erwachsene
Kleine und große Besucher sowie die Kooperative K werden malerisch aktiv. In einer konstruierten Box können Groß und Klein zu Musik und Soundklängen Kunstwerke erschaffen. Farben, Pinsel, Papier und Einweganzüge werden gestellt. Musikalische Unterstützung durch Chronis live TripHop Underground Classics. Künstlerin Gaby Kneer-Steger ist zu Gast in der Kooperative K und stellt ihre Arbeiten aus. Martin Bender wird im Siebdruck mitgebrachte Stoffe bearbeiten.

14 JOHANNA KOSMALE-SCHWARZE

Kaiserstraße 33, 58119 Hagen / Atelier für Malerei Bildanfertigung für Wohn- und Geschäftsraum

Kreativworkshop

Ab 13 Uhr: Den Pinsel mal selbst schwingen. Besucher haben die Möglichkeit, kreativ zu arbeiten und ein gemeinsames Werk zu schaffen.

Meditative Reise

18.30 Uhr: „Geführte Seelenreise zum Entspannen und Loslassen“ mit der Architektin und Feng Shui Beraterin Barbara Stamm-Wack.

20 CHRISTIANE MARIA KRANENDONK „LUCA“

Goebenstraße 28, 58097 Hagen / Atelier Lucane

Musik

Crun Chic: Zehnköpfige Rock- und Pop-Coverband aus Hagen mit überzeugenden Bläusersätzen, bekannt durch zahlreiche Auftritte in Hagen und im Ruhrgebiet. A Capella Ensemble Chapeau: Das gemischte A Capella Ensemble aus Hagen in teilweise neuer Besetzung bietet ein Überraschungsprogramm aus Rock und Pop, Gospel und klassischen Stücken.

31 KUNST HAUS 52

Wasserloses Tal 52, 58093 Hagen

Künstlertgespräch

16 Uhr: Kunst & Philosophie mit Karl-Friedrich Fritzsche: „Dumm wie ein Maler“ – oder: Braucht Kunst einen philosophischen Unterbau? Gespräch über die Beziehung von Kunst, Literatur und Philosophie. Die Malerin Barbara Wolff singt zudem Lieder von Leonard Cohen zur Gitarre.

32 KUNST- UND ATELIERHAUS

Hochstr. 76, 58095 Hagen

Comic-Lesungen

16.30/18.00/19.30 Uhr: Martina Frieske und Dirk Bruchmann (Comic Center Hagen) in der Galerie

Musik

Zwischen 12 und 18 Uhr: Flötentrio Flutes Delight aus dem Orchester Schöne Töne Hagen e.V., auf allen Etagen
Mitmachaktionen in verschiedenen Ateliers
15 bis 17 Uhr: Malangebot für Kinder von 6-10 Jahren (maximal 8 Kinder) mit der Künstlerin Waltraud Dix
Vorabpremiere der Jahresausstellung des KAH Hagen e.V.

24 MILLHOFF-CENTER

Grabenstraße 28, 58095 Hagen

Musik

14 Uhr: Hang und weitere Instrumente wie Didgeridoo, Fujara, Ba-Hu, Dan Moi, Kotamo mit Jürgen Klein
16 Uhr: Ukulele, Saxophon und Gesang, „Sophie de la Rue“
18 Uhr: Virtuose Geige, Martin Verborg

24 UWE NICKEL

Haus Busch 2, 58099 Hagen / Atelier Uwe Nickel

Künstlertgespräch mit Uwe Nickel & Karin Plohmann

20 BERNHARD PAURA

Bülowstr. 23, 58097 Hagen / Atelier 23 Galerie

Künstlertgespräch mit Bernhard Paura

25 ULRIKE RUTSCHMANN

Hüttenplatz 60, 58135 Hagen / Atelier Ulrike Rutschmann 95

Film/ Tanz

Präsentation der Videoinstallation von Ulrike Rutschmann im Außenbereich des Ateliers: „Wo finde ich das Paradies?“ (Tango zum Mittanzen)

16 KONSTANTINOS STYLIANOU

Böhmerstr. 32, 58095 Hagen / Hellenisch-Orthodoxe Mission Deutschlands „Der Evangelist Markos“ e.V.

Mitmach-Workshop und Kunstgespräche

Die Besucherinnen und Besucher werden in die Kunst und Bedeutung der byzantinischen Ikonenmalerei eingeführt und erhalten Einblick in Technik, Interpretation und sakrale Bedeutung der Ikonen. Sie erleben mit, wie eine Ikone entsteht, und können selbst an Workshops teilnehmen.

18 UTE VOSS

Am Berge 107, 58119 Hagen / Atelier Ute Voss

Musik

16 bis 20 Uhr: „Guitarissimo“ Klaus Poetsch, liederlicher Poet und poetischer Liedersänger – Instrumental, Irish Folk, Balladen und eigene Lieder

Lichtinstallation

Marco Nowak (Atomic Nightlife Events) wird im Outdoor-Bereich des Ateliers die Skulpturen von Ute Voss durch seine Lichtinstallationen zum Strahlen bringen.

18 RITA WEYCHERT

Griesenbecke 4, 58091 Hagen / Atelier Rita Weychert

Aleatorische Malerei

15 bis 18 Uhr: Farbenrausch. Intuitiv aktiv treten wir mit Farben und Leinwand in Kontakt und lassen uns überraschen, was beides mit uns macht. Aleatorische Malerei pur.

19 MARGIT WÖLK

Lützwowstr. 2, 58095 Hagen / Atelier wolke.art (Eingang Ecke Arndtstr.)

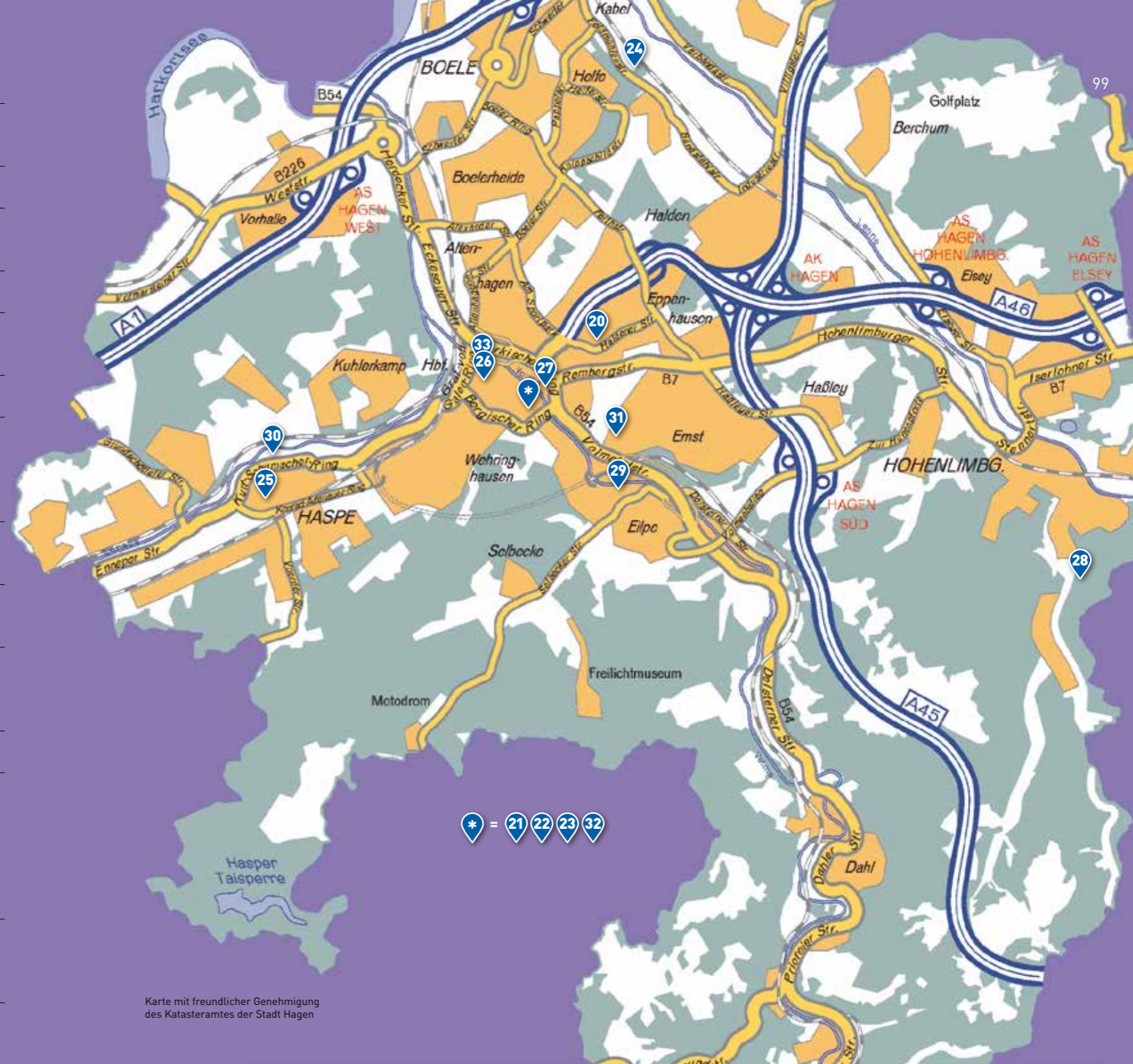
Mitmach-Workshop

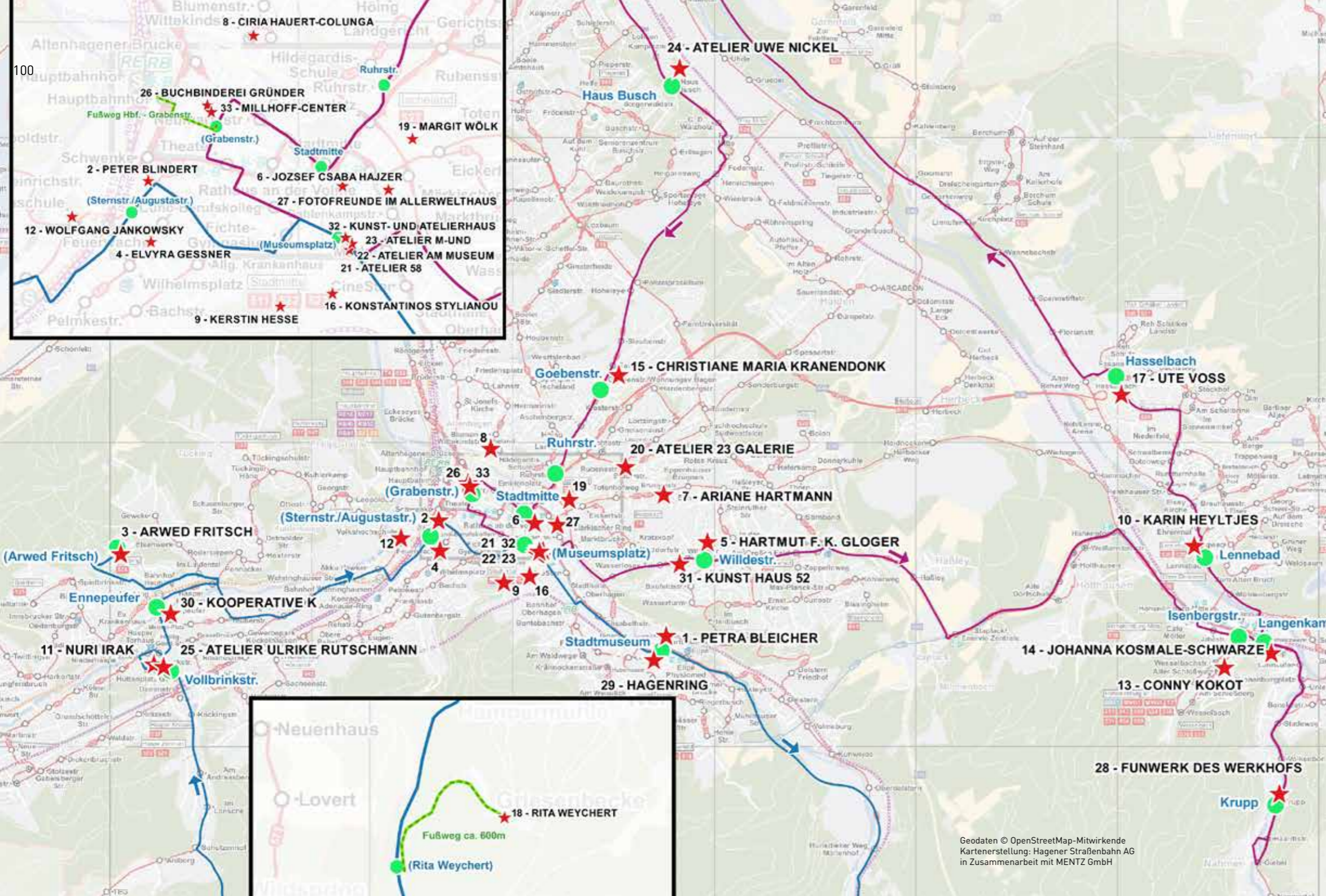
FacEmotions: Von den Atelierbesuchern, die mitmachen möchten, stelle ich Porträtfotos her. Die Besucher sollen mittels ihres Gesichtsausdrucks oder einer selbst gewählten Pose eine beliebige Emotion darstellen. Einen ausgewählten Teil der Fotos möchte ich später malen. Es werden Bilder der letzten Fotoaktion "Couchpotatoes" des „Planet Hagen 2016“ gezeigt.

| | | | |
|-----------|------------------------------------|--|--|
| 1 | Petra Bleicher | im MStage Tanz & Pilatescenter | Eilper Str. 76, 58091 HA |
| 2 | Peter Blindert | Atelier im Hinterhof | Bergischer Ring 103, 58095 HA |
| 3 | Arwed Fritsch | ari&art&atelier | Im Kursbrink 20, 58135 HA |
| 4 | Elvyra Gessner | Galerie & Kunstwerkstatt Elvyra Gessner | Lange Str. 29, 58089 HA |
| 5 | Hartmut F. K. Gloger | Atelier- und Ausstellungsraum Gloger | Elsenbornstr. 3, 58093 HA |
| 6 | Jozsef Csaba Hajzer | in der Volme Galerie im Erdgeschoss Eingang Richtung Sparkassenkarree | Friedrich-Ebert-Platz 3, 58095 HA |
| 7 | Ariane Hartmann | Werkstattgalerie für zeitgen. Schmuck & Design | Eppenhauerstr. 14, 58093 HA |
| 8 | Ciria Hauert-Colunga | Atelier ColungArt | Kinkelstr. 8, 58097 HA |
| 9 | Kerstin Hesse | Foto- und Medienkunst | Böhmerstr. 68 B, 58091 HA |
| 10 | Karin Heyltjes | Atelier im Hof | Im Klosterkamp 31, 58119 HA |
| 11 | Nuri Irak | Atelier Nuri Irak | Hüttenplatz 64, 58135 HA |
| 12 | Wolfgang Jankowsky | in der Villa Post / Volkshochschule | Wehringhauser Str. 38, 58089 HA |
| 13 | Conny Kokot | Schmuckdesign | Neuer Schloßweg 17, 58119 HA |
| 14 | Johanna Kosmale-Schwarze | Atelier für Malerei Bildanfertigung für Wohn- und Geschäftsraum | Kaiserstr. 33, 58119 HA |
| 15 | Christiane Maria Kranendonk | Atelier Lucane | Goebenstr. 28, 58097 HA |
| 16 | Konstantinos Stylianou | Ausstellung der Hellenisch-Orthodoxen Mission Deutschlands „Der Evangelist Markos“ e.V. | Böhmerstr. 32, 58095 HA |
| 17 | Ute Voss | Atelier Ute Voss | Am Berge 107, 58119 HA |
| 18 | Rita Weychert | Atelier Rita Weychert | Griesenbecke 4, 58091 HA |
| 19 | Margit Wölk | Atelier wolke.art | Lützowstr. 2, 58095 HA Eingang Ecke Arndtstr. |



| | | | |
|-----------|---|--|--|
| 20 | Atelier 23 Galerie | Bernhard Paura, Traute Kessler | Bülowstr. 23, 58097 HA |
| 21 | Atelier 58 | Oliver Grosch, Annette Schönrock-Kliebisch | Hochstr. 76, 58095 HA (im Kunst- und Atelierhaus) |
| 22 | atelier am museum | Anja Blecher, Frank Pinkvoss | Hochstr. 69, 58095 HA |
| 23 | Atelier M-und | Marion Göbel, Anne Hirschel, Birgit Mendel, Marc Wohlgemuth | Hochstr. 72, 58095 HA (Hinterhof) |
| 24 | Atelier Uwe Nickel | Uwe Nickel, Karin Plohmann | Haus Busch 2, 58099 HA |
| 25 | Atelier Ulrike Rutschmann | Christine Laprell, Ulrike Rutschmann, Antje Solenski | Hüttenplatz 60, 58135 HA |
| 26 | Buchbinderei Gründer | Birgit Ebbert, Eileen Gründer | Hindenburgstr. 13, 58095 HA |
| 27 | Fotofreunde im AllerWeltHaus | Hubert Banczyk, Heiko Bürger, Johannes Hartenstein, Manfred Hofmacher, Dieter Köhler, Renate Korthaus-Mobio, Viktor Nicklaus, Friedrich Schürmann, Jörg Waldmann, Bernd Zöhner | Potthofstr. 22, 58095 HA |
| 28 | FunWerk des Werkhofs | Manuel Grund, Die Lichtfänger, Nadine Lotze, Timm Ortmüller | Obernahmerstr. 10, 58119 HA |
| 29 | Hagenring | Marlies Blauth, Peter Klein, Waltraud Schroll, Uwe Will | Eilper Str. 71-75, 58091 HA Wippermann-Passage |
| 30 | Kooperative K | Klaus Binke, Kathrin Harloff-Weidner, Daniela Hartmann, Beba Ilic, Gaby Kneer-Steger, Sandra Letzing, Dietmar Schneider | Karlstr. 26, 58135 HA |
| 31 | Kunst HAUS 52 | Karl-Friedrich Fritzsche, Barbara Wolff | Wasserloses Tal 52, 58093 HA |
| 32 | Kunst- und Atelierhaus | Bärbel Albrecht, Günther Burbach, Beate Depprich, Waltraud Dix, Peter Dorn, Roman von Götz, Petra Hoffmann-Penther, Kirsten Hoppe, Margit Hübner, Susan Jacobsen, Susanne Kemper-Sieber, Heike Knoche, Christel Kreuser, Uwe Lex, Michael Liedtke, Marcus S. Pintér, Martin Rüßmann, Dietmar Scholz „Edward P.“, Martin Völlmecke | Hochstr. 76, 58095 HA |
| 33 | Millhoff-Center | Julia Dettmann, Christine Keller, Astrid Putzke, Mechthild Schierhold, Inka Vogel, Heike Wahnbaeck, Andrea Zappe | Grabenstr. 28, 58095 HA |





★ BUS-SHUTTLE-SERVICE - KOSTENLOS!

Ab 13 Uhr können Sie mit unserem besonderen Busservice einen Großteil der beteiligten Ateliers und Werkstätten erreichen. Die Busse sind an der „Planet Hagen“-Aufschrift erkennbar und können kostenfrei genutzt werden. Der Shuttle Service wird von der Hagener Straßenbahn AG bereit gestellt.



FAHRPLAN

LINIE BLAU

| | | | | | |
|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Museumsplatz (diverse Ateliers) | 13:00 | 14:30 | 16:00 | 17:30 | 19:00 |
| Kurfürstenstr. (1, 29) | 13:05 | 14:35 | 16:05 | 17:35 | 19:05 |
| Rita Weychert (18) | 13:20 | 14:50 | 16:20 | 17:50 | 19:20 |
| Vollbrinkstr. (11, 25) | 13:37 | 15:07 | 16:37 | 18:07 | 19:37 |
| Ennepeufer (30) | 13:42 | 15:12 | 16:42 | 18:12 | 19:42 |
| Arwed Fritsch (3) | 13:49 | 15:19 | 16:49 | 18:19 | 19:49 |
| Augustastr./Sternstr. (2, 4, 12) | 13:59 | 15:29 | 16:59 | 18:29 | 19:59 |
| Museumsplatz ((diverse Ateliers) | 14:04 | 15:34 | 17:04 | 18:34 | 20:04 |

LINIE PINK

| | | | | | |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Museumsplatz (diverse Ateliers) | 13:00 | 14:30 | 16:00 | 17:30 | 19:00 |
| Willdestr (5, 31) | 13:06 | 14:36 | 16:06 | 17:36 | 19:06 |
| Isenbergstr. (13) | 13:17 | 14:47 | 16:17 | 17:47 | 19:17 |
| Langenkamp Südseite (14) | 13:18 | 14:48 | 16:18 | 17:48 | 19:18 |
| Krupp (28) | 13:22 | 14:52 | 16:22 | 17:52 | 19:22 |
| Langenkamp Nordseite (14) | 13:29 | 14:59 | 16:29 | 17:59 | 19:29 |
| Lennebad (10) | 13:32 | 15:02 | 16:32 | 18:02 | 19:32 |
| Hasselbach (17) | 13:38 | 15:08 | 16:38 | 18:08 | 19:38 |
| Haus Busch (24) | 13:48 | 15:18 | 16:48 | 18:18 | 19:48 |
| Goebenstr. (15) | 13:55 | 15:25 | 16:55 | 18:25 | 19:55 |
| Ruhrstr (19) | 13:57 | 15:27 | 16:57 | 18:27 | 19:57 |
| Stadtmitte Steig 1b (6, 27) | 14:00 | 15:30 | 17:00 | 18:30 | 20:00 |
| Grabenstr./Millhoff (26, 33) | 14:02 | 15:32 | 17:02 | 18:32 | 20:02 |
| Museumsplatz (diverse Ateliers) | 14:06 | 15:36 | 17:06 | 18:36 | 20:06 |

Haltestellen in Klammern sind für die Veranstaltung zusätzlich eingerichtete Sonderhaltestellen. Bitte beachten Sie, dass zu einzelnen Orten kurze Strecken zu Fuß zu bewältigen sind. Umstieg am Museumsplatz möglich.

RÜCKBLICK 2016

Vielen Dank für die Fotografien an Birgit Andrich, Waltraud und Wolfram Schroll sowie an Heike Wahnbaeck.



Den Planet Hagen mit dem eigenen Fahrrad entdecken!

Die ADFC Ortsgruppe Hagen bietet regelmäßig Touren an und veranstaltet Treffen für Fahrradbegeisterte sowie für alle in Hagen, die sich für die Gestaltung des Radverkehrs in unserer Stadt interessieren. Bei Planet Hagen ist der ADFC zum zweiten Mal aktiv dabei. Es wird erneut sowohl für Mitglieder wie auch für Nicht-Mitglieder eine Fahrradtour zu ausgewählten Orten angeboten. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung nicht notwendig. Für jeden Teilnehmer gilt die StVO. Das Fahrrad muss verkehrstechnisch einwandfrei sein. Veranstalter und Tourenleiter haften nicht gegenüber Teilnehmern oder Dritten für infolge der Tour entstandene Schäden. Kinder unter 16 Jahre dürfen nur in Begleitung eines Erwachsenen teilnehmen.

Kontakt: adfc-hagen@web.de



TREFFPUNKT:
Samstag, 14. April 2018,
12.45 Uhr am
AllerWeltHaus Hagen,
Potthofstr. 22

IMPRESSUM

Herausgeber: **FACHBEREICH KULTUR DER STADT HAGEN**
Fachbereichsleiter Dr. Tayfun Belgin

KULTURBÜRO HAGEN
Museumsplatz 3, 58095 Hagen
www.hagen.de/kulturbuero

Astrid Jakobs, Tel. 02331 2074870
Astrid.Jakobs@stadt-hagen.de

Melanie Redlberger, Tel. 02331 2073135
Melanie.Redlberger@stadt-hagen.de

Dagmar Schäfer, Tel. 02331 2074864
Dagmar.Schaefer@stadt-hagen.de

Redaktion: Melanie Redlberger

Gestaltung: RUHRGRAFEN/Thomas Wienand
Titelmotiv: IM-PACT.COM
Fotos: Oliver Grosch, Michael Kaub

DANK

Wir danken den KünstlerInnen und Kreativen sowie den Beteiligten im Begleitprogramm dafür, dass sie Planet Hagen ermöglichen und dazu beitragen, diese Stadt zu einem lebendigen, vielfältigen Ort zu machen. Ein großer Dank gilt der Sparda-Bank für ihre großzügige Unterstützung. Über das erneute Mitwirken der Hagener Straßenbahn AG und des Fahrradclub ADFC freuen wir uns sehr und danken auch hierfür. Ebenfalls sei den KollegInnen im Katasteramt, der Abteilung für Verkehrsplanung und all den hilfreichen MitarbeiterInnen der Stadtverwaltung ein herzlicher Dank gewidmet.



Hagener Straßenbahn AG



Sparda-Bank

HAGEN
agentur

Wirtschaftsförderung,
Stadtmarketing,
Tourismus.

HAGEN
Stadt der FernUniversität
Kulturbüro



planet entdeckungstour in kreative sphären hagen



14.4.18
SAMSTAG 12-20 UHR

Eintritt frei, an 33 Orten in Hagen. Künstlerinnen und Künstler öffnen ihre Ateliers, Kreative laden ein in ihre Werkstätten. Planet Hagen verspricht eine Rundreise durch Räume, die zumeist der Öffentlichkeit verschlossen sind. Tauchen Sie ein in eine inspirierende Welt mit Künstlergesprächen, vielfältigen Begegnungen, Mitmachangeboten, Musik, Lesungen und buntem Kulturgenuss! Organisiert vom Kulturbüro Hagen. **Infos: www.hagen.de/planet**

HAGEN
Stadt der FernUniversität
Kulturbüro

