



tage der
offenen ateliers

und kreativen orte

planet hagen

Entdecken sie Kunst und Kreativität vor ihrer Haustür!

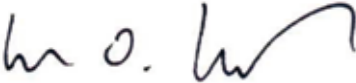
Die schönsten Blumen blühen oft im Verborgenen, sagt eine fernöstliche Weisheit. In Hagen werden zum dritten Mal unter dem Titel „planet hagen“ Ateliers, Werkstätten und Ausstellungs-orte geöffnet, um Ihnen einen persönlichen Einblick zu gewähren in das, was Hagener Künstlerinnen und Künstler sowie Kreative erschaffen – mal in verborgenen Räumen, mal öffentlicher, aber immer schöpferisch, inspirierend und in seiner künstlerischen Eigensinnigkeit schön.

81 Künstlerinnen und Künstler sowie Kreative laden ein – und erstmalig ist mehr als die Hälfte der beteiligten Orte auch am folgenden Sonntag geöffnet. Das war ein vielfach geäußelter Wunsch des Publikums, und so können wir uns an einem ganzen Wochenende über Hagens künstlerische und kreative Seite freuen, die in ihrer Vielfalt an einem einzigen Tag nicht annähernd zu erfassen ist.

Nutzen Sie also die Zeit der offenen Ateliers und kreativen Orte für Ihre ganz persönliche Entdeckungstour. Dieses Booklet ermöglicht Ihnen auch über den Veranstaltungstag hinaus einen Einblick in die Hagener Kunst- und Kreativszene und ist ein eindrucksvoller Beleg für den kulturellen Reichtum unserer Stadt.

Planet Hagen gibt uns die Möglichkeit, mit Künstlerinnen und Künstlern sowie Kreativen ins Gespräch zu kommen, zumeist direkt an den Orten, an denen ihre Werke entstehen. Lassen Sie sich begeistern und beflügeln, werden Sie als Besucherin und Besucher ein Teil von Planet Hagen und tragen Sie durch Ihr Interesse dazu bei, dass die Kunst weiter blüht in unserer Stadt.

Viel Vergnügen wünscht Ihnen

Ihr 

Erik O. Schulz
Oberbürgermeister der Stadt Hagen



www.hagen.de/planet

Samstag, 30. April und Sonntag, 1. Mai 2022

Entdecken Sie die farbrächtige Vielfalt des „planet hagen“:

- **81 Künstler*innen an 23 Orten am Samstag von 12 bis 18 Uhr und an 14 Orten am Sonntag von 12 bis 17 Uhr**
- **Ein Begleitprogramm mit Workshops, Vorführungen, Lesungen, Musik uvm.**
- **Kostenfrei, zum Kennenlernen und Entdecken, ob allein, mit Familie oder im Freundeskreis**

So können Sie sich in dieser Broschüre orientieren:

INHALTSVERZEICHNIS (Seite 4 bis 6):
Überblick über alle Kreativen & Künstler*innen mit Adressen

PORTRÄTS DER BETEILIGTEN (Seite 8 bis 81):
Kunstsparten und Arbeitsgebiete, eigene Texte, Kontaktdaten und natürlich eine Auswahl an Kunstwerken und kreativen Objekten

BEGLEITPROGRAMM (Seite 82 bis 83):
Musikbeiträge, literarische Genüsse, Tanz, technische Vorführungen, Kunstgespräche, Workshops und und und...

BLAUE ZAHLEN ALS ORTSMARKIERUNG
im Stadtplan für alle beteiligten Orte (Seite 84 bis 85)

Bitte informieren Sie sich am Veranstaltungstag unter www.hagen.de/planet über die aktuell gültigen Auflagen für den Besuch. Die Veranstaltung findet unter Berücksichtigung der zu dem Zeitpunkt aktuellen Corona-Schutzmaßnahmen statt. Da es sich teilweise um kleine und/oder private Räumlichkeiten handelt, bitten wir besonders um gegenseitige Rücksichtnahme, Verständnis für Wartezeiten und dafür, dass die beteiligten Künstler*innen und Kreativen von ihrem Hausrecht Gebrauch machen, um Gefährdungen zu vermeiden.

Allen Widrigkeiten zum Trotz: die Hagener Kunstszene bleibt aktiv. Ob mit kritischem Blick aufs Zeitgeschehen oder in Schönheit schwelgend, ob experimentierfreudig oder materialverliebt, auf der Suche nach Struktur oder in freiem Schwung – die beteiligten Künstler*innen und Kreativen bringen alle ihre eigene Handschrift mit. Ihren Wegen zu folgen, ist eine spannende Entdeckungsreise vom Äußeren ins Innere der Kunst.

planet hagen bietet eine Entdeckungsreise durch Räume, die zumeist der Öffentlichkeit verschlossen sind. Tauchen Sie ein in eine inspirierende Welt mit Gesprächen über Kunst und Kreatives, einem interessanten Begleitprogramm und vielfältigen Begegnungen!

Vielen lieben Dank an die beteiligten Künstler*innen und Kreativen und an all diejenigen, die das Begleitprogramm mitgestalten. Wir brauchen kreative Impulse und die Bereitschaft zum Gespräch – besonders in diesen Zeiten.

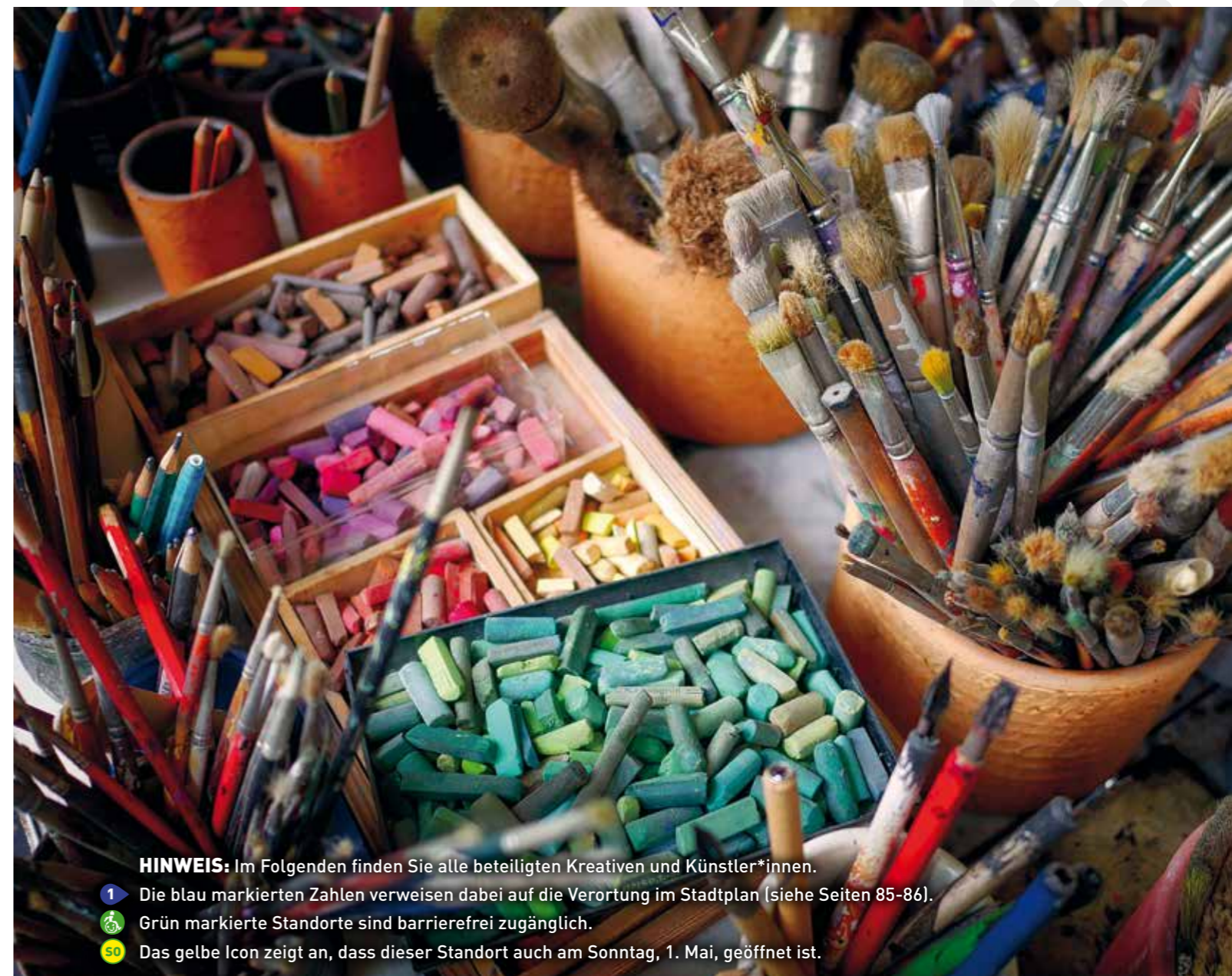
Melanie Redlberger,
Kulturbüro Hagen

tage der
offenen ateliers
und kreativen orte
**planet
hagen**



			Seite
ALBRECHT , Bärbel	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	8
BINKE , Klaus	Kooperative K	Karlstr. 26, 58135 HA	9
BLECHER , Anja	atelier am museum	Hochstr. 69, 58095 HA	10
BLEICHER , Petra	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	11
BÜRGER , Ernst-Heiko	Werkhof Standort Obernahmer	Obernahmerstr. 10, 58119 HA	12
DEPPRICH , Beate	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	13
DETTMANN , Julia	HandWerk inkl. Manufaktur und Café	Dödterstr. 10, 58095 HA	14
DORN , Peter	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	15
EBBERT , Birgit	Buchbinderei Gründer	Hindenburgstr. 13, 58095 HA	16
GESSNER , Elvyra	Galerie und Kunstwerkstatt	Lange Str. 38, 58089 HA	17
GLOGER , Hartmut F.K.	Atelier Gloger	Elsenbornstr. 3, 58093 HA	18
GOLLNIK , Hans-Joachim	Werkhof Standort Obernahmer	Obernahmerstr. 10, 58119 HA	19
GÖTZ , Roman von	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	20
GRÜNDER , Eileen	Buchbinderei Gründer	Hindenburgstr. 13, 58095 HA	21
HAGENRING	Verena Baltes, Claudia Schmidt, Anne Hefer	Galerie i.d. Wippermann-Passage Eilper Str. 71-75, 58091 HA	22-23
HAJZER , Josef Csaba	MStage TanzART Center/Studio	Wippermann-Passage Eilper Str. 71-75, 58091 HA	24
HARTENSTEIN , Irmgard	Werkhof Standort Obernahmer	Obernahmerstr. 10, 58119 HA	25
HARTENSTEIN , Johannes	Werkhof Standort Obernahmer	Obernahmerstr. 10, 58119 HA	26
HARTMANN , Ariane	Werkstattgalerie für Schmuck & Design	Eppenhauser Str. 14, 58093 HA	27
HAUERT-COLUNGA , Ciria	Atelier Ciria Art	Kinkelstr. 8, 58097 HA	28
HERMANN , Armin	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	29
HEYLTIJES , Karin	Atelier im Hof	Im Klosterkamp 31, 58119 HA	30
HOFFMANN-PENTHER , Petra	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	31
HOPPE , Kirsten	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	32
ISENBECK , Christian	HandWerk inkl. Manufaktur und Café	Dödterstr. 10, 58095 HA	33
JACOBSEN , Susan	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	34

			Seite
KEMPER-SIEBER , Susanne	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	35
KESSLER , Traute	Atelier 23 Galerie	Bülowstr. 23, 58097 HA	36
KLOSTERMANN , Rolf-Armin	Werkhof Standort Obernahmer	Obernahmerstr. 10, 58119 HA	37
KÖHLER , Dieter	Werkhof Standort Obernahmer	Obernahmerstr. 10, 58119 HA	38
KOKOT , Conny	MStage TanzART Center/Studio	Wippermann-Passage Eilper Str. 71-75, 58091 HA	39
KREUSER , Christel	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	40
KROLL , Andreas Felix	kunstkontorhagen	Neumarktstr. 22, 58095 HA	41
KÜNSTLER-GILDE HAGEN 1980 e.V.	Kleinkunsthöhne Gasthaus Humpert Malgorzata Biernacka, Christiane Bisplinghoff, Heta Kordt, Christel Krones, Hans-Jürgen Lanfermann, Magret Mladek, Gisela Polzin	Fleyer Str. 123, 58097 HA	42-45
LAPRELL , Christine	Atelier Ulrike Rutschmann	Hüttenplatz 60, 58135 HA	46
LEITHAUS , Laura	MStage TanzART Center/Studio	Wippermann-Passage Eilper Str. 71-75, 58091 HA	47
LIEDTKE , Michael	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	48
MEISE , Silja	MStage TanzART Center/Studio	Wippermann-Passage Eilper Str. 71-75, 58091 HA	49
MÖLLER , Gabriele	Stadtteilladen Quartiersmanagement Wehringhausen	Lange Str. 22, 58089 HA	50
MOERS , Gabi	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	51
NABER , Martin	Fabrik Ateliers	Heubingstr. 26a, 58135 HA	52
NAGEL , Helmut	Werkhof Standort Obernahmer	Obernahmerstr. 10, 58119 HA	53
NICKEL , Uwe	Atelier Uwe Nickel	Haus Busch 3, 58099 HA	54
NICKLAUS , Viktor	Werkhof Standort Obernahmer	Obernahmerstr. 10, 58119 HA	55
PAURA , Bernhard	Atelier 23	Bülowstr. 23, 58097 HA	56
PINTER , Marcus	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	57
PUTZKE , Astrid	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	58
RÜSSMANN , Martin	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	59
RUTSCHMANN , Ulrike	Atelier Ulrike Rutschmann	Hüttenplatz 60, 58135 HA	60

			Seite
SCHMIDTKE , Julia	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	61
SCHNEIDER , Dietmar	Kooperative K	Karlstr. 26, 58135 HA	62
SCHÖNROCK-KLIEBISCH , Annette	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	63
SCHULZE , Annette	Atelier Annette Schulze	Im Eichenwald 1, 58093 HA	64
SCHÜRMAN , Friedrich	Werkhof Standort Obernahrner	Obernahrnerstr. 10, 58119 HAA	65
STÖCKER , Mona	MStage TanzART Center/Studio	Wippermann-Passage Eilper Str. 71-75, 58091 HA	66
VOGEL , Inka	MStage TanzART Center/Studio	Wippermann-Passage Eilper Str. 71-75, 58091 HA	67
VÖLMECKE , Martin	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	Hochstr. 76, 58095 HA	69
VOSS , Ute	Atelier Ute Voss	Am Berge 107, 58119 HA	70
WAHNBÄECK , Heike	HandWerk inkl. Manufaktur und Café	Dödterstr. 10, 58095 HA	71
WALDMANN , Jörg	Kulturzentrum Standort Obernahrner	Obernahrnerstr. 10, 58119 HA	72
WEISS , Clemens	Fabrik Ateliers	Heubingstr. 26a, 58135 HA	73
WEIß , Renate	Stadtteilladen Quartiersmanagement Wehringhausen	Lange Str. 22, 58089 HA	74
WERKHOF	Kulturzentrum Standort Obernahrner	Obernahrnerstr. 10, 58119 HA	75
WEYCHERT , Rita	MStage TanzART Center/Studio	Wippermann-Passage Eilper Str. 71-75, 58091 HA	76
WÖLK , Margit	Atelier wolke.art (Eingang Ecke Arndtstr.)	Lützwstr. 2, 58095 HA	77
WOZNIAK , Ayan	Ladenlokal	Lange Str. 63, 58089 HA	78
ZAPPE , Andrea	kunstkontorhagen	Neumarktstr. 22, 58095 HA	79
ZECHER , Karin	Stadtteilladen Quartiersmanagement Wehringhausen	Lange Str. 22, 58089 HA	80
ZÖHNER , Bernd	Werkhof Standort Obernahrner	Obernahrnerstr. 10, 58119 HA	81
BEGLEITPROGRAMM			82-83
WO FINDE ICH WEN ODER WAS?			84-85
IMPRESSUM			87



HINWEIS: Im Folgenden finden Sie alle beteiligten Kreativen und Künstler*innen.

- 1** Die blau markierten Zahlen verweisen dabei auf die Verortung im Stadtplan (siehe Seiten 85-86).
-  Grün markierte Standorte sind barrierefrei zugänglich.
-  Das gelbe Icon zeigt an, dass dieser Standort auch am Sonntag, 1. Mai, geöffnet ist.

Boote, 2018



Mediterrane Landschaft, 2018



Holzskulpturen-Berg, 2018



Bei Reiner, 2019



Emils Schule, 2019



Alpenglühlen 2, 2019



20 BÄRBEL ALBRECHT MALEREI, SKULPTUR

Geboren in Hagen
Tel. 01520 2901197
info@albrecht-galerie.de
www.albrecht-galerie.de
Facebook: GalerieAtelierAlbrecht

Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Galerie Atelier b.albrecht
Hochstr. 76, 58095 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Aufgrund ihrer Vielseitigkeit sind Ölfarben mittlerweile mein bevorzugtes Medium. Sie bieten mir eine Fülle an Möglichkeiten. Bedingt durch den langen Trocknungsprozess kann ich das Bild in vielen kleinen Schritten und Schichten entstehen lassen. Hierbei steht das freie, experimentelle Gestalten im Vordergrund. Mit Hilfe von pflanzlichen Ölen oder Terpentin kann die Farbe, ähnlich einem Aquarell, auch lasierend eingesetzt werden. Transparenz, Tiefe und eine besondere Leuchtkraft zeichnen diese Arbeiten aus.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

In meinen Arbeiten versuche ich die Welt in und um uns herum abzubilden und dabei Phantasie und Dynamik in die Bildgestaltung mit einfließen zu lassen. Meist sind es Erinnerungen, aus denen ich meine Ideen schöpfe. Es ist ein spontanes und emotionales Arbeiten, eine Interpretation des Moments, der Eindrücke und Empfindungen, eine Momentaufnahme des Erlebten, der Szenerie und Atmosphäre. Dabei sehe ich meine Arbeit als ästhetische Herausforderung; sie soll nicht provozieren, sondern positiv auf den Betrachtenden wirken. Es ist das ruhige Eintauchen in eine eigentümliche, faszinierende Spannung.

WOMIT ICH ARBEITE...

Krankheit und Tod meiner Frau Marina bewirkten bei mir Innehalten und Besinnung über meine Kunst. Das Unfassbare ist nicht Thema meiner Arbeit. Ich verdränge es eher. Auf Alpenwanderungen im Herbst 2019 malte ich Ölkreideskizzen von „gefälligen“ Berglandschaften, um mein Herz und das anderer zu erfreuen. Meine Arbeit am Holz geht natürlich weiter. Der Holzberg ist nicht als Scheiterhaufen gedacht, sondern als Anstoß zum Umdenken und als ein Berg mit neuen Ideen, die zahlreich in mir auf ihre Entdeckung und Verwirklichung warten.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Eine Hommage an Wehringhausen sind meine Skizzen mit Kugelschreiber oder Tinte von den historistischen Fassaden aus den Gründerzeitjahren. Obwohl mein Verhältnis zu dieser Romantik zwiespalten ist: Einerseits ist die Architektur dieser Zeit rückwärtsgewandt, indem sie das alte mittelalterliche und das neue wilhelminische Kaiserreich verherrlicht. Andererseits ist diese romantische Verspieltheit auf jeden Fall besser als die Phantasielosigkeit der Nachkriegsarchitektur der 50er Jahre.



17 KLAUS BINKE HOLZSKULPTUR MALEREI

Geboren 1948
in Ahlen in Westfalen
Tel. 0151 68157804
klaus.binke@gmx.de
www.klaus-binke.de
www.kooperative-k.com
Kooperative K
Karlstr. 26, 58135 Hagen



Bezo, 2019



Zayba, 2021



1 ANJA BLECHER MALEREI

Geboren 1961 in Hagen
Tel. 0178 9278406
anablecher@t-online.de
Facebook: anablecherartwork
Instagram: anablecherartwork

atelier am museum
Hochstr. 69, 58095 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Die Vielfalt der Natur mit ihren Farben, Formen und Materialien gibt mir immer neue Impulse ... Die Arbeit mit Steinmehlen, Pigmenten, Papieren und Geweben lässt Strukturen und Spuren entstehen, die meine Bilder lebendig machen.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

„Afrika“ ... bewegt mich schon seit vielen Jahren. In meinen Werken versuche ich, dem Betrachter diesen unglaublich faszinierenden Kontinent mit seinen Menschen, Tieren und Motiven emotional nahe zu bringen und Sehnsucht zu wecken.



Abstrakte Malerei



WOMIT ICH ARBEITE...

Meine Kunst ist mal bunt, mal sehr reduziert, aber immer abstrakt. Für die Ausgestaltung meiner Bilder nutze ich verschiedene Materialien wie Marmormehl, Pigmente, Beize, Wachs, Rost oder Schellack. Das dichte Über- und Nebeneinander der zahlreichen Farbschichten und die fast wie selbstverständlich entstehenden farblichen Aufbrüche kennzeichnen meine Malerei. Auch bei meinen abstrakten Fotografien setze ich auf eine kreative Begegnung mit bisweilen kleinsten Details. Mir ist es wichtig, Dinge herauszustellen und sichtbar zu machen, die für andere oftmals im Verborgenen bleiben.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Als Inspirationsquelle nutze ich viele Eindrücke, die sich mir in der Natur bieten. Auf diese Weise können kleinste Details zum Inhalt meiner Bilder und Fotografien werden. Die Grundidee für ein Bild halte ich fest und lasse dann dem kreativen Prozess seinen Lauf. Diese Entwicklung zuzulassen macht insbesondere die Malerei für mich so (ent-)spannend und gibt mir ein Gefühl des Schaffens und Gestaltens. Meine Bilder und Fotografien laden den Betrachtenden zu einer Entdeckungsreise ein. Dabei lässt die abstrakte Form ausreichend Raum für eigene Interpretationen.



20 PETRA BLEICHER MALEREI, FOTOGRAFIE

Geb. 1968 in Iserlohn-Letmathe
Tel. 02334 501397
mail@petrableicher.de
www.petrableicher.de
Facebook: Petra Bleicher
Instagram: petra_bleicher
Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.,
Atelier 4.1, Hochstr. 76, 58095 HA



Das Auge des Baumes, 2018



Tauwerk, 2015



Wien-Kaisermühlen, 2019



Hausecke, 2019



ERNST-HEIKO BÜRGER
FOTOGRAFIE

Geboren 1958 in Holzminden
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de
Werkhof Kulturzentrum
Standort Obernahrer
Obernahrerstraße 10
58119 Hagen-Hohenlimburg

WOMIT ICH ARBEITE...

In erster Linie arbeite ich mit meinen Augen. Ich versuche, Details im Alltäglichen zu entdecken, die den meisten Vorübergehenden verborgen bleiben. Mit der Kamera halte ich das Entdeckte fest. Computer und entsprechende Bildbearbeitungssoftware sind die Werkzeuge, mit denen das aufgenommene Bild optimiert und konserviert wird.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Meine Bilder sind eine Einladung an das Publikum, sich mit den Details der Dinge zu befassen. Sehen wir die Harmonie der Farben oder provoziert die Disharmonie, erkennen wir eine geometrische Ordnung im Motiv oder macht gerade die Unordnung das Bild aus? Der Betrachter, die Betrachterin möge entscheiden.



BLAU, 2019



ZEIT, 2014



Meer-ZEIT, 2014

WORT-Haltestelle, 2018



WOMIT ICH ARBEITE...

MEIN Weg in der künstlerischen Auseinandersetzung zum Thema ZEIT beginnt oft in zufälligen Begegnungen von Materialien und Augenblicken, die meine Aufmerksamkeit erwecken und im Zusammenspiel mit Farben und Formen genau zum richtigen ZEIT-Punkt zu meiner sehr persönlichen Interpretation des Themas ZEIT führen.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Was machen wir mit der Zeit? Woher kommt die ZEIT und wohin führt uns ein Wort? Wie gehen wir mit Worten um und welchen Wert hat für uns ein Augenblick? Kann man die ZEIT anhalten? Lassen Sie sich von meinen Bildern und Objekten einladen und erleben Sie sie skizzenlos und frei – wie die ZEIT. Werden SIE Teil meiner WORT-Haltestelle und fügen Sie dem Kursbuch meiner Wort-Haltestelle IHR Wort hinzu. Ich freue mich auf Sie! Seien Sie herzlich willkommen in meiner ZEIT.



BEATE DEPPRICH
ATELIER ATE'S ART
MALEREI & OBJEKTE

Geb. 1970 in Mönchengladbach
kontakt@ates-art.de
www.ates-art.de
Facebook: Beate.Depprich
Instagram: ate's Art
Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 2.3,
Hochstr. 76, 58095 Hagen



Maske 3, 2019



Schalen-Tier, 2018

Reaktion, 2019



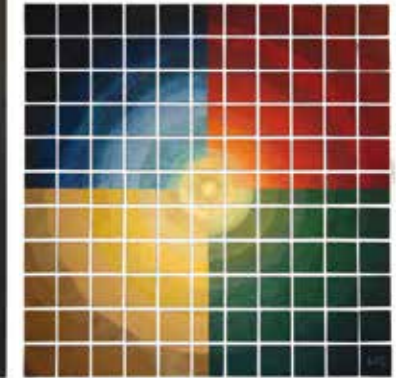
Flora 2, 2019



Modi 3, 2022



Unendlich I, 2014



4 Elemente, 1970

Das Geheimnis der Berge IV, 2011



21

JULIA DETTMANN
KERAMIK, MALEREI,
MISCHTECHNIK

Geboren 1963 in Hagen
Tel. 0175 9902504
mail@julia-dettmann.de

HandWerk,
inklusive Manufaktur und Café
Dödterstr. 10
58095 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Arbeiten in Mischtechnik mit Materialien aus der Natur, wie z. B. getrocknete Blätter und Blüten, Erden, Sporenabdrücke von Pilzen, Baumrinden etc., Keramik, Malerei, digitale Collagen.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

... sich zeitgenössischer Kunst anzunähern, sie zu erforschen und für sich zu gewinnen.

WOMIT ICH ARBEITE...

Überwiegend arbeite ich mit Ölfarben, weil sie meine Vorstellung von klarer Farbausage und leuchtender, positiver Ausstrahlung widerspiegeln. Die unverdünnten Ölfarben mit Borstenpinseln aufgetragen, ergeben eine fein schattierende, intensiv lebende Farblandschaft. Die Qualität der Malgründe richtet sich nach der geplanten Arbeit.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Da ich ein positiv denkender Mensch bin, möchte ich Betrachter*innen meiner Bilder weder erziehen noch destruktiv einstimmen, sondern mein Positives weitergeben. „Echte Kunst braucht keine Erklärung“ (Charles Ives, amerikanischer Komponist).



Foto: Iris Dorn Lopes

20

PETER DORN
MALEREI

Geboren 1941 in Osnabrück
Tel. 02331 85346
Atelier.PeterDorn@googlemail.com
www.kah-hagen.de

Kunst- und Atelierhaus
Hagen e.V., Atelier 1.6
Hochstraße 76
58095 Hagen

Ankerpunkte, 2019



Hommage an Mondrian, 2019



Frieden, 2018



Durch die Blume, 2019

Foto: Martin Ermer

13

**BIRGIT EBBERT
PAPIERKUNST**

Geboren 1962 in Borken
info@birgit-ebbert.de
www.papierzen.de
Facebook: birgit.ebbert1
Instagram: birgitebbert

Buchbinderei Gründer
Hindenburgstraße 13
58095 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Ich arbeite mit Papier, mit schönen bedruckten Blättern oder auch alten Zeitungen, Straßenkarten, Noten, Büchern, Alltagspapieren, die mir begegnen. Je nach Projekt nutze ich kleine oder große Formate und verbinde die gefalteten Papierelemente mit anderen Materialien.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Im ersten Moment versetzen meine Bilder die Betrachtenden in ihre Kindheit, weil sie sich an Faltspiele erinnern. Das ist etwas, wozu ich inspirieren möchte, aber auch dazu, Papier wahr- und ernstzunehmen. Papier ist ein wertvoller Rohstoff, den wir viel zu oft – im wahrsten Sinne des Wortes – mit Füßen treten und häufig geringschätzen. Papier kann mehr als die meisten denken, es kann entspannen, tragen, stützen, transportieren, inspirieren, wenn man sich auf seine Möglichkeiten einlässt.

Seerosen, 2019



Portrait, 2019

In die Ferne

o.T.



WOMIT ICH ARBEITE...

Das sechsjährige Kunststudium an der Kunstakademie in Litauen prägte meine künstlerischen Ausdrucksformen und Techniken. In meiner Galerie, im schönen Wehringhausen, gebe ich meine langjährige Erfahrung an meine Kursteilnehmer*innen weiter. Meine künstlerische Beschäftigung umfasst das zentrale Thema Farbe, Material-Mix und ihre Ausdrucksmöglichkeiten. Das Zentrum meiner Malerei ist die Farbe. Zuerst entstehen abstrakte Hintergründe, danach werden die Werke durch eine konkrete Idee ins Gleichgewicht gesetzt. So entstehen große und kleine Werke auf Leinwand, Papier, Leinen und Karton.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Eine Farbe hat tausend Möglichkeiten! Transparent und leuchtend, pastos und deckend, gleichmäßig und schrundig. Dadurch werden Tiefe und Spannungen im Bild erzeugt. So berühren meine Werke mit all den Farben, Formen, Linien und Strukturen die Betrachter*innen und lassen neue Blicke auf die Welt entstehen.

2

SO



**ELVYRA GESSNER
MALEREI**

Geboren 1962 in Litauen
Tel. 0157 85103421
Galerie-elvyragessner@online.de
www.elvyragessner.de
Facebook: Elvyra Gessner
Instagram: elvyragessner
Galerie & Kunstwerkstatt
Elvyra Gessner
Lange Straße 38, 58089 Hagen

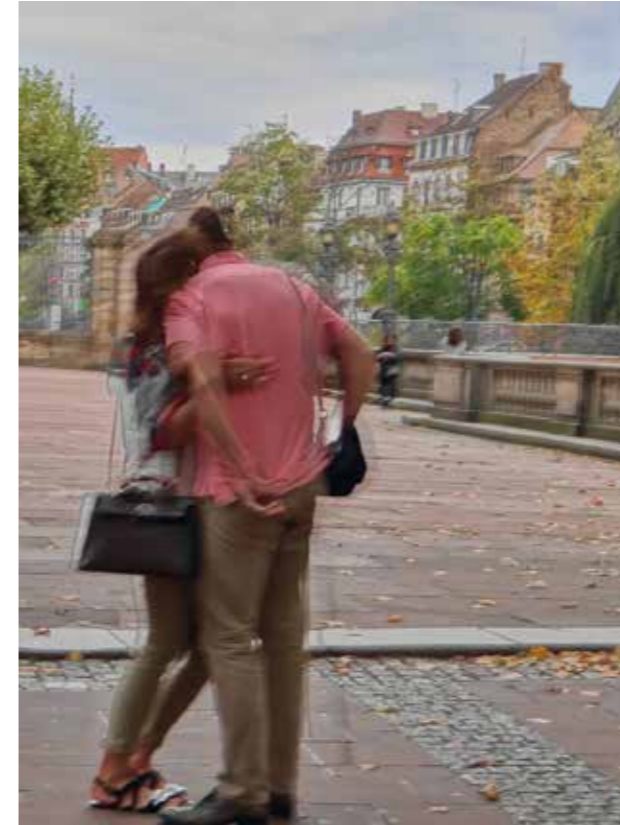
Freie Arbeit, 2019



HandyLand / HandyKult, 2003



Schichtungen, 2018

Abschied in
Straßburg, 2019

Gasse in Portimao



Amphitheater Xanten

Spreebogen Berlin



3 50 HARTMUT F.K. GLOGER MALEREI, RADIERUNG, ZEICHNUNG

Geboren 1954 in Heepen/ Bielef.
Tel. 0171 2647972
hartmut.gloger@gmail.com
www.gloger-kunst.de
Facebook: Hartmut F. K. Gloger
Instagram: hartmutfgloger
Atelier Gloger, Elsenbornstr. 3,
1. Etage, 58093 HA

WOMIT ICH ARBEITE...

Meine bevorzugte Arbeitsweise ist die Malerei mit Acrylfarben auf Leinwand und Papier. Kupfer-Kaltnadel-Radierungen werden auf Büttlen gedruckt und Zeichnungen entstehen ebenfalls auf Büttlen und Papier. Für besondere Aufgaben in der Malerei beschränke ich oft die einsetzbaren Farben und Materialien, um individuelle Effekte zu erzielen. Hier werden neben Pinsel und Spachtel auch Tusche, Stifte, Schaber und Schwamm eingesetzt.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

In meinem freien Umgang mit der Kunst versuche ich in der Malerei dem Betrachtenden einen möglichst großen Freiraum für die Interpretation meiner Bilder zukommen zu lassen. Licht und Position im Raum erzeugen unterschiedliche Stimmungen, in denen ein Bild verschieden wirken kann. Gern diskutiere ich über das Gesehene und schätze die Meinung von Kolleg*innen, Freund*innen, Bekannten und Gästen. So entwickelt sich meine Malerei weiter und ich werde zu neuen Werken inspiriert.

WOMIT ICH ARBEITE...

Mein Werkzeug ist die Kamera, welche konserviert, was meine Augen erblicken. Dabei bin ich auf der Suche nach Motiven nicht grundsätzlich auf ein Thema fixiert. Vielmehr möchte ich „Augen-Blicke“ festhalten. Meine Fotos werden nur minimal digital bearbeitet, das Motiv steht im Vordergrund. Dabei arbeite ich gern mit Spiegelung, Licht / Schatten und Konturen.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Meine Fotos sind eingefangene Momente. Beim Betrachten können Geschichten durch die individuelle Interpretation entstehen. Detailaufnahmen sollen von unserer Oberflächlichkeit wegweisen und zum genaueren Hinsehen animieren.



24 50 HANS-JOACHIM GOLLNIK FOTOGRAFIE

Geboren 1953 in Hagen
h.gollnik@unitybox.de
www.fotofreunde-hagen.de
Werkhof Kulturzentrum
Standort Obernahrmer
Obernahrmerstraße 10
58119 Hagen-Hohenlimburg



Stella Nanos Berta, 2021

Stella Nanos Lüderich, 2020

Stella Nanos Phönix-Rohr, 2021

Stella Nanos Hansa, 2022



Foto: Anke Sundermeier, Dortmund



20 ROMAN VON GÖTZ FOTOGRAFIE

Geboren 1965
Tel. 0177 3023599
fotodesign-rvg@gmx.de
www.kah-hagen.de
Instagram: stella_nanos

Kunst- und Atelierhaus e.V.
Atelier 4.3
Hochstraße 76, 58095 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Bei meiner Arbeit mit Licht suche ich weniger nach der Erscheinung der Dinge, umso mehr nach ihrem Wesen. Meiner Meinung nach ist dies auch mit einer gegenständlichen Sichtweise zu erreichen. Seit 2020 arbeite ich mit VR-photography.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Mit meinen aktuellen Arbeiten „Stella Nanos“ und „Ruhra Atmosfera“ möchte ich beim Betrachtenden eine Steigerung des räumlichen Empfindens und mehr Interaktion bei der Betrachtung erreichen.



Kleine Bücher auf dem Planet Hagen, 2018

Foto: Annette Gasch



Fliesen vor meiner Werkstatttür, Linoldruck, Notizhefte 2017



Was ist Kunst?, Notizbuch Spiralbindung, 2017

WOMIT ICH ARBEITE...

Schon bei meiner Berufswahl war klar, dass es etwas Handwerkliches werden würde. Handwerksbuchbinderin bin ich nun seit 25 Jahren und seit Anfang 2009 selbstständig. Dieser Beruf bietet viel Raum, um zwischen alten Geräten und Maschinen Neues auszuprobieren. Mit selbst gestalteten oder gekauften Papieren, mit Stoffen, Jeans, Keramik, Siebdrucken, mit Gießharz, Leder... eben verschiedensten Materialien zu arbeiten und zu experimentieren und so für Kundinnen/Kunden oder zum Verkauf Einzelstücke entstehen zu lassen oder Kleinserien zu fertigen, erfüllt mein Arbeitsmotto „kreativ und traditionell“ mit Leben.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Meine Notizbücher, Tagebücher, Mappen, Alben, Blöcke und anderen Buchbinderprodukte laden Betrachtende ein, Handwerkliches zum täglichen Begleiter zu machen. Ob schlicht gestaltet, bunt geschmückt, mit lustigen Sprüchen versehen, von einem Lied inspiriert, durch Zusammenarbeit mit anderen Kreativen entstanden, ob durch Auftrag zu einem bestimmten Anlass gefertigt oder aus Unikaten ausgewählt, soll das Werkstück Freude bringen und mitleben und darf sich dadurch verändern.



13 EILEEN GRÜNDER PAPIERARBEITEN, BUCHBINDEARBEITEN

Geboren 1978 in Dresden
Tel. 02331 27674
buchbinderei-gruender@gmx.de
www.buchbinderei-gruender.de
Facebook: Buchbinderei Gründer

Buchbinderei Gründer
Hindenburgstr. 13, 58095 HA



Verena Baltes



Verena Baltes, Mondo, 2012 -2016

Claudia Schmidt



Anne Hefer
Luftmeer, 2019



HAGENRING e.V.
**MALEREI,
OBJEKTE**

Tel. 02331 28779
info@hagenring.de
www.hagenring.de
Facebook: Hagenring e.V.
Instagram: Hagenring

WOMIT WIR ARBEITEN...

Drei Künstlerinnen präsentieren ihre Arbeiten zum „Planet-Hagen 2020“ in der Galerie des HAGENRING e.V.: Anne Hefer, Claudia Schmidt und Verena Baltes. Sie sind Mitglieder des traditionsreichen Hagener Künstlerbundes, der im Jahr 1924 gegründet wurde. Die Arbeiten decken ein großes Spektrum künstlerischen Ausdrucks und verschiedenste Themen ab: Abstrahierte Landschaften, gegenständliche Symbolisierung zu Menschheitsfragen der Gegenwart und abstrakte Bilder aus Farbenergien, die keine Gewissheiten anbieten.

WOZU WIR INSPIRIEREN MÖCHTEN...

Wir möchten dazu inspirieren, einzutauchen in „das Wagnis Kunst“ - mitzugehen und zu entdecken! Für die Gestaltung der drei unterschiedlichen Positionen kommen Farben aus Öl, Spraylack und Acryl zum Einsatz, dazu Materialien wie Leder, Textilien und Naturbelassenes. Die Künstlerinnen stehen den Besuchern gern für Gespräche zur Verfügung. Sie informieren über die Motivation für ihre Arbeiten und die eingesetzten Arbeitstechniken.

DIE AKTIVEN

Verena Baltes: www.verena-baltes.de

Anne Hefer: Instagram: [a.hefer.emago](https://www.instagram.com/a.hefer.emago)

Claudia Schmidt: www.petworkwindow.de

Daddy sings Bass,
Mommy sings Treble, 2017

Wenn so dann nicht, 2017



HAGENRING e.V.
**MALEREI,
OBJEKTE**

HAGENRING Galerie,
Wippermann-Passage
Eilper Straße 71-75
58091 Hagen-Eilpe





o.T. (Bildausschnitt), 2018



o.T. (Bildausschnitt), 2019



JOZSEF CSABA HAJZER MALEREI

Geb. 1974 in Ungarn/ Debrecen
Tel. 0172 2622326
jozsef_hajzer@hotmail.com
www.hajzer.de
Facebook: Jozsef Csaba Hajzer
Instagram: dance_art_jcsh
MStage TanzART Center/Studio
in der Wippermann-Passage
Eilper Straße 71-75, 58091 HA

WOMIT ICH ARBEITE...

Die Malerei ist ein großer Bestandteil meines Lebens und ist neben dem Tanz meine andere Art, mich auszudrücken. Ich liebe es, Momente auf Papier und Leinwand festzuhalten. Auslöser meiner Malerei sind äußere Eindrücke und Erlebnisse. Beim Malen benutze ich verschiedenste Techniken, von Aquarell und Acryl über Pastell bis hin zur klassischen Ölmalerei.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Wenn wir durch eine Ausstellung gehen, Bilder betrachten, sie auf uns wirken lassen, begeben wir uns immer auch in einen Dialog mit dem Kunstwerk und schließlich im Gegenüber zu der Kunst selbst. Ich hoffe, dass meine Kunst so einen Dialog mit dem Betrachtenden initiiert und zum Nachdenken anregt.

Urwald Holthausen,
2017Treppenaufgang
Elbphilharmonie,
2019Glascubus Herste,
2017Mittagsmond,
2019

WOMIT ICH ARBEITE...

Mein Handwerkszeug ist meine Kamera. Oft wird meine fotografische Arbeit mit dem Stativ unterstützt. Raum, Licht und Farbe sind von der dreidimensionalen Wirklichkeit in zweidimensionale Fotografien umzusetzen. Die Realität als Bild zu sehen und anderen sichtbar zu machen, ist eine Herausforderung, die mich immer wieder motiviert. Meine Motive aus Natur, Landschaft und Architektur möchte ich mit dem richtigen Lichteinfall und der passenden Komposition festhalten. Besonderheiten zu erkennen und den vergänglichen Moment aufzubewahren – das motiviert mich immer wieder zu neuen Bildern.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Der Mensch ist ein sehendes Wesen, dessen Auge ständig selektiert und auf Einzelheiten fokussiert. Diese persönliche Sichtweise und fotografische Selektion möchte ich den Betrachtenden in den vorliegenden Fotografien näher bringen. Natur, Landschaft und Architektur werden im Zusammenspiel mit Raum, Licht und Farbe neu dargestellt. Meine Fotografien sind ein Loblied auf die Schönheiten in Natur und Architektur. Ich möchte inspirieren, genau hinzusehen, Texturen, Strukturen, Farbzusammenstellungen und ungewöhnliche Perspektiven zu entdecken.



IRMGARD HARTENSTEIN FOTOGRAFIE

Geboren 1956 in Ludwigsburg
Tel. 02331 86198
irmgard.hartenstein@t-online.de

Werkhof Kulturzentrum
Standort Obernahrmer
Obernahrmerstraße 10
58119 Hagen-Hohenlimburg

Gefallenes 1 - Haselnuss, 2015



Gefallenes 2 - Kirsche, 2019



Gefallenes 3 - Ginkgo, 2019

Gefallenes 4 -
Ahorn-Pappel, 2015

Gefallenes 5 - Bunttes Gemisch, 2016



JOHANNES HARTENSTEIN FOTOGRAFIE

Geboren 1952 in Ludwigsburg
Tel. 02331 86198
johannes.hartenstein@t-online.de
www.fotofreunde-hagen.de
Werkhof Kulturzentrum
Standort Obernahrmer
Obernahrmerstraße 10
58119 Hagen-Hohenlimburg

WOMIT ICH ARBEITE...

Ich arbeite inzwischen ausschließlich mit digitalen Kameras. Für die hier gezeigten Motive benutze ich Brennweiten, die ein gewohntes Sichtfeld wiedergeben. Ich versuche, verschiedene Zustände des Ortes zu unterschiedlichen Zeiten zu zeigen.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Ich möchte die Betrachter*innen meiner Motive dazu anregen, genau hinzuschauen, die Schönheit der kleinen Dinge in der Natur sowie deren Veränderung mit Zeit wahrzunehmen.



Motto_Change_
Stationen_Walzer
Foto: © Ariane Hartmann

WOMIT ICH ARBEITE...

„Meine Leinwand ist Gold und Silber – meine Farben sind Buchstaben.“ Mottokollektion, IM WORT und STATIONEN sind Kollektionen, die mit einzelnen Schlagbuchstaben gestempelt werden. Matrizen zeichnen Silhouetten, die direkt in Material gewalzt oder in Wachs übertragen Bilder erschaffen in Silber oder Gold. Alle Arbeiten sind individuelle, tragbare Schmuckstücke. Lebenswege und Stationen verewigt in Gold und Silber.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

... der eigene Lebensweg, mit seinen Erlebnissen und seinen individuellen Geschenissen, seinen Höhen und Tiefen, mit Freude, Trauer und Hoffnung, ist wie eine Linie, auf der sich der Mensch bewegt. Jeder Weg ist besonders und einzigartig und alle haben Gemeinsamkeiten. Ein Zeitweg, der in bestimmte Phasen eingeteilt den Menschen an bestimmte Stationen führt, mit denen er sich auseinandersetzt, auseinandersetzen muss. Worte, Bilder und Material können begleiten, beschützen und Inspiration sein. Natur der große Heiler. Ich erschaffe tragbare Schönheit – Talismane des Lebens.



ARIANE HARTMANN SCHMUCK- MANUFAKTUR

Geboren 1971 in Düsseldorf
Tel. 02331 3066543
ariane-hartmann@web.de
www.ariane-hartmann.de
Facebook: ariane.hartmann.1
Instagram: ariane.hartmann
Atelier Ariane Hartmann
Eppenhauserstr. 14, 58093 HA

Suenos de Mujer, 2021

Stillleben mit Krug und Becher,
2016

Complexity, 2021

Vase in the sunlight, 2012



5

CIRIA HAUERT-COLUNGA SKULPTUR

Geboren 1968 in Mexiko
Tel. 0163 3900222
ciriacolunga@gmail.com

Atelier Ciria Art
Kinkelstr. 8
58097 Hagen-Ischeland

WOMIT ICH ARBEITE...

Holz, rostiges Metall oder Gegenstände, die ich im Wald oder am Strand gefunden habe, sind ein wesentlicher Bestandteil meiner Skulpturen, nicht nur weil sie jeder Skulptur eine zeitliche Komponente geben, sondern sie sind auch die Verbindungen zwischen den Erinnerungen, Gefühlen und Momenten des Erlebten. Ich arbeite mit den vier Elementen: Erde, Wasser, Wind und Feuer. Sie geben jeder Skulptur ihren besonderen Charakter. So lasse ich sie oft einfach vom Wind trocknen, andere Male schmilzt sie das Feuer. Aber immer ist jedes Stück ein Teil meines Herzens.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Frauen auf der ganzen Welt, aus verschiedenen ethnischen Gruppen, mit verschiedenen Ideologien, mit unterschiedlichen Schicksalen inspirieren mich... So träume ich von einem Ort ohne Grenzen, ohne Vorurteile, an dem alle Frauen in Würde und Respekt aufwachsen und leben können. Mein Atelier ist ein Ort, an dem die Wände mit der Farbe der Hoffnung, der Freude, der Gelassenheit und des Wahnsinns gestrichen sind. Es ist ein Ort, wo die Kreativität keine Grenzen oder Stereotypen kennt.

WOMIT ICH ARBEITE...

In der Malerei arbeite ich realistisch und abstrakt in mittleren bis großen Formaten. Große Formate entstehen meist als Zusammensetzungen auf mehreren Leinwänden, die zusammen aufgehängt werden; bei Aquarell meist in kleinen Formaten. Skulpturen bis ca. 50 cm Höhe, meist aus gebranntem Ton oder Abgüsse in Alabastergips. Im Außenbereich stehende Skulpturen sind mit Aluminium-Zement oder Zement gefertigt. Bei den Skulpturen dominieren abstrakte Formen mit oft runden, länglichen, blattförmigen Formen. Die Inspirationen kommen zumeist aus der Natur.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Es wäre schön, wenn die Betrachtung der Welt, der Natur gerade auch durch viele meiner abstrakten Bilder zum genaueren Hinsehen anregen würde. Viele „abstrakte“ Arbeiten sind als „Nahaufnahmen“ realer Ansichten entstanden, oft auch nach Vorlagen des Fotografen Colin Tracy, der häufig reale (Nahaufnahmen) Fotos macht, die für den Betrachter, die Betrachterin abstrakte Fotos sind. So ist das Ziel, häufiger genau hinzuschauen und die abstrakte Schönheit der realen Welt zu sehen.



20

ARMIN HERMANN MALEREI, MONO- PRINTS, RADIERUN- GEN, SKULPTUREN

Armins Studio
Tel. 0176 52208211
ahermann.dorchester@gmail.com
<https://armins.studio>
Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 3.7
Hochstraße 76, 58095 Hagen



Stromlinien 14 a+b, 2020

Stromlinien 17, 2020

Stromlinien 21, 2021

Stromlinien 12, 2020



Farina, 2014

Gleichgewicht, 2017



KARIN HEYLTJES DRUCKGRAPHIK, ZEICHNUNG, OBJEKT

Geboren 1967 in Mülheim
a. d. Ruhr
karin.heyltjes@web.de
www.heyltjes.de

Atelier im Hof
Im Klosterkamp 31,
58119 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Mit Offsetfarben und verschiedenen geschnittenen Linolstempeln drucke ich Unikate, was der Reproduzierbarkeit der Drucktechnik auf den ersten Blick widerspricht. Mich interessieren nicht Wiederholungen, sondern die Lust am Spiel, an der immer wieder neuen Kombination von Formen und Farben zu neuen Bildräumen, mal mit graphischeren, mal mit malerischeren Elementen und bewussten Weißsetzungen. Beim Druck lasse ich mich gern von Zufälligem überraschen, was mich immer wieder auf ‚Abwege‘ bringt und zu Neuem herausfordert.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

In meinen Drucken konfrontiere ich die Betrachter*innen mit Landschaftsbildern vom einem Flusslauf - der Ruhr. Nicht nur im Corona-Lockdown habe ich Entspannung und sportliche Betätigung beim Paddeln gesucht. Dabei erscheint vom Wasser aus die bekannte Region aus einer neuen Perspektive. Das sich kräuselnde, schillernde Wasser, die Erweiterung der Natur durch die Spiegelung, die wechselnden Lichtverhältnisse und die Ruhe und Stille faszinieren mich immer aufs Neue. Abstrakter sind diese Erfahrungen in den Hochdruck übersetzt.

WOMIT ICH ARBEITE...

Papier! Papier ist für mich ein ausgezeichnetes Medium – vielfältig und spontan zu bearbeiten. Farbe, Linie, Form auf Papier – durch Beobachten, Hinsehen finde ich meine eigene Beschreibung auf Papier. Anregung zur Kreativität des Beobachtenden und in Kommunikation zu kommen sind meine Anliegen, Prozesse in dem Menschen anzustoßen und zu individuellen Ausdrucksformen zu ermuntern.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Kunst ist mehr, als das Eigene zu erschaffen und kreativ zu sein. Für mich ist es immer ein sozialer, menschlicher Austausch, den wir Menschen mehr denn je brauchen! Im KAH Hagen kann jeder Besuchende interaktiv mitgehen und hier durch Kunstgespräche eintauchen. Ein immer noch besonderes Projekt in Hagen, ein lebendiger, künstlerischer Raum!



PETRA HOFFMANN- PENTHER BILDNERISCHE KUNST

Geboren 1961 in Oberhausen
Tel. 01520 2644675
petra.hoffmann-penther@gmx.net
www.kah-hagen.de
Facebook: Petra Hoffmann-Penther
Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 2.7
Hochstr. 76, 58095 Hagen



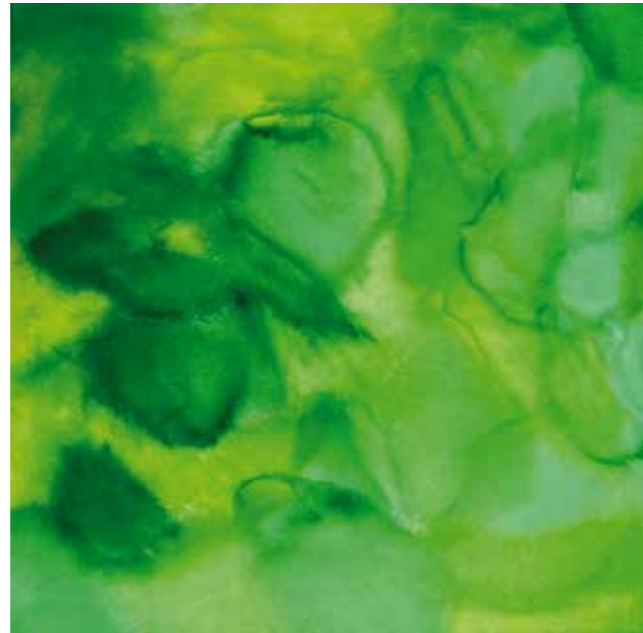
o.T., 2019



o.T., 2017

o.T., 2017

o.T., 2016



Aus dem Meer, 2017

Paar, 2018



Goliath, 2018



Strandgut, 2017



**KIRSTEN HOPPE
MALEREI**

Geboren 1964 in Hagen
Tel. 02331 6972070
Kirsten.hoppe1@googlemail.com
www.kah-hagen.de
Facebook: Kirsten Hoppe

Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 2.2
Hochstr. 76, 58095 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Meine bevorzugten Materialien sind Pigmente auf Leinwand. Hier spiele ich gerne mit den unterschiedlichen Eigenschaften der Pigmente und lote ihre Eigenarten aus. Bestenfalls gelingt es mir, Stimmungen oder Gefühle beim Betrachtenden hervorzurufen, die aber nicht von mir vorgegeben werden.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Kunst ist für mich ein Ausdrucksmittel, das fernab von Sprachbarrieren einen intensiven Austausch ermöglicht. Als Kunsttherapeutin arbeite ich seit vielen Jahren im interkulturellen Kontext und setze hier die Kunst als nonverbales Ausdrucksmittel ein. Im Kunst- und Atelierhaus Hagen finde ich eine gute Möglichkeit, mit den Besucher*innen in Interaktion zu treten.

WOMIT ICH ARBEITE...

Nach einem Besuch bei W. Scholl habe ich mir vorgenommen, mal die Bearbeitung von Holz auszuprobieren.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Mut zur Kreativität und Auseinandersetzung mit Naturmaterialien.



**CHRISTIAN
ISENBECK
HOLZSKULPTUREN**

Geboren 1948 in Hagen
Tel. 0173 2664066
c.isenbeck@elbershallen.de

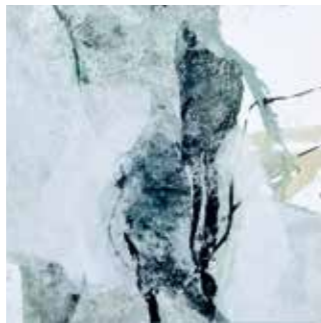
HandWerk,
inkl. Manufaktur und Café
Dödterstr. 10, 58095 Hagen





Schöpfungskraft 2, 2019

Schöpfungskraft 1, 2019



Schöpfungskraft 3, 2019

Silberkette Blüte, 2018



faded tulip, 2018



Lichtblick, 2019



Vergänglichkeit, 2019



**SUSAN JACOBSEN
MALEREI, COLLAGE**

Geboren 1957 in Hagen
kreative-susan@gmx.de
susanjacobsen.jimdofree.com

Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 2.8
Hochstr. 76, 58095 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Abstrakte Kunst, die offensichtlich nichts abbildet, und dadurch auch nichts vorgibt – das ist meine Welt. Lebe Kunst, lebe mit Visionen, schaffe Bilder, klein und großflächig, emotional abstrakt und aus innerer Überzeugung.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Schöpfungskraft leben!

WOMIT ICH ARBEITE...

„KUNST ist dazu da, den Staub des Alltags von der Seele zu waschen“. Nach diesem wunderbaren Motto versuche ich als Grafikerin, meiner Kreativität freien Lauf zu lassen und setze meine künstlerischen Ideen dabei vorwiegend im Bereich Fotografie, Malerei und Schmuckgestaltung um. Die meisten meiner Werke sind von der Natur, dem ständigen Werden und Vergehen inspiriert. Mit aufmerksamem Blick versuche ich eine individuelle Form, ein besonderes Detail, eine stimmungsvolle Atmosphäre durch Überlagerungen oder Spiegelungen im Bild einzufangen und so meine Gefühlswelt mit dem Betrachtenden zu teilen!

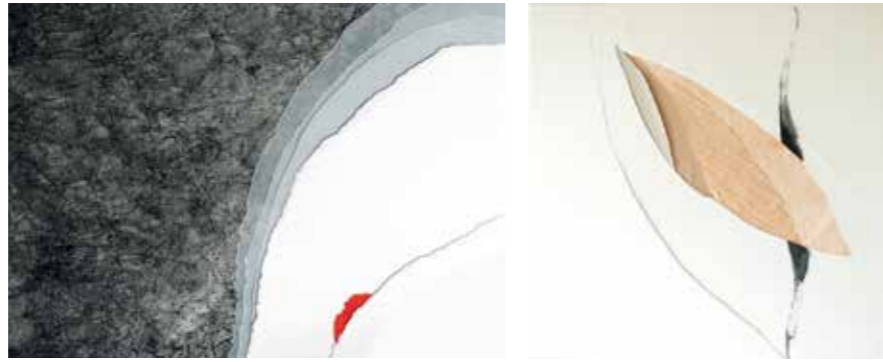
WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Mit meinen Bildern, fotografiert oder gemalt, möchte ich die Betrachter*innen dazu ermutigen, gewohnte Sehweisen zu verlassen, zu hinterfragen und sich dadurch neue Sichtweisen zu erschließen. Meine Intention ist es, genauer hinzusehen, die Schönheit und den besonderen Moment in kleinen, unscheinbaren Dingen zu entdecken und zu genießen! Besonders in Makros, Texturen und Strukturen liegt ein faszinierender Reiz, etwas sichtbar zu machen, was nicht sofort offensichtlich ist. Alltägliches erscheint so durch eine ungewöhnliche Perspektive, Farbe, Komposition in einem neuen Blickwinkel.



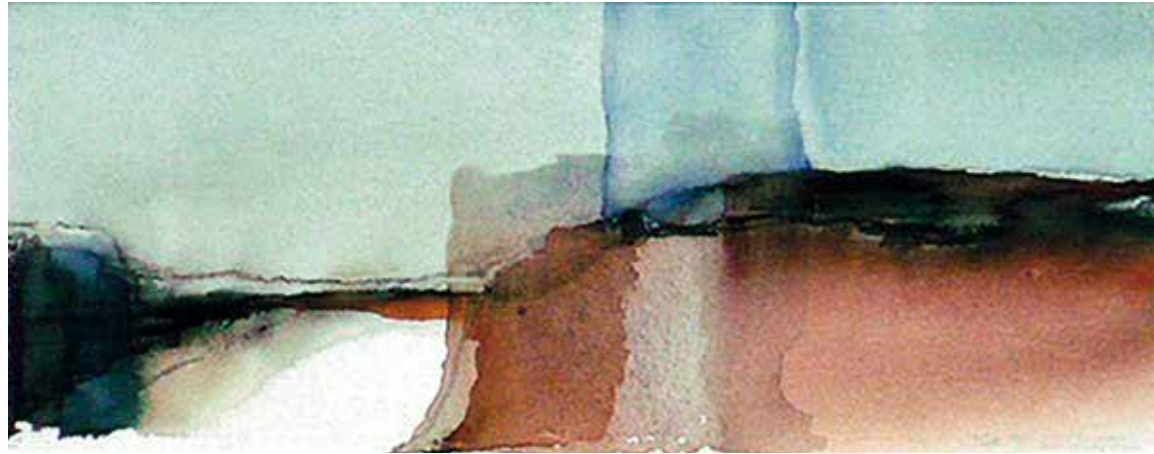
**SUSANNE KEMPER-SIEBER
FOTOGRAFIE,
MALEREI, SCHMUCK-
GESTALTUNG**

Geboren 1964 in Hagen
Tel. 0157 71311981
bs.sieber@garcor.de
www.kah-hagen.de
Facebook: susees.design
Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 3.4, Hochstr. 76, 58095 HA



Morsum-Kliff, 2004

o.T., 2008



Heidelandschaft, 2019



Meise, 2020

Tagfalter, 2020

Fördergerüst, 2020

Rotkehlchen, 2019



Alle Fotos: Stefan Paura



WOMIT ICH ARBEITE...

Während Bernhard Paura mit verrostetem Material arbeitet, ist mein Material Papier, das ich sowohl als Malgrund für meine Aquarelle als auch als eigenständiges Material für Papierarbeiten nutze. Bei den Papierbildern gehe ich behutsam vor: Ich schneide nicht, ich klebe nicht – ich lasse Schattenlinien entstehen, ich baue die Bilder auf. Arbeit mit Papier ist für mich Herausforderung und – Glück.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Meine Arbeiten sind leise, sie überfallen die Betrachter*innen nicht, sie wollen erobert werden. Sie machen neugierig und sie überraschen – den Betrachtenden – und mich, wenn ich erfahre, was andere in meinen Arbeiten sehen.

11
TRAUTE KESSLER
MALEREI

Tel. 02330 71425, 02331 81497
trautekessler@web.de

Atelier 23
Bülowstr. 23, 58097 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Durch die intensive Beobachtung meiner Umgebung sehe ich viele Motive, die lohnend sind, abgelichtet zu werden. Dabei lege ich mich nicht auf einzelne Bereiche fest, sondern interessiere mich für Landschaften oder die kleinen Dinge am Wege, Makromotive, aber auch Bereiche der Industrie.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Ich möchte den Betrachter, die Betrachterin dazu bringen, die Augen auf Dinge zu lenken, die sonst vielleicht nicht so auffällig sind. Wenn der Blick etwas länger auf einem Bild verweilt, habe ich mein Ziel erreicht.



24
ROLF-ARMIN
KLOSTERMANN
FOTOGRAFIE

Geboren 1947 in Hagen
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de

Werkhof Kulturzentrum
Standort Obernahrmer
Obernahrmerstraße 10
58119 Hagen-Hohenlimburg



Uhu 2 - gelandet, 2019

Uhu 1 - sitzend, 2014



Uhu 3 - im Abflug, 2019



**DIETER KÖHLER
FOTOGRAFIE**

Geboren 1938 in Hagen
Tel. 02331 26322
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de

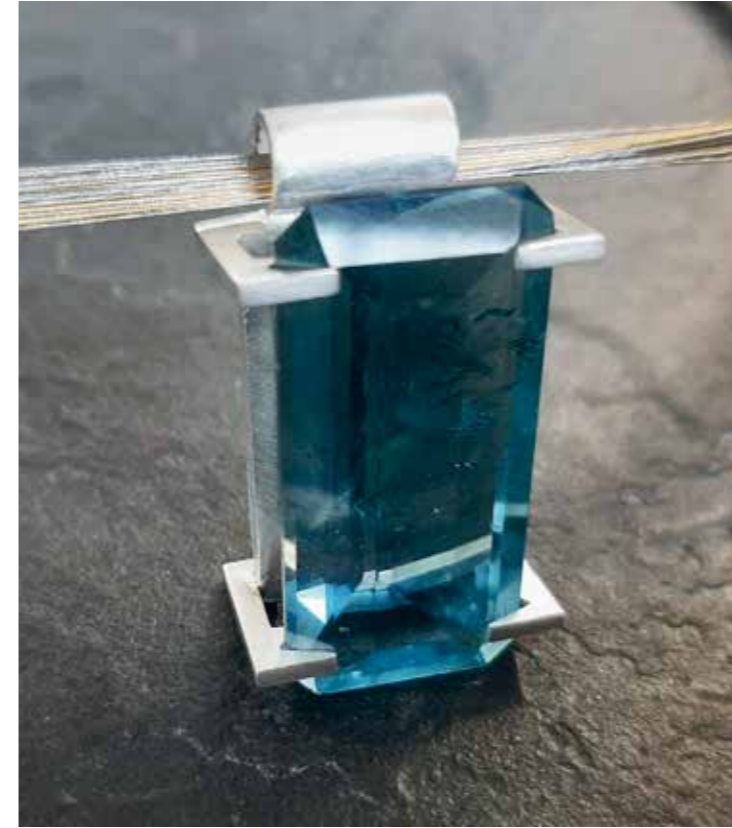
Werkhof Kulturzentrum
Standort Obernahrer
Obernahrerstraße 10
58119 Hagen-Hohenlimburg

WOMIT ICH ARBEITE...

Ich arbeite mit digitalen Kameras und langen Brennweiten, um die Tiere, bevorzugt Vögel, in ihrer natürlichen Umgebung zu fotografieren. Daneben benötige ich fast immer ein Stativ und bei scheuen Tieren benutze ich ein Tarnzelt.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Meine Fotos sollen die Betrachter*innen dazu anregen, die Schönheit und Vielfältigkeit der Natur zu sehen und sich auch selbst mehr damit zu beschäftigen. Diese finden sich oft, wie die hier gezeigten Motive, in unmittelbarer Umgebung von uns.



Anhänger Blaue Lagune,
2018
Silber, Fluoritkristall
geschliffen



Felsenringe,
2016,
Roségold,
Silber,
Brillanten



Tropfenring
und Blattring,
2018,
750/000 Gelbgold

WOMIT ICH ARBEITE...

Wandern, Tauchen, Sammeln und Reisen sind meine Inspirationsquellen. Der Blick für das Detail bis hin zum Mikrokosmos lässt mich Zeit und Raum vergessen. Ein schöner Garten, der Glanz einer Fischschuppe, die Struktur von Felsformationen oder die einer Feder interessieren mich. Diese Schönheit versuche ich in meinen Schmuckentwürfen widerzuspiegeln.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Schmuck ist pure Verführung und sollte für sich selbst sprechen. Doch Schönheit liegt im Auge des Betrachters. Manchmal erschließt sich die Schönheit erst, wenn man mehr über etwas weiß. Daher rede ich viel mit meinen Kund*innen und gebe meinen Schmuckstücken Namen wie Seetangkette oder Tropfenring. Es ist wichtig eine ruhige Atmosphäre zu schaffen, damit das Feinstoffliche wirken kann.



**CONNY KOKOT
GOLDSCHMIEDE-
KUNST & DESIGN**

Geb. 1967 in HA-Hohenlimbg.
Tel. 02334 45552
info@connykokot-schmuckdesign.de
www.connykokot-schmuckdesign.de
Facebook: Conny Kokot
Instagram: Conny Kokot
MStage TanzART Center/Studio
in der Wippermann-Passage
Eilper Str. 71-75, 58091 HA

Foto: Timm Ortmüller



Blickrichtung I, 2018



Der Mond ist aufgegangen, 2019



Die letzten Eisberge, 2018



**CHRISTEL KREUSER
MALEREI,
SKULPTUREN**

Tel. 015120 142262
chkreuser@t-online.de
Facebook: Christel Kreuser
Instagram: chkreuser

Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 3.7
Hochstr. 76, 58095 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Farben, Papiere, verschiedene Materialien wie Metall, Rinde und Rost miteinander in Einklang zu bringen, ist meine Faszination. Die Veränderung im Prozess der Übermalung, der Oxidation, der Überlagerung, sich Zeit zu lassen, abwarten, entdecken, experimentieren, ist Ausdruck meiner künstlerischen Tätigkeit.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Kunst soll erfreuen, nachdenklich machen, im Gedächtnis bleiben, aufrütteln, Interesse wecken. Wenn ich etwas davon beim Betrachter erreiche, würde ich mich freuen.

Étretat, 2015



Foto: AFK



Vierwaldstätter See, 2018

Foto: AFK



Dünenlandschaft, 2019

Foto: AFK

WOMIT ICH ARBEITE...

Wo und wie auch immer diese Zeichnungen besichtigt werden, die Frage, um was es sich dabei eigentlich handelt, muss gestellt werden, nur so erschließt sich das Energiepotential der Zeichnungen. In diesem Falle konzentriert sich die Antwort schon auf eine wesentliche Position: die Linie! In einer Linie, frei aus der Hand mit fettem Bleistift gezogen, kann ein ganzes Leben stecken, zumindest ein beträchtlicher Teil davon. Die auf dem Papier abgelegten rhythmischen Fundamentalkonstruktionen erzählen dabei von nichts anderem als sich selbst und ihrem medialen Eigensinn!

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Die Leere des Raumes, bevor sich etwas in ihm ereignet, die Stille vor der Musik, das Schweigen vor dem gesprochenen Wort, das Weiße des Papierblattes oder der Leinwand, bevor das Bild entsteht: Das ist der Urgrund, aus dem der neue Gedanke, die Idee, die der künstlerischen Inspiration entspringt, der Raum, in dem sich Kreativität bedingungslos und oftmals spontan entfaltet.



**ANDREAS FELIX
KROLL ZEICHNUNG,
KERAMIK, FOTOGRAFIE,
ILLUSTRATION**

Geboren 1958 in Bochum
Tel. 0152 34043235
andreasfelixkroll@gmail.com
www.kroll.kulturserver-nrw.de

kunstkontorhagen
Neumarktstr. 22, 58095 Hagen

Foto: Jens Breuer



Christel Krones:
Großstadt, 2019

Christiane Bisplinghoff:
Eine Liebe für immer, 2019



Malgorzata Biernacka:
o.T., 2019



Foto: Lothar Henn

v.l.n.r.: Christel Krones, Christiane Bisplinghoff, Malgorzata Biernacka



**KÜNSTLER-GILDE
HAGEN 1980
MALEREI,
ENCAUSTIC**

info@kuenstlergilde-hagen.de
www.kuenstlergilde-hagen.de

Kleinkunstbühne Gasthaus
Humpert am Höing
Fleyer Str. 123
58097 Hagen

WOMIT WIR ARBEITEN...

Die Bedeutung der Gildengemeinschaft mit über 40 Maler*innen und Objektgestalter*innen liegt in der Offenheit gegenüber allen Stilrichtungen, Techniken und Themen. Dieses soll durch die gemeinsame Aktion bei Planet Hagen gezeigt werden.

WOZU WIR INSPIRIEREN MÖCHTEN...

In diesem Jahr existiert die Künstler-Gilde bereits 40 Jahre. Seit Beginn im Jahr 1980 treffen sich monatlich Künstler*innen und an Kunst interessierte Menschen zu einem regen und lebendigen Austausch unter Kreativen. „Nach innen strahlend wirken, nach außen wirkungsvoll strahlen“ ist ein Leitgedanke, mit dem sich die Gilde der Öffentlichkeit präsentiert.



**KÜNSTLER-GILDE
HAGEN 1980
MALEREI,
ENCAUSTIC**

info@kuenstlergilde-hagen.de
www.kuenstlergilde-hagen.de

Kleinkunstbühne Gasthaus
Humpert am Höing
Fleyer Str. 123
58097 Hagen



Foto: Lothar Henn

v.l.n.r.: Gislea Polzin, Heta Kordt, Hans-Jürgen Lanfermann, Sabine Schulte, Magret Mladek



Hans-Jürgen Lanfermann:
Zuneigung, 2019

Margret Mladek: Winter im Fehn, 2019



Gisela Polzin: Brooklyn Bridge, 2019



Heta Kordt: Blumentanz, 2019



**KÜNSTLER-GILDE
HAGEN 1980
MALEREI,
ENCAUSTIC**

info@kuenstlergilde-hagen.de
www.kuenstlergilde-hagen.de

Kleinkunstbühne Gasthaus
Humpert am Höing
Fleyer Str. 123
58097 Hagen

WOMIT WIR ARBEITEN...

Die Bedeutung der Gildengemeinschaft mit über 40 Maler*innen und Objektgestalter*innen liegt in der Offenheit gegenüber allen Stilrichtungen, Techniken und Themen. Dieses soll durch die gemeinsame Aktion bei Planet Hagen gezeigt werden.

WOZU WIR INSPIRIEREN MÖCHTEN...

In diesem Jahr existiert die Künstler-Gilde bereits 40 Jahre. Seit Beginn im Jahr 1980 treffen sich monatlich Künstler*innen und an Kunst interessierte Menschen zu einem regen und lebendigen Austausch unter Kreativen. „Nach innen strahlend wirken, nach außen wirkungsvoll strahlen“ ist ein Leitgedanke, mit dem sich die Gilde der Öffentlichkeit präsentiert.



**KÜNSTLER-GILDE
HAGEN 1980
MALEREI,
ENCAUSTIC**

info@kuenstlergilde-hagen.de
www.kuenstlergilde-hagen.de

Kleinkunstbühne Gasthaus
Humpert am Höing
Fleyer Str. 123
58097 Hagen



Serie SIAMO QUI 44
Serie SIAMO QUI 46
Serie SIAMO QUI 49



Who are you when you're not wearing your mask?, 2021

Mental illness, 2020

Schizophrenie, 2021



12

CHRISTINE LAPRELL MIXED MEDIA

Geboren 1954 in Schwelm
Tel. 0160 1519030
info@christine-laprell.de
www.christine-laprell.de

Atelier Ulrike Rutschmann
Hüttenplatz 60
58135 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Grundlegend für meinen Arbeitsprozess sind natürliche Strukturen, die ich in meiner Umgebung wahrnehme, Auslöser für meine Arbeiten auf Papier und Leinwand – zum Beispiel Steinstrukturen, die Formen, die Baumverästelungen bilden, Blütenformen, denen ich meist streng geometrische Collageelemente entgegensetze. Zeichnerische und malerische Elemente dominieren zur Zeit die collagierte Architektur meiner Bilder. Florale Strukturen setzen sich durch. Aber alles bleibt ein Spiel.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Ich möchte die Betrachter*innen dazu einladen, sich auf die spielerische Grundstruktur meiner Bilder einzulassen, sehend mitzuspielen.

WOMIT ICH ARBEITE...

Primär arbeite ich mit Bleistift (Graphit) oder Ölfarben, dies unterscheidet sich in der darzustellenden Thematik. Mit meiner Arbeit möchte ich vor allen Dingen die Fähigkeit der Kunst nutzen, Gesellschafts- und Sozialkritik als Bindeglied zum Publikum zu äußern. Mit meiner Serie in realistischen Bleistiftzeichnungen möchte ich zum Beispiel psychische Erkrankungen verbildlichen.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Wahrscheinlich könnte es als eines der höchsten Güter angesehen werden, wenn eine Person die Rückmeldung erhält, eine andere Person inspiriert zu haben. Prinzipiell denke ich, dass dies nicht das elementare Ziel der Schaffung von Werken darstellt, da jeder Mensch Kunst anders wahrnimmt und aufnimmt. Damit wäre meines Erachtens die Inspiration ein schönes Ergebnis.

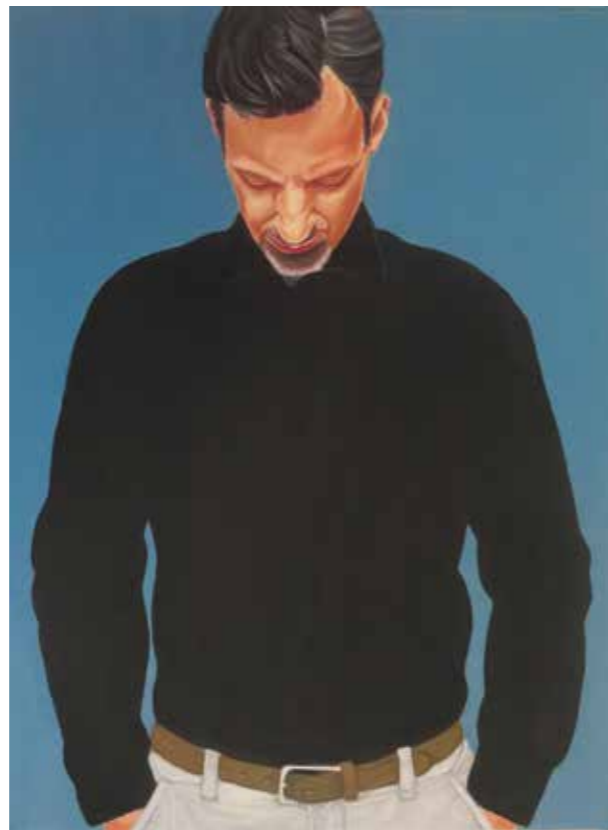


LAURA LEITHAUS MALEREI, ZEICHNUNG

Geboren 1991 in Hagen
L.leithaus@googlemail.com
www.pinkparticle.com
Instagram: pinkparticle.art
MStage TanzART Center/Studio
in der Wippermann-Passage
Eilper Straße 71-75, 58091 HA

22

50



o.T., 2016

o.T., 2017

Foto: © Anne-Marie von Sarosdy



Foto: © Joachim Schwingel

Swarovski-Svan, 1999

Puppet, 1995



MICHAEL LIEDTKE
MALEREI,
ZEICHNUNG

Geboren 1953 in Witten
Tel. 0157 87983231
galiedtke@gmx.de

Kunst-u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 1.5
Hochstr. 76, 58095 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Die Ideen, Motive und Inszenierungen für meine Arbeiten schöpfe ich aus Literatur, Kunstgeschichte und dem Bilderfundus der Medien.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Meine Arbeiten sind eine Einladung zum Dialog.



o.T., 2019

WOMIT ICH ARBEITE...

Textil war schon immer meine Leidenschaft, und da ist es doch kein Zufall, dass ich im Kostümbereich gelandet bin! Ich arbeite im Prinzip mit allem, was mir so in die Hände fällt. Die Kriterien wie Farbe, Form, Textur, Dessin oder besondere Eigenschaften eines Werkstoffes geben dabei den Ausschlag. Für die technische Umsetzung im Kostümbau kann ich „Spaziergänge“, besonders durch Baumärkte, sehr empfehlen.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Ich möchte für das Handwerk, seine Vielfalt, Qualität und Techniken begeistern.



Spieglein, Spieglein, 2021



SILJA MEISE
KOSTÜM, DESIGN &
INSZENIERUNG

Geboren 1967 in Dortmund
info@silja-meise.com
www.silja-meise.com
Facebook: Silja Meise
Instagram: Silja Meise
MStage TanzART Studio
in der Wippermann-Passage
Eilper Straße 71-75, 58091 HA

Foto: Katharina Freitag

Mondschein am See, 2021
Heißer Sommer über der Stadt, 2022
Mädchen mit Netz, 2022



Impressionen, 2019



Großstadtrevier, 2019



Wintermorgen, 2019



**GABRIELE MÖLLER
MALEREI**

Geboren 1947 in Dortmund
gabiherdecke@gmx.de

Stadtteilladen
Quartiersmanagement
Wehringhausen
Lange Straße 22
58089 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Wissenswertes über mich: Mein Stil ist, keinen Stil zu haben. Ich will ausprobieren, testen, keiner Einschränkung unterliegen. Kunst im Sinne des bildnerischen Gestaltens mit verschiedenen Materialien ist für mich der Weg in ein Abenteuer. Das Medium Kunst bietet mir all dies. Im Mittelpunkt steht immer meine Idee, die sich während des bildnerischen Prozesses oftmals verändert. Der Weg zum Ziel wird klar. Dieser Prozess ist für mich immer aufs Neue spannend und aufregend. Während dieser kreativen Phase bin ich in meinem eigenen Universum. Die Welt draußen bleibt ausgeschlossen.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Folgende, ungefähre Aussage machte vor Jahren der einzigartige Impressionist Renoir: Er wies darauf hin, dass es doch genug Elend in der Welt gäbe. Warum sollte ich also Bedrückendes malen? Dem kann ich mich nur aus vollstem Herzen anschließen. Ich versuche einen Weg aufzuzeigen, wie Sie sich kurzzeitig aus der manchmal harten Realität entfernen können. Tauchen Sie ein, lassen Sie Emotionen zu! Nur so können Sie durch das Bild mit dem Künstler in Kontakt treten. In diesem Sinne: Lassen Sie sich von meiner Kunst ansprechen, berühren ... halten Sie einen Moment inne! Es lohnt sich.

WOMIT ICH ARBEITE...

Zwischen Zeit und Raum. So sollen sich die Betrachter*innen meiner Bilder fühlen. Die abstrahierenden Bildentwicklungen meiner Werke zeigen abstrakte sowie gegenständliche Elemente. Als Materialien verwende ich Acrylfarbe, Marmormehl, Pigmente und Metallteilchen. Meine bevorzugten Farben sind kräftiges Blau und leuchtendes Rot. Der Betrachtende soll in den Bann meiner Bilder gezogen werden. Seit 1984 bin ich von der Malerei fasziniert und hatte schon über 50 Einzelausstellungen. Seit 1995 bin ich Mitglied der Hagener Gilde e.V., seit 2018 Mitglied im Atelier- und Kunsthaus e.V.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Mit meinen Bildern möchte ich die großen und kleinen Betrachter*innen faszinieren. Noch gestern waren zwei kleine Mädchen von meinen Bildern so begeistert, dass sie mich gedrückt haben und etwas Schönes in mein Gästebuch gemalt haben. So kann man auch die Kleinen schon an die Kunst heranführen. Ich male überwiegend positive Bilder, die den Kunstinteressierten in eine andere Welt entführen sollen.



Foto: Heidi Paura

**GABI MOERS
MALEREI**

Geboren in Waldheim
Tel. 0171 4750052
gabi.moers@googlemail.com

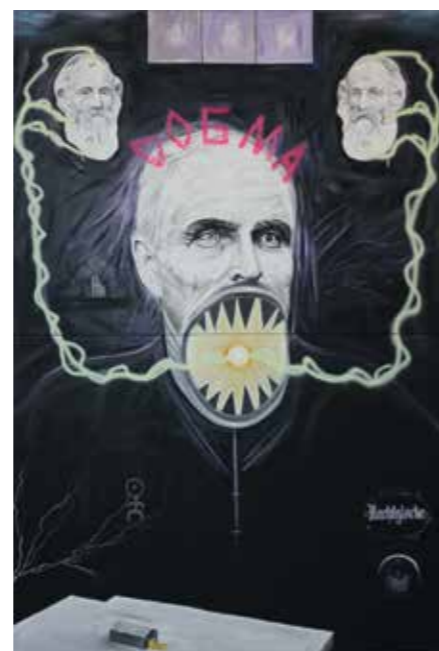
Kunst-u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 2.5 und 2.6
Hochstr. 76
58095 Hagen



„Telos“, 2020



„To the stars“, 2021



„Dogma“, 2019



Eingang, 2020



14

**MARTIN NABER
MALEREI**

Geboren 1978 in Hagen
martin-naber@gmx.de
martin-naber.jimdo.com
Facebook: Martin Naber
Instagram: martinnaber_studio
Fabrik Ateliers
Heubingstraße 26a
(im Hinterhof)
58135 Hagen-Haspe

WOMIT ICH ARBEITE...

Das Publikum erwartet intensive figurative Malerei auf Leinwand oder Papier mit dem formalen Schwerpunkt des Portraits. Außerdem bietet das ehemalige Industriegebäude ein spannendes Umfeld für die Kunst und für die Besucher*innen eine reizvolle und ungewöhnliche Umgebung.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Da dem Menschen Ursprung und Telos fehlt, ist Kunst für mich in erster Linie ein offenes und unabgeschlossenes Terrain, in dem der Mensch Orientierung in seiner grundsätzlichen Entfremdung finden kann. Eine selbstermächtigte Freiheit in gegebener Unfreiheit.

WOMIT ICH ARBEITE...

Helmut Nagel sammelt. Seine Sammlung folgt nur einem System: Er fragt sich, ob die Dinge mal jemandem etwas bedeutet haben. Auf diese Weise sind Räume entstanden, deren Inhalte lose gesammelt wurden, die thematisch aber gebündelt sind und deren ideeller Wert von Helmut Nagel herausgearbeitet wird.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Helmut Nagel ist ein ewiger Sammler. Und seine große Sammlung entführt uns in seine Welt. Diese Welt hat schon fast musealen Charakter, in der man tausende Dinge findet, die viel mit der Stadt Hagen zu tun haben und hatten. Aber auch darüber hinaus. Alte Portraits industrieller Familien. Gemälde, Eisenarbeiten, Schallplatten, Tüten, Geräte, Uhren, Bücher, Bände, Schmuck. „Für mich steht an erster Stelle, dass viele Gegenstände einen ideellen Wert haben. Das Herz eines Menschen hat mal daran gehangen. Und wenn nicht, dann hängt zumindest meins daran.“



Foto: Heike Thomase-Osthoff

24

**HELMUT NAGEL
SAMMLUNG**

www.thomseontour.de/helmut-nagel/

Werkhof Kulturzentrum
Standort Obernahrer
Obernahrerstraße 10
58119 Hagen-Hohenlimburg

50



Lagunenstadt, 2017

Wechselbeziehungen, 2018

Ameisentanz, 2018



Geschwister, 2018



Lebensbühne, 2018



Mann im Baum mit Kamera, 2019



Frau auf Blumenwiese, 2019



Tulpe in Pastellfarben, 2019



Obstblüte als Farb-Pastellbild, 2019



7

50

**UWE NICKEL
MALEREI, GRAFIK**

Geboren 1942 in Zoppot
Tel. 02331 632906
atelier@uwe-nickel.de
www.uwe-nickel.de

Atelier Uwe Nickel
im Haus Busch
Haus Busch 3, 58099 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Gemälde, ob Großleinwand oder kleines Format, strahlen durch ihre heitere Farbigkeit. Bewusst gesetzte Farben und Formen erzielen Dynamik und räumliche Tiefe. Die Botschaften erschließen sich nicht sofort, sondern der Betrachter braucht Zeit, um in das Werk einzusteigen. Zu immer neuen Assoziationen und Interpretationen erfordert es etwas Muße.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Spielerisches und Spielen aus der gegebenen Empfindung heraus sind Grundzüge meines Schaffens. Meine Ideen entwickeln sich aus dem Lebensumfeld oder ich erhalte Anregungen durch Reisen. Bildthemen sind damit sowohl abstrakt als auch Reflexionen der Wirklichkeit. Zufälle spielen eine wichtige Rolle, sowie Unvorhersehbares und Unkalkulierbares. Ich möchte die Betrachter*innen anregen, sich auf diese spannende Reise in die Welt des Abstrakten und der lebensfrohen Farbigkeit zu begeben.

WOMIT ICH ARBEITE...

Ich arbeite mit Kamera und Software. Die Bilder der Kamera sind der Rohstoff, aus dem ich mit Überblendungen und Filtern die eigentlichen Bildwerke schaffe. Mein Anspruch ist es, nicht nur scharfe Bilder zu erzeugen, sondern mich immer wieder neu durch das Spiel mit Licht, Schärfe und Kontrasten inspirieren zu lassen und meinen Bildern so einen besonderen Ausdruck zu geben.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Meine Bilder sollen den Betrachtenden Raum für eigene Interpretationen bieten. Dabei kann gerade die Kombination aus Unschärfe und Motiven der Natur es ermöglichen, in eine farbige Phantasiewelt einzutauchen und deren Sinnlichkeit zu entdecken.



24

50

**VIKTOR NICKLAUS
FOTOGRAFIE**

Geboren 1946 in Hagen
Tel. 02331 882759
vnicklaus@web.de
www.fotofreunde-hagen.de

Werkhof Kulturzentrum
Standort Obernahrmer
Obernahrmerstraße 10
58119 Hagen-Hohenlimburg



Fotos: Florentine Paura

Landschaftsentwürfe, 2019



Foto: Stefan Paura

11
50
BERNHARD PAURA
METALLBILDER,
SKULPTUREN

Tel. 02331 81497
bernhard@paura.de
www.bernhardpaura.de
Facebook: Bernhard Paura
Instagram: bernhardpaura
Atelier 23
Bülowstr. 23, 58097 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

In meinen Werken gewinnen Dinge, die ihren – zumeist wirtschaftlichen – Nutzen verloren haben, eine neue Qualität. Somit durchbreche ich auch den ökonomischen Kreislauf. „Wertverlust“ wie auch „Bedeutungsverlust“ werden in ihr Gegenteil verkehrt – und die Erkenntnis dieser ideellen Transformation hebt meine „Landschaftsentwürfe“ – über ihre ästhetisch reizvolle Anschauung hinaus – auf eine philosophische, vielleicht sogar moralphilosophische Ebene.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Meine Bilder sollen dem Betrachter, der Betrachterin zeigen, dass alles in Veränderung ist: Landschaften und Industrie.



Feed the Brain, 2017

Almost Human, 2019

Pain, 2017, Foto: © Lars Christ



WOMIT ICH ARBEITE...

Ich male mit Acryl auf Leinwand, fertige Skulpturen aus Stahl und habe bereits mehrere Comics veröffentlicht.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Angefangen hat es bei mir mit Comics aus meinem zwischenzeitlichen Arbeitsleben als Schlosser. Dieser Beruf brachte meine tiefe Liebe zu dem Material Metall hervor. Metallskulpturen aus Edelstahl sind deshalb schon in großer Zahl entstanden. Die Malerei wurde ein fester Bestandteil nach meinem Studium. Ich möchte dazu inspirieren, keine Vorurteile zu haben. Jeder soll dem nachgehen, was in ihm arbeitet. Ich habe schon als Handwerker daran gedacht Künstler zu werden.



20
MARCUS PINTÉR
SKULPTUREN,
MALEREI, COMICS

Geboren 1971 in Hayward Kalifornien USA
metalmage@gmx.de
Facebook: Marcus Pinter
Instagram: Marcus Pinter
Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 2.5/2.6
Hochstraße 76, 58095 Hagen



Spurensuche, 2018



Spurensuche, 2018



Schatten, 2018



Spurensuche, 2018

Neuanfang I, 2017



Neuanfang II, 2017



Mitten im Leben, 2018



20

ASTRID PUTZKE MALEREI

astridpu@web.de

Kunst- und Atelierhaus
Hagen e.V.
Atelier 4.9
Hochstraße 76
58095 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Es sind immer wieder andere Materialien, die mich rufen, rostiges Metall, Erden, Steine, auch Pinsel, Finger, Farben, unterschiedliche Untergründe. Ob es berührt, liegt im Geist des Betrachtenden. Es ist sehr besonders, dass wir Menschen einen freien Willen haben und entscheiden können, was wir damit tun.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Spurensuche. Das Selbst von Innen und Außen erforschen. Welche Anteile habe ich, haben WIR? Was zeigt sich, was entsteht beim Gehen? Wieviel Licht, wieviel Schatten ist in mir, in UNS? Was berührt und inspiriert mich? Was führt mich, wohin wähle ich zu gehen?

WOMIT ICH ARBEITE...

In meiner Malerei nutze ich alles, was mir im Atelier begegnet: Papier, Sand, Gips, Stoff. Manchmal wird auch das beim Fegen des Ateliers „gefundene Material“ verarbeitet.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Malen ohne Regeln. Beim Malen freut mich, dass ich eben keinen Regeln folge, nichts abbilden muss. Manchmal gibt es eine Idee von einer Form oder einer Farbe.

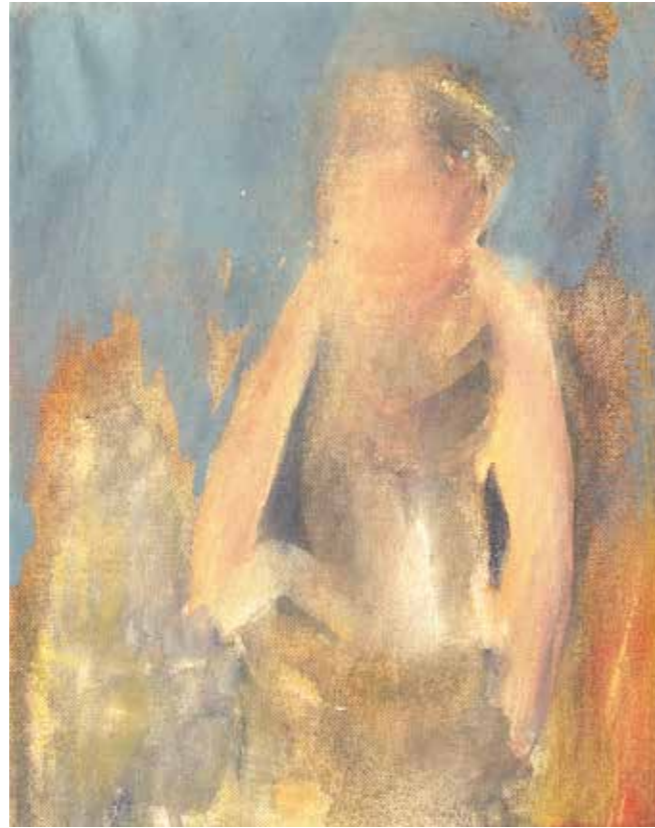


20

MARTIN RÜßMANN MALEREI, SKULPTUR, FOTOGRAFIE

Geboren 1971 in Hagen
Tel. 0172 8082416
info@ruessmann-online.de
www.kah-hagen.de
Instagram: martinruessmann
Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 1.3, Hochstr. 76,
58095 Hagen

Kinderspiel 1
Kinderspiel 2
Kinderspiel 3



12
50
ULRIKE RUTSCHMANN
MALEREI, ZEICHNUNG,
FOTOGRAFIE, VIDEO

Geboren in Ettlingen
Tel. 01523 4249824
ulrike.rutschmann@gmail.com
www.ulrike-rutschmann.com
Facebook: Ulrike Rutschmann
Atelier Ulrike Rutschmann
Hüttenplatz 60, 58135 HA-Haspe

WOMIT ICH ARBEITE...

Farbpigmente mit Leinöl und Ei zählen außer der Leinwand zu meinen wichtigsten Materialien im Atelier. Mit ihnen nähere ich mich meinen Bildmotiven in einem malerischen Prozess an. In jüngster Zeit arbeite ich künstlerisch in einer Art medialem „Cross-over“. Ich inszeniere mit Hilfe von Malerei und Zeichnung Räume, die ich fotografiere oder mit Videoprojektionen bespiele.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Meine ephemeren Bildräume laden die Betrachter*innen zum Verweilen vor den Bildern ein. Erst mit dem sensiblen „Durchwandern“ der einzelnen Farblasuren dringt der Betrachtende zum Wesenskern meiner Bildmotive vor und entdeckt, was sich hinter der Malhaut verbirgt.

Chess No. 1, 2018



WOMIT ICH ARBEITE...

Überwiegend male ich mit Acrylfarbe auf Leinwand, großformatig, flächig, mit klaren Farben. Ein spannender Prozess des Malens, bei dem ich völlig versinke. Aber ich liebe es auch, Portraits zu malen, die Konzentration auf Details, Licht und Schatten. Und immer wieder die Faszination, wenn das Bild zum Leben erwacht! Ich male auf Leinwänden, Schaufensterpuppen, Holzfiguren, Uhren und S... nein, – nicht auf Schirmen. Die sind bedruckt.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Es gibt viel zu entdecken in meinen Bildern, vor allem in den farbenfrohen. Es sind fast Suchbilder, mit vielen Motiven innerhalb des einen Motivs. Viele sagen, man kann sich gar nicht satt sehen an deinen Bildern und sie machen einen fröhlich. Und genau das sollen sie: Erfreuen! Nicht mehr und nicht weniger...



20
JULIA SCHMIDTKE
MALEREI

Geboren 1960 in Essen
Tel. 0173 2937740
js@julia-schmidtke.de
www.meineseeleispink.de
Facebook & Instagram:
Julia Schmidtke Malerin
Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 1.4
Hochstr. 76, 58095 Hagen



Michael, 2012



John Coltrane, 2010

Gegengewicht zur Schwarzmalerei, 2019



planet
offene ateliers und kreative orte
hagen

Dreifaltigkeit, 2019



RIP SH, 2019



Jewish, 2018



Das Rad, 2018

offene ateliers und kreative orte

planet
hagen

Gabeln, 2019



DIETMAR SCHNEIDER MALEREI, SKULPTUR, INSTALLATION, KURATION

Geboren 1967 in Hagen
Tel. 0157 33377444
dietmar121@googlemail.com
www.kooperative-k.com
www.das-klavier-in-der-volme.com
Facebook: Dietmar Schneider
Kooperative K
Karlstr. 26, 58135 Hagen-Haspe

WOMIT ICH ARBEITE...

Ursprünglich begann ich Anfang 1982 mit Papier und Sprüh-Arbeiten im Außenbereich. Der öffentliche Raum war und ist das interessanteste Auditorium. Niemand weiß, wann und wo es geschieht. Zumeist suche ich mir Materialien, die nicht handelsüblich verwendet werden. Seit Ende der 90er Jahre arbeite ich auch im Atelier. Seit zehn Jahren in den Räumen der Kooperative K. Der Tanz, die Bewegung, sei es auf der Straße oder auf der Bühne, ist für mich ebenso ein Auslöser, um mit neuen Materialien auch an ungewöhnlichen Orten Kunst entstehen zu lassen. Im Marienhospital zur opARTion konnte ich viele Ideen umsetzen.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Seit mehreren Jahren arbeite ich zumeist an drei bis vier Themenschwerpunkten. Ganz aktuell, nach einem Aufenthalt in Hongkong, setze ich das Erfahrene in eine neue Werkgruppe um. Ein weiteres Thema ist unter anderem die christliche Religion im Wandel der Zeit... Über das Projekt „Das Klavier in der Volme“ zum Gedenken und Nachdenken der 80-jährigen Wiederkehr der Pogromnacht im Jahre 1938, welches ich gemeinsam mit Slavica Stoltenhoff umgesetzt habe, bin ich selbst noch stärker in das Thema eingedrungen. Das Klavier wird nun wandern und Menschen zum Denken anregen.



Die Welt neu sehen; 2019

WOMIT ICH ARBEITE...

Kompositionen aus Perspektive und Motiv – so lässt sich das Ergebnis meiner Fotoarbeiten beschreiben. Meine Welt ist meistens bunt und stets voller Fantasie. Durch meine ganz eigene „Art, die Dinge zu sehen“ entstehen „überraschend andere“ Fotos.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Ich möchte den/die Betrachter*innen zu Bildbegegnungen einladen, die Alltägliches aus einem anderen Blickwinkel zeigen.



ANNETTE SCHÖN- ROCK-KLIEBISCH ATELIER 58 FOTOGRAFIE

Geboren 1962 in Hagen
Tel. 0152 52786078
kaschoenrock@icloud.com
www.kah-hagen.de
Facebook: Atelier58Hagen
Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 58, Hochstr. 76, 58095 HA



Los Glaciares, 2022

Patina, 2019

Experiment, 2021



Oldie, 2017



ANNETTE SCHULZE MALEREI, OBJEKTE

Tel. 0177 4631357
a-j-schulze@t-online.de

Atelier Annette Schulze
Im Eichenwald 1
58093 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Bilder und Objekte konzipiere ich als collagierte Malerei. Schwerpunkt sind Leinwandarbeiten und Kupferteile, die sich durch Einarbeitung von Eisenoxyd zu einem intuitiven Mixed-Media-Ausdruck „verändern“.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

CHANGE = Veränderung ist mein / ein aktuelles Thema. Materialien werden in einen anderen Kontext gesetzt. Korrosionsprozesse können auf die Betrachter*innen eine Faszination ausüben und inspirieren, sich mit Vergangenen und Zukunft zu beschäftigen.

In Samarkand – Uzbekistan,
2012Fischer am Phewasee –
Nepal, 2010Der Fotograf –
Antelope-Canyon,
2012Alt und Jung,
2018

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Besonderes Interesse habe ich neben vielen anderen Themenbereichen auch an der Streetfotografie gefunden und möchte das auch weitergeben. Menschen in ihrem Umfeld zu fotografieren erfordert oft aufmerksames Schauen und schnelles Handeln, dabei sollte das Gestalten nicht vergessen werden, ebenso im Rahmen des Datenschutzes auch die Erlaubnis bzw. die Unkenntlichkeit der Personen. Manchmal erzählen Bilder eine kleine Geschichte, die – wie ich hoffe – die Betrachter*innen anspricht.

WOMIT ICH ARBEITE...

Mein Steckenpferd Fotografie begann bei Wanderungen/Aufhalten in der Natur oder in der Zivilisation. Diese Erlebnisse bildhaft festzuhalten – dabei bewusst zu gestalten – habe ich zu optimieren versucht, später im Rahmen der Digitalfotografie auch mit Hilfe der Nachbearbeitung am Rechner.



FRIEDRICH SCHÜRMAN FOTOGRAFIE

Geboren 1946 in Hagen
Tel. 02331 586717
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de
Werkhof Kulturzentrum
Standort Obernahrmer
Obernahrmerstraße 10
58119 Hagen-Hohenlimburg



22
MONA STÖCKER
MIXED MEDIA

Geboren 1970 in Hagen
MStage@t-online.de
www.mona-stoecker.de
Künstlerkooperative
www.maerchenwald-wunderland.de
Facebook: Mona Stöcker
Instagram: mstage_mona/
MStage TanzART Center/Studio
in der Wippermann-Passage
Eilper Straße 71-75, 58091 HA

WOMIT ICH ARBEITE...

Das aktuelle Projekt „Culture in movement“ verbindet unterschiedliche Gestaltungstechniken von Fotografie über Malerei hin zur Digitalisierung.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Die Freude am Tun ist ein Schlüssel zur Produktivität. Das Leben ist ein Spielplatz, auf dem wir alle zu Hause sind. Die Kunst ist ein Dschungel und überschneidet sich sehr häufig. Es gibt Menschen, die pochen auf Techniken, ich poche auf Freiheit und auf die Aussage „gefällt mir oder gefällt mir nicht“!



MEandl, 2019



BOBBY BRISCOE, 2016



ANGEL, 2019

WOMIT ICH ARBEITE...

Die Beschäftigung mit Menschen und ihren Bewegungen ist ein Schwerpunkt meiner künstlerischen Arbeit.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Mein Interesse liegt in der Momentaufnahme bewegter Körper. Wo ließe sich dies besser zeigen als im Tanz! Visualisiert werden die Bewegungsabläufe mittels Fotografie. Der emotionale Gehalt des Tanzes bestimmt hierbei den Effekt: Durch Mehrfachbelichtungen bzw. durch Fotocollagen erarbeite ich stimmungsvolle Unikate. Mit der Intention, dass die Betrachter*innen die Stimmung wahrnehmen können.



22
INKA VOGEL
FOTOGRAFIE

Tel. 02331 881130
mail@inkavogel.com
www.inkavogel.com
Instagram: inkavogel360/

MStage TanzART Center/Studio
in der Wippermann-Passage
Eilper Straße 71-75, 58091 HA

Rückblick auf Planet Hagen 2018



Versuch „Negativ“, 2019



Spindel, 2019

Versuch, 2019

WOMIT ICH ARBEITE...

Derzeit arbeite ich überwiegend mit Papier, Schere und Skalpell. Die Scherenschnitte, die ich anfertige, sind inspiriert durch die Gedichte von Schneider-Lengyl. Ich schreibe und überschreibe den Text solange, bis nur noch Strukturen erkennbar sind. Erst dann beginnt die eigentliche Arbeit mit Schere und Skalpell und es entsteht ein filigranes Ganzes.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Ich möchte dazu einladen, einzutauchen in eine Welt aus Schwarz und Weiß, Positiv und Negativ. Vielleicht werden einzelne Buchstaben sichtbar, vielleicht tauchen Bilder auf. Es liegt im Auge des Betrachters und ich sehe vielleicht nur, was ich sehen will.



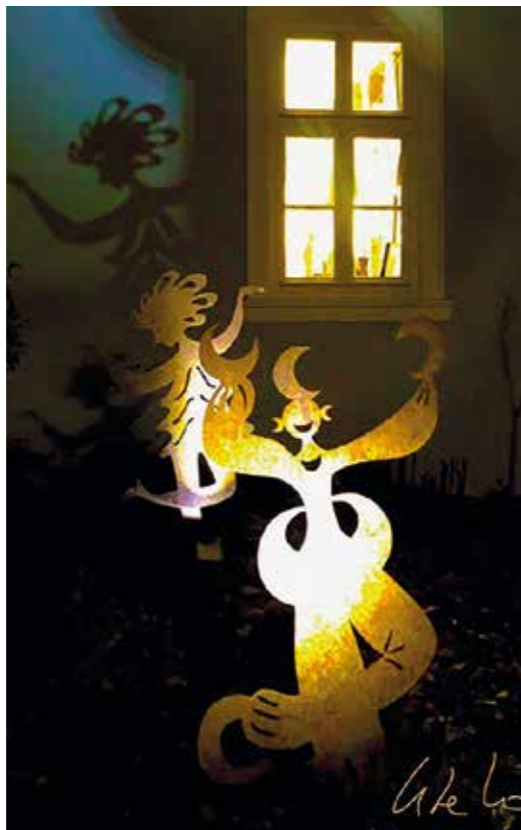
MARTIN VÖLLMECKE SCHERENSCHNITT

Geboren 1958 in Hagen
Tel. 02331 464427
martin@voellmecke-kraus.de

Kunst- u. Atelierhaus Hagen e.V.
Atelier 2.1
Hochstr. 76
58095 Hagen



Vermissen, 2020



Schattenfiguren, 2020



Verträumt, 2020

Begegnung mit Jeong Min Kim aus Südkorea, Ballett Hagen, 2020



Insekten aufgetischt, Keramik, 2021



Insekten aufgetischt, Keramik, 2021



**UTE VOSS
MALEREI, SKULPTUR**

Geboren in Hohenlimburg
ute-voss@t-online.de
www.ute-voss.eu
Facebook: Ute Voss
Instagram: l'utis_art
Atelier Ute Voss
Am Berge 107
58119 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Ein Skizzenbuch ist mein ständiger Begleiter. Ideen und Eindrücke werden darin festgehalten, um später mit Wasserfarben, Farbstiften, Tuschen,... auf verschiedenen Papieren in Bilder umgesetzt zu werden. Meine Schattenfiguren heißen zum Beispiel: der Sturmtänzer, die Sterndeuterin und die Sturmfreie. Diese Wesen entspringen meiner Phantasie. Sie werden aus Eisenblech gelasert und entfalten ihre Wirkung besonders, wenn sie angestrahlt werden und Schatten werfen.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Die meisten meiner Bilder wirken auf den ersten Blick fröhlich und farbenfroh. Die dahinter liegende tiefere Ebene mögen die Betrachter*innen gern selbst erschließen und mit eigenen Ideen und Erfahrungen verknüpfen.

WOMIT ICH ARBEITE...

Auf Reisen nach Afrika, Asien und Mittelamerika fotografiere ich Menschen in ihrer landestypischen Tracht. In Gesprächen erfahre ich, was sie mit ihrem Land verbindet. Die gesammelten Bildeindrücke und Texte übertrage ich in die Technik des Linolschnitts. Dieses Projekt veranlasst mich, mich mit Menschen, Sprachen, Schriftzeichen und Denkweisen aus anderen Ländern auseinanderzusetzen. Bei einer Begegnung 2020 mit Jeong Min Kim aus Südkorea, die beim Ballett Hagen getanzt hat, bat ich sie, einen Satz in ihrer Muttersprache zu schreiben.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Meine Linoldrucke: Die Betrachter*innen werden mit der Typografie eines fremden Landes konfrontiert. Die Botschaften erschließen sich nicht sofort. Oft sagen schon die jeweiligen Schriftzeichen viel über die Kultur aus. Bei interessanten Gesprächen mit den Betrachter*innen werden persönliche Eindrücke und Erfahrungen erlebbar und der Sinn der Sätze erscheint in einem größeren Zusammenhang. Ein weiteres Projekt mit dem Titel: »Insekten aufgetischt« soll für die Vielfalt der Natur begeistern.



**HEIKE WAHNBAECK
FOTOGRAFIE, LINOLDRUCK, KERAMIK**

Geboren 1958 in Hagen
Tel. 02331 25757
heike.wahnbaeck@web.de
Facebook: Heike Wahnbaeck
Instagram: Heike Wahnbaeck
HandWerk, inkl. Manufaktur und Café
Dödterstr. 10, 58095 Hagen

Foto: Heike Wippermann



Abgegrenzt, 2013



Ausgezogen, 2001



Ausgetrocknet, 2016



Fotos: © Uwe Piper

Red Chess, 2018



Elephant, 2019



Detail Stele mit konstruiertem Kopf, 2000



JÖRG WALDMANN
FOTOGRAFIE

Geboren 1966 in Hagen
fotofreunde-hagen@mailbox.org
www.fotofreunde-hagen.de

Werkhof Kulturzentrum
Standort Obernahrmer
Obernahrmerstraße 10
58119 Hagen-Hohenlimburg

WOMIT ICH ARBEITE...

Hektik, Anspannung, Oberflächlichkeit, anonyme „Freund*innen“ in sogenannten „sozialen Medien“, wertlose „Likes“ für allgegenwärtige banale Schnappschüsse, Quantität statt Qualität dominieren unser tägliches Leben. Meine Fotografie fordert meine Ruhe und Konzentration. Sie lenkt meinen Blick auf die ungewohnten oder unbeachteten Seiten alltäglicher Dinge. Dabei sind die Idee in meinem Kopf, die Suche nach dem Motiv, die Aufnahme des Bildes, die Optimierung am Computer, die Präsentation des fertigen Bildes und die Reaktionen der Betrachter*innen untrennbar miteinander verbunden.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Verwunderung – Irritation – Zweifel – Zurückhaltung – Nachfragen – Nachdenken – Ablehnung – Verständnis – Ansteckung – Adaption. Für mich sind diese persönlichen Reaktionen, die ich sowohl während der Fotografie als auch während der späteren Ausstellungen im Gespräch mit den Betrachter*innen erlebe, ein wesentlicher Teil meiner Motivation.

WOMIT ICH ARBEITE...

Zur Kunst kam ich über den Umweg von Wissenschaft und Philosophie - mit der Kunst konnte ich dann von Anfang an all meine Interessen vereinigen. Eine Entwicklungszeit zum Fertigen von etlichen Werkblöcken in verschiedenen Ateliers diente zur Vorbereitung des Umzuges 1987 nach New York, dort habe ich dann auch erstmals meine Arbeiten öffentlich ausgestellt. In einem zu Lofts umgebauten ehemaligen Industriegebäude in Haspe entstehen seit 2020 meist gläserne Objekte und Installationen.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Transparente Konstruktionen aus Glas, oftmals mit Inhalten von Zeichnungen, Schriften und anderen Objekten oder Kunstwerken, erlauben vielschichtige Assoziation beim Betrachtenden. Objekte aus unzähligen Einzelteilen gebildet erscheinen ambivalenter, als wenn diese aus soliden Materialien wären. Diese Transparenz wirkt auch im übertragenen Sinn oftmals auf die Betrachter*innen inspirierend und das Denken anstoßend und fördernd. Objekte aus Glas erscheinen zerbrechlich und erfordern daher auch ein vorsichtiges Herangehen.



CLEMENS WEISS
**SKULPTUR, INSTAL-
LATION, ZEICHNUNG**

Geboren 1955 in Grefrath
c.weiss.nyc@gmail.com
www.clemensweiss.com
Facebook: Clemens Weiss
Instagram: clemens_weiss
Fabrik Ateliers
Heubingstr. 26a (im Hinterhof)
58135 Hagen-Haspe



o.T., 2019
o.T., 2019



o.T., 2018
o.T., 2018



WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Meine Arbeiten entstehen aus dem Gefühl und meinem Herzen heraus. Mein Wunsch ist es, Menschen mit meiner Kunst zu begeistern und ihre Fantasie anzuregen. Oder um es mit Oscar Wilde zu sagen: Alle Kunst ist zugleich Oberfläche und Symbol. Wer unter die Oberfläche dringt, tut es auf eigene Gefahr. Wer dem Symbol nachgeht, tut es auf eigene Gefahr. In Wahrheit spiegelt die Kunst den Betrachter und nicht das Leben.

WOMIT ICH ARBEITE...

Durch das Spielen mit den Farben finde ich mein inneres Gleichgewicht. Es macht mir Spaß mit Farben und den unterschiedlichsten Materialien und Techniken zu experimentieren. Meine Bilder entwickeln sich aus einem Prozess von vielen Farbschichten. Durch meine Erfahrungen entstehen die vielfältigsten Acrylmalereien und Collagen.



DER WERKHOF HOHENLIMBURG

präsentiert sich bei Planet Hagen mit einem echten Potpourri der Kreativität in den Räumen des Werkhofes an der Obernahrmerstraße. Kreativität, die sich aus Leidenschaft für verschiedenste künstlerische Ausdrucksformen nährt: Fotografie, Musik, Kunsthandwerk und bildende Kunst vereinen sich am

Unter anderem zeigen die Fotofreunde Hagen ihre Bilder, Helmut Nagel lädt ein in sein kleines Museum, in dem er aufbewahrt, was anderen Menschen mal am Herzen lag. Livemusik und kleine Happen für das leibliche Wohl runden die Veranstaltung ab.

Samstag, 30. April, von 12 bis 18 Uhr und
Sonntag, 01. Mai 2022 von 12 bis 17 Uhr

unter der Mitwirkung vieler aktiver Menschen aus Hagen für zwei Tage zu einer ganz besonderen Erlebniswelt, in der alle Sinne angesprochen werden.



WERKHOF KULTURZENTRUM

Werkhof Kulturzentrum
Standort Obernahrmer
Obernahrmerstraße 10
58119 Hagen-Hohenlimburg



**RENATE WEISS
MALEREI**

Geboren 1951 in Hagen
Tel. 0173 51 26828
info@renate-weiss.de
www.renate-weiss.de

Stadtteilladen Quartiersmanagement Wehringhausen
Lange Straße 22
58089 Hagen



o.T., 2021

Licht, 2018

o.T., 2021



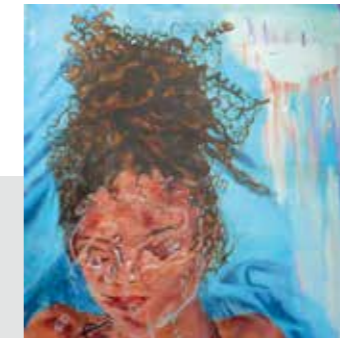
abgetaucht 1, 2018



abgetaucht 2, 2018

abgetaucht 3, 2018

abgetaucht 4, 2019



abgetaucht 5, 2019



22 RITA WEYCHERT MALEREI

Geboren 1953 in Mannheim
Tel. 0171 933 8104
phonic@t-online.de
www.atelier-rita-weychert.com

MStage TanzART Center/Studio
in der Wippermann-Passage
Eilper Straße 71-75, 58091 HA

WOMIT ICH ARBEITE...

Ich weiß nicht wirklich, warum ich kreativ bin. Die Bilder sind einfach da und es kribbelt in mir, sie zu realisieren. Ich liebe Schrott- und Baucontainer und Fabrikhallen, da ich dort auf Materialien stoße, die mich inspirieren. Ich gehe an etwas vorbei und die Idee trifft mich wie ein Blitzschlag. Vielleicht ist es so, weil ich schon als Kind gelernt habe, zu sehen und zu beobachten. Es sind aber auch Geschichten oder Musik, die ich während des Malens höre und die meine Gedanken- und Gefühlswelt bewegen, die sich dann langsam auf der Leinwand wiederfinden und für mich klar werden.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Manche Betrachter*in möchte ein Bild verstehen, anderen ist es zu langweilig, wenn sie meinen es zu verstehen. Der Betrachtende ist frei, sich auf einen Dialog mit dem Werk einzulassen, so wie ich während des Schaffensprozesses in allem frei bin. Wenn aber der richtige Mensch auf das für ihn richtige Bild trifft, dann entsteht ein neuer Kosmos.

WOMIT ICH ARBEITE...

Meine Arbeiten entstehen auf der Grundlage von Fotografien. Das Anfertigen der Fotos und die Auswahl der wenigen, die gemalt werden wollen, sind dabei Teil meines künstlerischen Prozesses. Der experimentelle Umgang mit außergewöhnlichen Perspektiven ist mir wichtig. Zentrale Themen sind bei meinen Werken Bewegung und Wasser.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Über meine eigene, außergewöhnliche Sicht möchte ich den Betrachtenden zum individuellen Perspektivwechsel animieren und seiner Fantasie neue Wege ermöglichen.



10 MARGIT WÖLK MALEREI

Geboren 1968 in Hagen
Tel. 0171 6891663
info@wolke-art.de
www.wolke-art.de
Facebook: wolke
Instagram: wolke.margitwoelk
Atelier wolke.art
Lützowstraße 2,
Eingang Ecke Arndtstraße
58095 Hagen



Brand, 2021



Zweiter Mensch, 2021

Dritter Mensch, 2021

WOMIT ICH ARBEITE...

Meine Bilder entstehen experimentell und meist dem Zufall überlassen. Ein Anfangsthema oder Motiv zu gegenwärtigen Gefühlen, Orten, Gegenständen oder sozialen Situationen sind meist der Startpunkt. Das Endprodukt ist nie das eigentliche Ziel.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Meine derzeitige Intention ist nicht das Inspirieren. Ich möchte mich mit Dingen beschäftigen, die mich beeindrucken oder bedrücken. Ich finde es toll, wenn Betrachter*innen sich dennoch inspiriert fühlen und sich für meine Kunst interessieren!



Magnolien I 2020, 2021



Dynamik I, 2019

**WOMIT ICH ARBEITE...**

Ich arbeite gerne in einer Mischtechnik, ich benutze Acrylfarben sowie Ölfarben gleichermaßen auf Leinwand. Neu ist für mich das Arbeiten auf Holzplatten, mit Spachtel und Pappen als Werkzeug, ich rücke ein wenig ab von der traditionellen Ölmalerei ins Experimentelle. Lasurtechnik in monochromer Farbgebung ist ein Ritual, das Stempeln der Acrylfarbe mit Spachteln und das Verschmelzen-Lassen zu einer Fläche ist meine neue Entdeckung... Mich reizen derzeit viele Möglichkeiten: neue Motive und neue Techniken des Farbauftrags.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Das Surreale in meinen Bildern taucht hin und wieder auf, Bilder mit versteckten Schlüsselbotschaften. Das Bild mit dem Titel: Die Suche nach dem heiligen Gral, Covid 20, ist so ein Metapher-Bild, in dem ich die Ohnmacht der Gesellschaft zum Ausdruck bringen möchte. Machtlosigkeit im Geschehen dieser Zeit. Diese Arbeiten werden zeitweise abgelöst von floralen expressionistischen Arbeiten, die den Betrachtenden eher froh stimmen. Meine Vielseitigkeit überrascht in vielen Mal-Techniken, immer wiederkehrend in der gleichen Weise zu arbeiten würde mich langweilen.

**ANDREA ZAPPE
MALEREI**

Geboren 1964 in Dangast
Tel. 0171 5364088
info@galerie-zaar.de
www.atelier-andreazappe.de
Facebook: Andrea Zappe
Instagram: Andrea Zappe

kunstkontorhagen
Neumarktstraße 22, 58095 HA

**AYAN WOZNAK
MALEREI**

ayanwoz31@gmail.com
Instagram: unterwasserteetee

Ladenlokal
Lange Straße 63
58095 Hagen



Einsamer Wanderer, 2020



Der Bergsee, 2020

Abend am Meer, 2021



Fenster, 2018



Ohne Worte, 2018

Kongresszentrum, 2014



23 50 KARIN ZECHER MALEREI

Geboren 1948 in Hagen
Tel. 02331 333371
karin.zecher1@web.de

Stadtteilladen Quartiers-
management Wehringhausen
Lange Straße 22
58089 Hagen

WOMIT ICH ARBEITE...

Ich bin Hobbymalerin. Inspiriert hat mich 2017 Elvyra Gessner. Durch ihre Bekanntheit habe ich angefangen zu malen. Jeden Donnerstagnachmittag verbringe ich seitdem in ihrer Galerie. In netter Gesellschaft und lockerer Atmosphäre entstehen immer neue Bilder. Ich male mit Acrylfarbe, benutze Marmormehl und Strukturpaste. Es ist immer wieder spannend zu sehen, was sich daraus entwickelt und welche Werke entstehen. Es macht viel Spaß und trägt zur Entspannung bei.

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Meine Bilder sollen die Betrachter*innen erfreuen, ihre Phantasie anregen und positive Stimmung erzeugen.

WOMIT ICH ARBEITE...

Gut gemacht, vermittelt ein Foto mehr, als Worte es sagen können. Es berührt das Empfinden des Betrachtenden (ungeachtet der geographischen Grenzen und deren Sprachen). Es lässt dem Betrachtenden den Freiraum der Interpretation. Es lädt ein zu einem konstruktiven Dialog zwischen Fotograf*in und Betrachter*in. Was wirklich zählt, ist das fotografische Auge (egal, welcher Technik man sich auch bedient)!

WOZU ICH INSPIRIEREN MÖCHTE...

Der Betrachtende soll inspiriert werden, solche Bilder auch selbst zu machen. Die Fotografie gibt den Menschen heute die Möglichkeit dazu. Reaktionen von Betrachter*innen meiner Bilder waren „Das kann ich auch“. Meine Antwort ist: „Dann mach mal“.






24 50 BERND ZÖHNER FOTOGRAFIE



Geboren 1952 in Hagen
Tel. 02331 587935
bernd.zoehner@t-online.de
Facebook: BerndFotoArt


Werkhof Kulturzentrum
Standort Obernahrmer
Obernahrmerstraße 10
58119 Hagen-Hohenlimburg



Begleitprogramm Samstag, 30. April / Sonntag, 1. Mai 2022

- 4 Ariane Hartmann Schmuckmanufaktur**
Herzen von Margit Denz
Sonderpräsentation mit über 60 Porzellanherzen.
Eppenhauser Str. 14, 58093 HA 
-
- 8 Atelier Annette Schulze**
Samstag, 17:00 bis 18:00 Uhr:
Gitarrenmusik / Im Eichenwald 1, 58093 HA 
-
- 11 Atelier 23**
Sa + So Vorstellung historischer Kataloge, Mitmach-Workshop. Bernhard Paura wird anhand seiner Sammlung von historischen Kunst-Katalogen einen Überblick über die Hagener Kunstszene von 1940 bis 2020 geben. Traute Kessler gibt Anleitung zum Drucken von einfachen Linol-Schnitten.
Bülowstraße 23, 58097 HA  
-
- 12 Atelier Ulrike Rutschmann**
Samstag, 16:30 Uhr: Rebecca Bröckel (Oboe) und Heiko Schäfer (Percussion) spielen spielen im Rahmen eines Werkstattgesprächs.
Hüttenplatz 60, 58135 HA  
-
- 5 Atelier Ciria Art**
16:00 Uhr: Lesung.
Oh! Ach! Kurze Geschichten, Dorotea Erkeling
Kinkelstr. 8, 58097 HA
-
- 14 Fabrik-Ateliers** Atelier Naber, Atelier Weiss
Sa+So 14:00 bis 17:00 Uhr:
Klavierimprovisation und Saxophon
Heubingstr. 26a (Hinterhof), 58135 HA  
-
- 16 Hagenring-Galerie**
13:00 Uhr: Verena Baltés: Bilder & Videosequenzen aus ihrer Arbeit
14:00 Uhr: Anne Hefer: Spiegel der Erde (Film). „Jedes Bild ist ein Aufbruch ins Ungewisse, eine Möglichkeit, ...“
16:00 Uhr: Nele Marie Nübel: Lesung von eigenen Poetry Slams und Einführung in ihren persönlichen Schreibprozess
17:00 Uhr: Claudia Schmidt, Klaus Hundgeburst und Claes J. Biehl: Der Himmel ist ein Nomade. Mitschnitt der Multimedia-Performance von 2012 vom Künstlerkollektiv


pARTout und weiteren Mitwirkenden, Musiker- und Sprecher*innen.
Wippermann-Passage, Eilper Str. 71-75, 58091 HA 


- 3 Atelier Gloger**
Sa+So 15:00 bis 15:30 Uhr und 16:00 bis 16:30 Uhr:
Lesung
Die Autorin Regina Lehrkind liest aus ihren Werken und stellt das Buch „Schichtungen“ vor. Gedanken erzeugen Bilder – Bilder erzeugen Gedanken. Auf einer gemeinsamen Ebene treffen sich die Autorin Regina Lehrkind und der Maler Hartmut F. K. Gloger zum Thema Schichtungen. So wie malerisch Schicht um Schicht zu einer Aussage führen, so formen sich Worte zu einem inhaltlichen Text. Das Buch ermöglicht die parallele Betrachtung von Bild und Schrift. Malerei und Zeichnung, Lyrik und Prosa wirken wechselseitig.
Elsenbornstr. 3, 58093 HA 
-
- 17 Kooperative K**
Samstag ab 15:00 Uhr: DJ / Vinyl... Tanz Performance.
Ab 15:00 Uhr wird live aufgelegt. Aktuelle Sounds des Ruhrgebiets treffen auf die Arbeiten der Produzentengalerie.
Karlstr. 26, 58135 HA 
-
- 19 Künstler-Gilde Hagen 1980 e.V.**
Kleinkunstbühne Gasthaus Humpert am Höing
Vorführung der Encaustic-Technik (künstlerisches Arbeiten mit Heißwachs) mit Christel Krones
Fleyer Str. 123, 58097 HA
-
- 20 Kunst und Atelierhaus**
Musik von Mitgliedern des Flötenorchesters „Flutes Delight“.
Stündlich: Im Atelier 4.3 gibt der Fotograf Roman von Götz einzelne, persönliche Vorführungen mit der Virtual-Reality-Brille. Im Atelier 2.8 gibt Susan Jacobsen kleine Einblicke in die Drucktechnik zum Mitmachen.
Hochstr. 76, 58095 HA
-
- 21 Manufaktur HandWerk, Stiftung Bethel und Café**
15:00 Uhr: Christine (Gesang) und Peter Gräfe (Gitarre). Peter Gräfe, der in seiner Gitarrenschule in Haspe die Kunst des Gitarrespielens von Flamenco über Klassik

bis Rock lehrt, bietet zusammen mit Christine Gräfe instrumentale Stücke mit smoothigem, rockigem und bluesigem Flair.
Dödterstr. 10, 58095 HA 

- 22 MStage TanzART Center**
Studio in der Wippermann-Passage
Sa+So 14:00 + 16:00 Uhr: Die Kostümkünstlerin Silja Meise liest eine spannende Geschichte aus ihrem Handwerk („Ein Kleid für Maria“) ergänzt um Fotos, Zeichnungen, textile und plastische Objekte.
Am Konzertflügel: Conrad Rehkemper.
Sa + So: Tanzaufführungen div. Gruppen der Tanzschule, Performance des MStage-Ensembles mit Live-Musik von ZenTaurus.
Eilper Str. 71-75, 58091 HA 
-
- 24 Werkhof Kulturzentrum Standort Obernahrer**
Sa + So Workshop und Bilderschau mit den Fotofreunden.
Livemusik und kleine Happen für das leibliche Wohl.
Obernahrerstr. 10, 58119 HA-Hohenlimburg 
-
- 10 Atelier wolke.art**
Mitmach-Workshop Fotografie zum Thema Bewegung („MOVE“). Die diesjährige Fotoaktion im Atelier findet durchgängig statt.
Lützwowstr. 2, Eingang Ecke Arndtstr., 58095 HA

1 Die blau markierten Zahlen verweisen auf den Ort im Stadtplan (siehe Folgeseiten oder Flyer).

 Barrierefrei zugänglich

 Sonntag, 1. Mai, zusätzlich geöffnet

ACHTUNG! Bitte informieren Sie sich am Veranstaltungstag unter www.hagen.de/planet über die aktuell gültigen Auflagen für den Besuch. Die Veranstaltung findet unter Berücksichtigung der zu dem Zeitpunkt aktuellen Corona-Schutzmaßnahmen statt. Da es sich teilweise um kleine und/oder private Räumlichkeiten handelt, bitten wir besonders um gegenseitige Rücksichtnahme, Verständnis für Wartezeiten und darum, dass die beteiligten Künstler*innen und Kreativen von ihrem Hausrecht Gebrauch machen, um Gefährdungen zu vermeiden.

offene ateliers und kreative orte

planet
hagen

FÜR BEN.

FÜR SANDRA.

FÜR MARTIN.

FÜR NADJA.

FÜR JÖRG.

FÜR UTE.

UND FÜR DICH!

Sparda-Bank West eG
Friedrich-Ebert-Platz 7, 58095 Hagen
Telefon: 0211 23 93 23 93

Sparda-Bank

Die Deine Bank.

sparda-west.de/deinebank

dank

87

Wir danken den Künstler*innen und Kreativen sowie den Beteiligten im Begleitprogramm dafür, dass sie Planet Hagen ermöglichen und dazu beitragen, diese Stadt zu einem lebendigen, farbenfrohen Ort zu machen.

Ein herzlicher Dank gilt der Sparda-Bank für ihre großzügige Unterstützung. Auch den hilfreichen Mitarbeiter*innen der Stadtverwaltung ein liebes Dankeschön.

IMPRESSUM:

Herausgeber:
FACHBEREICH KULTUR
DER STADT HAGEN
Künstlerische Leitung: Dr. Tayfun Belgin
Verwaltungsleitung: Michael Fuchs

KULTURBÜRO HAGEN
Astrid Jakobs, Melanie Redlberger
Museumsplatz 3, 58095 Hagen
www.hagen.de/kulturbuero
kultur@stadt-hagen.de

Gestaltung: RUHRGRAFEN
Lektorat: Dorothee Tollkühn-Fischer
Titelmotiv: Foto AdobeStock

www.hagen.de/planet

HAGEN
Stadt der FernUniversität
Kulturbüro



infos unter:
www.hagen.de/planet

tage der
offenen ateliers

planet
und kreativen orte
hagen